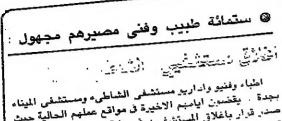




OKAZ Jeddah, Shawwal 26, 1410 (🚎 Tanras 31, 1368) Monday May 21, 1990. No. 8707 — 36 years 💿

السنة السلائسون [

• العدد ٨٠٠٧ ـ الاثنين ٢٦ شوال ١٤١٠ هـ ـ (٣٦ الثور تجهر ١٣٦٨ هـش) الموافق ٢١ مايو ١٩٩٠ م ●



بجدة . يقضون اياميم الاخيرة في مواقع عملهم الحالية حيث صدر قرار باغلاق المستشفيين في بداية شهر محرم القادم قدار الاغلاق ترك حسرة شديدة في نفوس العاملين الذين ارتبطوا بمواقع عملهم وبمرضاهم فترة طويلة ويشغلهم اكتر الأن هم معرفة مصيرهم المجهول قضية للتحقيق ص ١٥ و ص ١٩



AL DAHLAW! CO.

Barana Bulanta

انتهى من العد من واحد الى عشرة سمعت دويا بالكون ارتد ك نتيى واحسست انها قد اختبات منى ق باطن

ممرضة اسيوية «تدمر» الطبيب الشاب!

- وزاد الأمر سوءاً عندما انتقلت من المستشعى الذي اعمل به

والمراهدة أن السناق بها أن المستشفى الذي يبعد كثيراً عن ان تقلب حياة العبيب أ محمد) راسا على علب .. عندما جعلت بنهوب كند أ من عيادته ويتعمل شتائم ودعوات موضاه . كل ذلك من اجل ان يراها كل لحظة ، وظل الأمو كذلك حتى جاء اليوم الذي سمع نيه باسوا خبر ف حياته

(استشارات اجتماعیة ص ۱۲)



Company Land

الشخصية 1 شخصية نحبها ونحترمها .. لوضعها المتميز في المجتمع الا أنها ولظروف خارجة عن ارادتها قد وضعت نفسها تحت رحمة التوثر والاجهاد العصبى وهو ما يجعل قذائف من داخل الجسم تنطلق محملة بالكورتيزون والادرينالين والنورادرينالين وهذه المواد تشعل الجسم وتلهبه .. ، هذه الشخصية معرضة اكثر من غيرها للاصابة بمرض القلب وضغط الدم والامراض النفسية وامراض الجهاز الهضمى .. وذلك نتيجة الغضب المكتوم .. من هي

(صحتك بالدنيا ص ١٧)

اختفاء ٥٣٠ الف شجرة بالطائف!

_ في الطائف فوجيء الاهالي يوم الثامن والعشرين من رمضان الماضي بعودة الزائر الابيض الذي اختفى منذ عدة اعوام .. عاد ليعانق الاخضر الصديق الدائم . وفي هذا اليوم ماذا جرى لـ ٥٢٠ الف شجرة . (اقرأ ص ١١)

خيرى بشارة يتمره على الوقعية



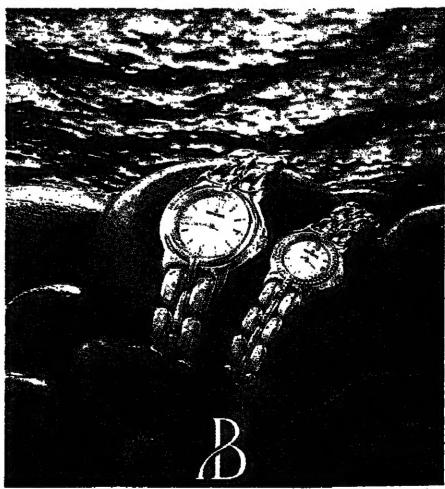
الكابوريا .. نوع من السمك يستخدم الصيادون انوارأ كاشفة لاجتذابه ثم يقتنصونه .. ويقوم ذلك عنى فكرة الأغراء بالنور الكاذب ولكن ما علاقة هذه الافكار بالسينما .. وما هي حكاية الواقع الجديد الذي يبحث عنه المخرج خيرى بشأرة صاحب الكثير من الاقلام ، الواقعية ، الناجحة التي يعرفها المشاهد مثل يوم حلو يوم مر ، العوامة ٧٠ والطوق والاسورة .

اقرا حواس الفنون



عودة سقم مروان حققت للنصر بطولة هكذا يقول جمهور النصر فسالم قد مند ضربتي جزاء .. , عكاظ الإسبوعية , التقت بسائم مروان وحاورته فقال انه الملعب وأنسه لم يخضع لتعليمات المهنا .. وانه بالنسبة لحسن خليفة فقد اخطا ولكن الحكم لم

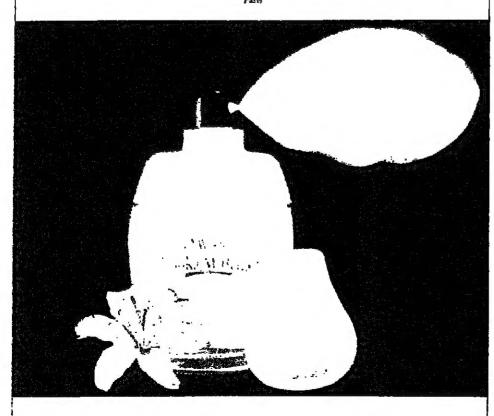
أبدع البحر والزمن أجمل النصب والمنحوتسات. فأوحت الى ريمو بيرتولوتشي بابتكار بولكررا ، تحفة الفنون الساعاتية السويسرية.



بولكوأ.. المسكاف بالاتينية .. الإسم الوحيد الخليف ستصمميهم مرسود شيالأضاذ وتوقيت دفسياق كنحت شم خطوط داشرية منسجمة وكوين صمح بمهارة .. مصمم بانسياب مستمر. تصميم يج مسدجاذ بية الأسافتة بازق معانها .. بولكر ... ابتكار من برتولونشي

مناوره مده دور سرمید سدهد

Franka M.Berger



سکیدىتى ٠٠٠

أول عطرترطيب على شكل رغوة .. جَربيه بنفسك

مكة للكرقة السية للبورة جلثة البراس العمر خميس ملبط الدمام الطابف

رائيل تعلن حسرب الابادة

ليست مصادفة تلك المجزرة التي ارتكبها الصهاينة في قلب فلسطين المحتلة أمس، ولا هي حادث عرضي ارتكبه ، مخبول ، كما تزعم دوائر التحقيق الصهيونية .

فالجريمة البشعة التي راح ضحيتها حتى كتابة هذه السطور ثمانية قتلي وعشرة جرحى سبعة من بينهم في حال لخطر تأتى ضعمن مخطط صهيوني لتصعيد اعمال العنف والعدوان ضد اصحاب الارض الشرعيين بهدف تفريغ الارض لعربية المحتلة من اصحابها وتوطين المهاجرين الجدد من اليهود السوفيت محلهم .

والجريمة الصهيونية النكراء تأثى في اعقاب تصعيد مسلح لاعمال عنف صهيوني يرتكبها والمستوطنون والصهاينة السلمون ضد الفلسطينيين العزل في الاراضى المعتلة .. كما تأتى ايضا في اطار الحملات التي يقودها غلاة المتطرفين الصهاينة من حركة ، جد عون ، ومن حزب ، تحيا ، ومن حزب كاخ والداعية كلها الى طرد الفلسطينيين خارج الارض وبالتحديد الى الأردن عملاً بالنظرية التي يتبناها الارهابي شارون علناً ، ويباركها الارهابي شامير في السر .

لكن المذبحة التي ارتكبها ، المخبول ، اياه في قلب اسرائيل امس .. والمجزرة التي استكملتها بعده قوات الاحتلال الصهيونى داخل قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة حين عصدت برصاصها سبع شهداء أخرين واسقطت قرابة ثلاثمائة وخمسين جريحا هي رغم ذلك نقطة تحول في الصراع ، حيث تعنى الوسائل التي انتهجها الصهاينة بالأمس فقط تحولا نوعيا واضحا في الصراع المستمر بين اصحاب الارض الشرعيين وبين المغتصبين الصهاينة .

فما حدث بالامس في الارض المحتلة .. وفي قلب فلسطين المحتلة هو حرب إبادة وجدت أساسها النظرى في السياسات المعلنة لأحزاب صغيرة يسعى رئيس الوزراء الصهيوني شامير الى استرضائها الآن للدخول في ائتلاف معه .

كما وجد منطلقه العملي في النظام الصهيوني ذاته الذي يجيز للصهاينة حمل السلاح بل ويشجع على ذلك ، كما يتسامح هذا النظام مع مرتكبي جرائم القتل من الصهاينة المتطرفين مادام القتيل فلسطينيا .. فالدم الفلسطيني مستباح من وجهة نظر الكيان الصهيوني .. والقتل لا يمثل جريمة ينبغي التصدى لها مادام القاتل صهيونيا والقتيل عربيا ولعل الحملة الشعواء التي تقودها كافة الاحزاب الصهيونية وكافة القوى السياسية الاسرائيلية احتجاجا على حكم مخفف بالسجن ضد حاخام صهيرتي متطرف قتل فلسطينيا بالرصاص . لعل هذه الحملة هى دليل كاف على مدى ضلوع النظام الاسرائيلي في مثل هذه الجرائم وهو الضلوع الذي لا يقف عند حد التسامح مع المجرم لكنه يتجاوز ذلك بكثير الى حد التحريض على الجريمة وتعكين القاتل من حيازة السلاح واستخدامه ثم الهروب كلما كان ذلك

تلك هي الحقيقة .. فحرب الابادة ضد الفلسطينيين قد بلغت ذروة جديدة .. والصهاينة قد بداوا التصعيد المسلح ضد انتفاضة سلمية لم يتجاوز سلاحها في كل الحالات حجرا او زجاجة حارقة .. لكن الشعب الفلسطيني لن يضع رقبته طوعا تحت السكين الصهيوني .. والذين بدأوا بالتصعيد سوف يندمون اشد الندم على ما يمكن ان يفرزه ذلك من عواقب

بزاوية حادة الى ، الواقعية ، والعقلانية .. فلقة المصالح أضحت اكثر علوا من لغة العاطفة .. والشرط الاقتصادى _ تحديدا _ أضحى السيد المطاع الذي يملي على الاصابع وجهة نظرة الواقعية .. ولم يعد بوسع أحد ان يتخلص من هذا الهاجس الاقتصادي الضليع في حياكة النسيج السياسي .. والمواقف السياسية على الساحة الدولية .. لدرجة أنْ غير المرغوب فيه الصحي مرغوبا ، وما كان و ثابتا ، قبلًا أضحى و متغيراً ، او

وذلك ما ذهب الى ارتكابه الرئيس اليوناني الجديد ميتسو تاكيس ، عن مصرب الديموقراطية الجديدة ء .. الذي وجد ضغوطاً اقتصادية على المنضدة اللامعة أمامه للاعتراف بـ و اسرائيل ء .

ولكن من أيمن تهطل تلك الضخوط يا «ميتسوتاكيس ١٩٠ ودون أن يلتفت ، يقول بخَفْر شديد : إنها السوق الأوروبية تلك التي تجعل المره يخبيءً مشاعره في ، الجيوب ، الخفية لسترته الأنيفة .. أيضا الضغط الأمريكي والصهيوني حيث تكمن المساعدات والاستثمارات التي تعتبرها بلاده حلماً ينبغي ان يستحيل

- ويناور مخافة أن تستيقظ شمس الاهتجاجات العربية في وجه الاعتراف اليوناني بالكيان الصهيوني قائلا انه ، لا يحبُّ الاعتراف باسرائيل .. ولكن بلاده مجبرة على ان تفعل ما لا تحب ، !!

الجدد ، ؟! يقول الرئيس اليوناني الجديد : التزمنا مبدئيا ان تعترف باسرائيل .. وذلك قبل الوصول لكرسي الحكم !! وليس بوسعنا أن نرمي ما التزمنا به في مياه الأطلسي الآن .. و لأن العرب ليس بوسعهم أن يعدوا يد المساعدة في الدى الطويل، بما يجعلنا نستغنى كليًا عن أمريكا ، .. هكذا إذاً !! الغريب أن قائل هذا الكلام الذي يثقب الروح هو

 ميتسو تاكيس ، الذي حينما كان وزيراً للخارجية سعى لتمتين العلاقات اليونانية .. العربية اقتصادياً وسياسياً .. لدرجة التمثيل السياسي الفلسطيني بأثينا !! ولكن ما الذي قلب الطاولة الآن ؟

ما الذي أوغر صدر الصديق؟ وما الذي جعل اليوناني يعيد ترتيب الأوراق في علاقاته

الاجابة تبدو سهلة ويسيطة .. ولكن التحولات السريعة لمجمل الثوابت تجعل المرء يقف حائرا امام هذا التدفق الهائل الذي بات يشهده الحوض ، الصهيوني ، .. فيما الحوض العربي بات مستسلماً للجفاف .. اليس لليونان مصالح ما عند العرب ؟ آليس للاستثمار العربي دور في هذه اللعبة التي لم تعد

غهل يقهم العرب الدرس ، الواقعى ، جيداً قبل فوات

تحتكم الى المشاعر والعواطف والشجب ، والجغرافيا



فيما يصبح محرراً رياضياً : كسنجر ، يشعل شمسه الفارية !

 فيما راح كارثر يزجى أرقات فراغه بصفقات الفلاشا الأحباش . . والثرثرة عن حق الفلسطيني في دولة سستقلة ، لأن الغراغ حيوان شرس. ولأن الاحتجاب عن الأضواء موت بطر حوك المؤامرات والحبائل ويضنع الأقضاغ في المعرات رفوف مناحف العالم .. ولكي يغرق الصوت الفلسطيني في ماء السراب .. فسياسة ، الخطوة الخطوة ، التي كان يقول بها كيسنجر المستوع من طين الاحقاد .. اتاحت للعدو المبهيوني ان يقضم الارض الفلسطينية

وكان يصول ويجول ليجعل الأرض التي تتحرك عليها القضية العربية وَهُلاً تَابِلاً لإخراق أي محاولة للمسم .. الأن دفعت الاحداث وزير الخارجية الامريكية ، القديم ، الى الهامش حتى كادت رمال لمدهم .. وصديقا حميما لقائل العرب والفلسطينيين ادار ظهره للسياسة قليلًا .. ليعمل محرراً رياضياً باحدى الصحف .. ولكن ماذا سيخط قلم كيسنجر في

سِيَقَنْ عدداً من الرقصاتُ .. وكما يقول المثل الشعبي لكل حزَّة لبوسها ء .. ولكل سجك مهرجه المنتَّقبات العربية الشاركة في كأس العالم .. حتماً سيملا ملقاتها بصبياغات مواربة .. لأن العرب في نظر @ ويا أيها و المفاتل و مَنْ رأك ١٠

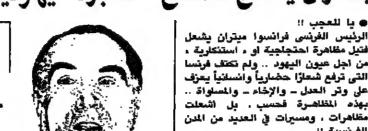
كورازون إكينو ، تتقلب بين نارين .. نار المطاهرات الغاضبة والمطالبة بخروج ـ ۱۷ الف جندی امریکی من القواعد الأمريكية الست التى تنتهى مدة تاجيرها في سبتمبر



والنار الاخرى التي تحثرق أصابع • كورازون ، بجمرها اللاهب هي الانقلابات ، العديدة التي يشنها المعارضون ، حيث تلعب القواعد الأمريكية دوراً فاعلاً في ابطال مفعولها .. لايقاء ء اكينو ء على كرسي الرئاسة ، بعيدا عن رصاص ، الانقلابيين ، المشتعل بالغضب ... الانقلابيون ، يذهبون الى أن القواعد الامريكية تكريس للتبعية تلقى بظلالها على القرار الوطنى .. وتضع مسألة و الاستقلالية ، على رف

 الانقلابيون ، الذين تكبدوا احباطات عديدة .. وعانوا فشلاً ذريعاً في كل مجاولة انقلابية .. يعتبرون الوجود الأمريكي على الأراضي الغلبينية كابوساً جاثماً على صدورهم .. لانه يعتبر الحائط الواقي الذي يرتفع فجأة امام الرصاص ، الانقلابي ، .. مما يكرّس بقاء ، كورازون ، التي تدلّ أحداث كثيرة على هشاشة وضعيتها .. وأنَّ ثمة من يدرأ عنها المخاطر والحرائق الكبرى لكن الأمريكان لم يدفعوا مستحقات تأجير القواعد الست .. ويطمعوا في ابرام اتفاقية جديدة تمتد الى نهاية القرن .. فهل هذه الماطلة تعنى أنَّ إخماد فثيل ، الانقلابات ، يحتاج الى ثمن ا والى تسديد

وهل ستذهب المستحفات مع الريح فيما يظل ، الكاوبوي ، متعركزا في القواعد الست لأنها ـ وكما تقول البروباغندة الامريكية ـ تلعب دوراً هاماً لضمان السلام والاستقرار في وأسيا ، على اعتبار انها اكبر القواعد الامريكية في هذه القارة الهرمة ؛



مهجورة اا ..

فتيل مظاهرة احتجلجية أو ، استنكارية ، من أجل عيون اليهود .. ولم تكتف فرنسا التى ترفع شعارًا حضارياً وانسانياً يعزف على وتر العدل - والإخاء - والمساواة .. بهذه المظاهرة فحسب ، بل اشعلت مظاهرات ، ومسيرات في العديد من المدن

رئيس دولة ، متحضرة ، يتصدر القافلة الاحتجاجية ١٠ تقول الأنباء .. السبب هو أن مقبرة يهودية في جنوب فرنسا تعرضت لعبثٍ ما .. الأمر الذي أشعل أعصاب اليهود في كل مكان .. وأطلقوا على هذا الفعل العابث ولكن أبن و العدل و هذا ؟ القدس الشريف تنتهك قداسته احذية الجنود

ولم تحرُّكُ فرنسا ، وكل العالم المتحضر ، شعرة رأس !! ولم تتطلق كلمة استجاج واحدة تدين الانتهاكات الصهيونية المستصرة على المقدسات الاسلامية ، او على انسانية الانسان الفلسطيني . أين الاغاء اذاً ؟ وأين المساواة ؟

● دائما ينتصر الشعار على الواقع .. ودائما تظل الشعارات مجرد كلمات براقة تصلح



وإلَّا فما معنى أن يُلقى بشعب بكامل لحمه ودمه ومشاعره وأوجاعه التاريخية في عرّاء الزمن القارس ... ن تُهشّم الهراوات العظلم الغضة .. أن يصطاد الرصاص المطاطئ وه الدوم .. دوم ه أن تسلَّط الغازات والأدخنة السامة لقتل الأجنئة الفلسطينية في الأرحام !! البشر والدواجن ال ما معنى أن تُصاب السنة الدول و المتحضرة و وه الانسانية ، بالخرس إزاء كل هذا .. فيما ترتفع

العقيرة بالاحتجاج لصالح مقيرة ربما تكين

أنتَ تقول: إنها فويّة ومتينة .. وَمويَقول: إنها فسيبَحَة وَعَمَليّة .. وآخريَقول: إنها رائع ذالتصمّم ع.



وَنحَن جَمِيعًا نفول ، مَهْ مَا تعدُّ دت آراؤنا فإنناجميعا ننفق عكى أنهانجاح جديد تضيفه نيسان على تاريخها الحافل بالفوز.

1212 - 10 Burn Barrell

- سَيَّارة الإندفاع الرفاعي لعام ١٩٨٧م في الولايات المتحدة .
- سَيَارة العام ١٩٨٧م في كندا (فئة الشاحنات الخفيفة والفان).
- الجَائزة الدهبيّة للسَيَّارات الجديدة التي يقلّ سعرها عن ٠٠٠٠٠ دولاروذلك عَام ١٩٨٧ في استرالياً.
- جَائِزة أفضل تصميم لعام ١٩٨٧ من وزارة التجارة والصبناعة الدوليّة في اليّابَان.
- جَائِرة الأوسكارلسيّارات الإندفاع الرباعي لعام ١٩٨٨ في النمسا.



نیسان بان فایندر/تیرانو

在各位中心, 中国中国内部的国际		
للملقة الشرقية ، شركة الجنبر التجارية الدمام - شارع لللك سعود - ت - ۲۲ ۱۲۲ مارود ، ۲۲ ۱۲۲	سنمانت قرئيامن. ★ شركة الحمراني التجارة والاستيراد يورفن شارع الاضاء شدو ۱۹۹۱ م-۱۹۹۱	المطغة الغربية ا و شركة الحصولي والسليفان للتصدّة جدة عطري السيّة ت ٢٩٤٨٤٤
النطقة البحوبية	منطبتة حنائل،	معانت الغمسيرم .

شركة الحمراني والسليمان المتحدة Alhamrani & Alsulaiman United Co.

و شركة الحمراني وللسليمان للتحدّة ﴿ شركة الحمراني والسليمان للتحدّة ﴿ شركة الحراني والسليمان المتحدّة مثل طريق المسليمان المتحدّة ٢١٤٠٥٠ صائل طريق الفسيمات 377713 ليها سيكذا المتحدث

قصرُرهام للأفراح إستعدادتام يلقامة الأفراح والمنابباي

* مواقف سيارات لضيوفكم الكرام ﴿ جدة وحي الصفاء إمتداد شارع الأمير

منعب (الأربيان) _ الملم وكزند رب سلاح المعدود عام المام وكرند ت المشهر ١٨٨ - ٦٩١٤ ت الإداق، ٢٩٢٥ / ١٩٢٤ مَمَا اللهُ اللهُ

لحضور القمسة

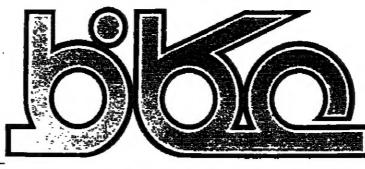
ق ن ۱ ، بغداد ، : قـرر الـرئيس الـعـراقي صـدام حسين امس لرسال دمشق يحمل دعوة للرئيس السورى القمة العربية الطارئة المقرر عقدها في بقداد في الثامن والعشرين من الشهر

ذكرت ذلك وكالة الإنباء العراقية امس وقالت ان هذه الخطوة تقررت بعد اتصال هاتفي جرى بين الرئيس العراقى والبرئيس المبرى حسنی مبارك .

زلزال قوى يضرب جنوب السسودان ا ف ب د القاهرة ،

و كولورادو ه : ضرب زلزال قوى بلغت قوته ٧٠٥ درجة بمقياس ريختر الـذى يتكون من تسع درجات منطقة السودان في ساعة مبكرة امس ولم ترد انباء عن

بعسم الله الزحمن الرحيسة



السائح وابوایاد وحدادین واسماعیل لـ • bbo الاسبوعیة » :

◄ محمد محجوب (جدة) سمير الحبارى (عمان) اكد المسئولون الفلسطينيون والاردنيون لـ (عكاظ) ان المجزرة البشعة التى ارتكبها العدو

الصهيوني شد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة امس لن تزيد الفلسطينيين الا تصميما على مواصلة الانتفاضة وعدم الاستسلام لقوات الاحتلال. العدو يسمى لتفريغ الاراضى المجتلة من العرب

وأشار الاستاذ محمد سميح اسماعيل رئيس المجلس المركزي لاتحاد العمال بالاردن الى انه لابد من

وقنة عربية وعالمية فلتصدى للمجارر الممهيونية

واوضح اهمية العمل لفضح هذه الرحشية الصهيرنية

وقالوا انهم يطالبون العالم بالتصدى للاجرام الصهيوني الذي يتزايد يوما بعد يوم والذي راح ضحيته امس ١٦ شهيدا واكثر من ٣٦٠ مصابا ز كافة انحاء فلسطين والاراضي المحتلة وأوضح سماحة الشيخ عبدالحميد المجاس الوطنى القلسطيني انه يجب على المجتمع الدولى معاقبة العدو الاسرائيلي على جرائمه البشعة أن الاراضى المحلة .

وقال أنه أن الأوان للتصدي للمذابح وقال الاستاذ عسلاح خلف (أبو أياد) الرجل الثانى في منظمة التجرير الفلسطينية أن الشعب الفلسطينى سيرد بقوة على المجزرة الصهيونية التي راح ضحيتها ثمانية شهداء وعشرات المسابين قرب تل ابيب على يد جندى صهيوني وثمانية شهداء واكثر من ٣٥٠ مصابا في غزة وكافة الاراضي الممثلة على ايدى

العدوان الصهيوني خاصة وان العدو اثبت امس انه يكره العرب ويكره السلام واشار الى ضرورة بحث القمة العربية لهذا العدوان الصهيونى الستمر عبني

وأرضح الثائب بسام حدادين رئيس لجثة فلسطين في مجلس النواب الاردني أن هدف الجرائم الصهيونية ترويع الفلسطينيين وطردهم من ديارهم . وقال ان



خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير الاعلام العماني الامربعود الفيصل: خادم الحرمين الشرف بن اكدتوجهات التلاثية الحل الازمة الكليتهافية



انهى وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا المعنية بمعالجة الازمة اللبنانية اجتماعهم بعد ظهر امس الذى عقد بمقر وزارة الخارجية في الرياض. وتم خلال الاجتماع الذي حضره اللبنانية والتطورات الحالية احب السعو الملكي الامح سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير الامع سعود القيصل الشئون الخارجية والتعاون المغربي الدكتور عبداللطيف الغيلالي ومعالى نقيم اعمال اللجنة وهذا الاجتماع

سامى المهنا ، الرياض ، واس :

وزراء الخارجية بحتواق الرياض النطورات اللبنانية

ينطلق من الاجتماع السابق الذي عقد في الرياط. وأشار سموه الى ان خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عيدالعزيرُ ال سعود اكد حفظه ف حديثه لمجلس الوزراء اللجنة الثلاثية لعالجة القضية اللبنائية ورقف القتال بين الاشقاء اللبتانيين ودعم الشرعية ووضع

وأعرب سموه عن اعتقاده ان ذلك يتسق ويتطابق كلية مع ترجهات أخوانه قادة اللجنة الثلاثية ويالتالى فأفكار اعضاء اللجنة الثلاثية واحدة في هذا الشأن

منهجية لذلك .

وأكد سمو الامع سعود الفيصل ان اللجثة ستقوم الآن بتقييم الرضع منذ اجتماعها الاخج وستتمدث عن نتائج اتصالاتها عندما تنتهى من اعمالها اليوم ،

كراكسس ينزور الملكنة

عكاظ (الرياض) : وصل الى الملكة رئيس وزراء ابطاليا الاسبق يتينو كراكس بصفته ممثلا شقصیا لفافییر بیریز دی کریلار الامين العام اللامم المتحدة أن أطار مهمته لاستقصاء الحلول العلية بشأن مشكلة الديونية العالمية .

الرياض الى ان كراكس سيائم فيما بعد تقريرا لمنظمة الامم المتحدة حول مشكلة الديونية العالمية . رسیعات کراکس مؤتمرا صحفیا الیوم بجدة پتحدث فیه عن زیارت

راشارت السفارة الإيطالية ق

بالديرنية العالمية . والمعروف ان كراكس السياسي ورجل الدولة الايطالي هو أول رئيس حكومة اشتراكي عرفته الطاليا (أمرحلة ما يعد الحرب العالمية الثانية .

للمملكة وعدد من الموضوعات المتعلقة

رواد كراكس بميلانو في غيرابير عام ١٩٣٤ م واصبح عضوا في اللجنة الركزية المرب الأشتراكي الإيطال عام ١٩٥٧ م وانتخب مستشارا لبلدية ميلانو عام ١٩٦٠ م ثم انقضب كرتيرا عاما للحزب الاشتراكي الايطالي عام

منذ توليه رُعامة الحرب الاشتراكي عمد الى فك الارتباط بيته وبين الحنب الشيوعى . وقد اصبح رثيماً للحكومة الإيطالية عام ١٩٨٢ م حتى عام ١٩٨٦

7:0/17. / 77Va.. 1:4



الله المسيارة الرجل العصري من يتلكها يستحق المتع عزاياها





تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

معيد سلطان عمان .

دة امس الأول

عبدالعزيز رسالة من الهيه جلالة السلطان قابوس بن

وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالى وزير الاعلام ف سلطنة عمان الاستاذ عبدالعزيز الرواس خلال استقباله ايده الله له بمكتبه أل قصم

وكان معالى وزير الاعلام في سلطنة عمان قد وصل

وقد استقبله في مطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومندوب عن المراسم

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس بول بيا رئيس جمهورية الكاميرون الاتحادية

وأعرب حفظه الله في برقيته باسم شعب

مناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

حكومة المملكة وباسمه شخصيا عن التهانى متمنيا لغضامته دوام

ولشعب الكاميون الصديق الخير والرخاء

سسمو الأميس سلطان يتلقى

برقية تهنئة من فالدهايم

تلقى مساحب السمو الملكي الامع سلطان بن

مبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والمفتش العام برقية من فخامة الرئيس لنمساري الدكتور كورث فالدهايم بمناسبة نجاح

العملية المراحية التي اجريت اسموه . وقد اعرب الرئيس النمساوي في برقيته عن تهنتته

سمره بنجاح العملية وامنياته الطبية بالشفاء العاجل

رئيس الصين الوطنية يتعهد بالاصلاحات

ويضع شروطا لحادثات الوحدة مع بكين

ادى أي تينج هوى امس اليمين الدستورية كثام

ورعد الرئيس الصبيني الجديد بلجراء اصلاحان

ستورية ودعا بكين الى أضفاء الصبغة الديمتراطية

وأوضح في تينج هوي أن كل شخص يعترف الإن

بأن التطور الطبيعي لنظام ديمقراطي وستورى هو الطحريق الوحيد للتطبيق الكامل للديمضراطية

على نظامها السياسي والاقتصادي كشرط مسبق لاجرا

رثيس لجمهورية الصبين الوطنية .

مادئات وحدة بين البلدين .

(lele YT)

(Jila)

الوطنية يؤدى

صورة خاصة لـ

اليمين

البستورية

اللكية وعدد من المستولين. و صورة ص خادم الحرمين الشريفين يبعث ببرقية تهنئة لرئيس الكاميسرون

> حدة: مبنى سيارات ساب شارع الأنداس بجوار مطمم يلدز لأرد منطقة الحرا صب: ۸۱۲۸-تليفوق: -۱۵۲/۵۲/۲۵۱٤۷۸ محب ×.

وزير الخارجية الجزائرى السيد سيد احمد الغزالي وموقد اللجئة الي لبتأن الاخضر الابراهيمي وسفيرا الجزائر والمغرب لدى الملكة اجتماع وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية مناقشة مختلف جوانب الازمة العليا في الرياض امس بالعكاؤة تع كبلن لايتكانات الميقر وكنيته كالتغربا بثكمك • دبلوم كمبيوتر عراسيد انجليزي • دبلوم سكرتارية تنغيذية وبلوم لغة إنجليزية • دبلوم ميكرتارية بالكمبيوير • آلة كاتبة عرفي/إنجليزي • المماسية رالبنوك • التحضيرالتوفيل. ممادثة إنجليزيس أوفرسي هيئة الترنيين مهآم يكاوبريطانيا متوفق للحسالمركز مُعرِيدة أمريكية للأطغال من المهنوك برايم ١٠٠٠ إلاك

فع السيدان بغري ميدان الطباع 7/ ٢٥٢٥٦

فع الرميال ت / ١٨١٧٩٢/ ١٨٨١٧٩٢ المؤلفي وداي

لامتحانات و .. القطيعة الثقافية الأن يستعد ابناؤنا لدخول رحلة الصراع مع كابوس الامتحانات في موعده السنوي المعتاد دون ان يتأخر لحظة أو يْتقاعس في تقديم كافية

الضغوط النفسية والتوتر

لهم، وما ان تنتهی هذه

الرحلة حثى ينسى هؤلاء الابناء

كل شيء يتعلق بعملية

التحصيل وتنمية القدرات

وتنقطع صلتهم تماما بالكتاب

والثقافة ، وفي ذلك ابتعاد عن

التواصل الذي يجب أن تكون

عليه الحركة التعليمية

والتحصيل الثقاق عندهم .

وهنا يأتى دور الاسرة بعد

ان انتهى دور المدرسة ببداية

العطلة ، تلك الاسرة التي يجب

ان تحمل على عاتقها مسئولية

تواصل حركة التحصيل

العلمى والثقاف لابنائها بحيث

لاتكون العطلة وقتا يهدر في

السفرات او الاندية وريما

الفراغ ، بل يجب أن تضع

برنامجا خاصا امام ابنائها

لتنمية ثقافاتهم ومداركهم حتى

تقضى على الانقطاع الذي

يحدث عن روح العملية

التعليمية وهو مايؤدى الى

ظهور التوتس والقلق عند

واستمران وتواصل حركة

التحصيل الثقاق هذه تعود

بالنفع الكثير فمن فوائدها

الاولية خلق القدرة على

الاستيعاب السريع ومواجهة

كابوس الامتحانات باقتدار . اما الاهداف البعيدة المدى

فهى رفع مستوى الثقافة

لديهم ، وأعتقد أن كل أسرة

لاتعدم الوسيلة لفتح مجالات

عدة لتنمية القدرة الثقافية

لابنائها بشتى الوسائل، ف

عصر اصبحت فیه بین ایدی

الجميع من وسائل التكنولوجيا

اشكال شتى تساعد من يرغب في استثمار قدراته الثقافية

والاستيعابية وبطريقة محببة

كما لم تعد هناك الشكوي او

التَّعَاجِةُ إلى تَسْوَفِيرُ السَّاكِنَ

لاتكتفى فقط بما يلقن لها ق

الكتب المدرسية بل لتعرف طريقها الى الثقافة الشاملة

الجامعة . وهـذا النيوض

بمستوى الثقافة هو في النهاية

لمسايرة ومواكبة الواقع الجديد

مخلص

الذى يعيشه المجتمع

الوطن لكى نخلق

اللاع والكتب الجديدة ان غرس هذه القيمة اصبح

استثناف الرجلة

سجل مؤشر المركز الوطنى للمعلومات المالية

والاقتصادية لاسعار اسهم الشركات المساهمة

واسسة النقد العربى السعودي فقد

يلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق

١٠٤.٤٦١ ، سيما بارتفاع قدره

غط الماضي حيث كان عدد الاسهم

الاستهم المتنداولية فقند بليغت

١٢٨.١٦٢.٦٢٩ ريالا بارتفاع قدره

١٣.٨ . عما كانت عليه في الاسمبوع

عاقبل الماضي حيث كانت قيعة الاسهم

من تامية اخرى كان عدد الصفقات

التي تمت في السوق خلال الاسبوع

الماضى ٢٠٠٣٧ صفقة بارتفاع بسيط

قدره ۱۰۷ : حیث کان عددها ۲۰۰۳

صفقة خلال الاسبوع ماقبل الماضي .

الخدمات والمرافق على النصيب الاكبر

من نشاط السوق من حيث عدد الاسهم المتداولة خلال الاسبوع الماضي حيث تم

دء اجتماعات وكلاء وزارات

لتجارة بدول مجلس التعاون

● سعد الاسمري ـ • الرياض • :

تبدأ اليوم ، الاثنين ، بعقر الامانة

العامة لمجنس التعاون الخليجي بالرياض

اجتماعات وكلاء وزارات التجارة بدول

وأوضح مصدر مسئول بوزارة التجارة

ان هذه الاجتماعات التي تأثي تمهيداً

للأتمر وزراء التجارة بدول المجلس تهدف

الى مناقشة التسهيلات التجارية بين دول

المجلس وقضأيا السيباب الحركة

التحارية وتقديم ألتسهيلات للتجار بدول

بقلب لندن W1

بارتى الأمياء بمثاثمة الوسيث اثر، وقائقت من أكسفورد استريبيت ،الشقف

مهدة ومعروشت بالكاملندبا فخزالستائر والمغروشامنت والسجاد والستائر

تقميم وتسطيب مبنديين ويكوسر- النبقق جاهزة للسكن الفوري ،ااشقة

الكبيرة لبسيرة نظ وتمتوي على ٦ غريث ١ ٤ نوم ومالون وسفرة) ومطبخ

مع زلومية المافطار وجماميون . الشقة الصغيرة للبيع الحدالليجار ٥ عزون

خفتضناسه النشقة الكبرة من 240 ألف المت 200 ألف جنيرا ستركيبخت والشقة

الصغيرة من 210 ألف إلى 250 أحذ منيها سترليغي. لدينا شريط فيديوعن الشقق.

على الأنبين الاتصالت با والله السيدر عسام مسقة - جق ٦٦٩٢٠٠٦١ (٨-١١ساق)

أو بالوطك السيت / مريم اندريويث بريطانيا.ت: ٧٦٠٧٥ (٧٠٣) /٢٣٩٥٦٧ (٠٦٠٠)

يوجد كمحلات في أكبرالمراك

التجارية بمدينة جدة المتخصِّصة

في بيع الساعات والمدايا

المحلايت جاهزة الديكور والبضاعة

الغي الشراء الأتصال على هاتف

7798 27 - 7700791

السير الاشرون سليمًا فا

٣ ٢ نوم وصابحات وسغرة) ومطبخ منع زاومية للاضطار وجماميين .

من جهة أخرى فقد استحوذ قطاع

المتداولة ١١٢.٥٧٨.٦٠٩ ريالات .

ارتفاع أسهم الشركات المساهمة المحلية

تداول ۲۹۰٬۱۵۲ سيهما بنسبة ۲۹٫۵٪ من المجموع الكلي لكمية الاسهم المتداولة ويقيمة اجمالية قدرها

وبهذه المناسبة صرح الاستاذ

الدكتور/ عبدالعزيز حامد ابو زنادة

الامين العام للهيئة الوطنية لحماية

الحياة الفطرية وانمائها . بأن هذا

الاكتشاف العلمى الهام يأثي بعد

النجاحات الميدانية والعلمية المتوالية

للهيئة . والذي جاء نتيجة جهود مضنية

من باحثى وخبراء الهيئة في شتى

مجالات واهتمامات الهيئة . وهذا ايضا

نتيجة طبيعية للدعم الكبير والاهتمام

البالغ من صاحب السمو الملكي الامير

سلطأن بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام وربئيس مجلس

ادارة الهيئة . والتخطيط العلمي

والمتابعة الميدانية الدقيقة والاهتمام

البالغ بكل ما يهم المياة القطرية من

مناهب السمو الملكي الانير اسعود

القيصل العضن المنتدب للهيئة . وهذه

رتيسالحرير

المحلية ارتفاعا خلال الاسبوع الماضي من ١١٧.٩٩

١٧.٩٢٢.٨٥٢ ريالا تعثل نسبة ١٤ ٪

أل الملكة هي غرس ورعاية خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

وأضاف ان هذا الاكتشاف الذي قد

ولأثر على برامج الإكثار العالمية للمها

العربى سوف يؤدى الى نتائج جيدة ق

تعديل خطط الاكثار . فخطر تحول

الكروموسومى قد يهدد القطعان في

الطبيعة . والقطعان الصخيرة الموجودة

أ. الاسر والتي تتحمل مسئولية اكثاره .

ذلك أن هذا الكائن النفيس (المها

العربي) قد انقرض بالفعل من البيثة

الطبيعية في جزيرة العرب منط

السبعينات من هذا القرن وساهمت

العديد من المؤسسات العالمية في اكثاره

وأستطرد د ابو تزنادة بان الملكة تسمى لاتفاد الثقى الاغتياطات التلكية

المفاظ على نقاء النوع العربي والبعد

عن التلوث الوراثي الناتج عن اختلاط

العلمية والعالية ونظرا لاهمية هذا

الحدث العلمي فقد تقرر ان يعقد حلقة

علمية في لندن في الرابع والعشرين من

شهر مایو الحال بحضور مجموعة من خبراء واستشاری اعادة التوطین

واكتار الكائنات الفطرية من معتلين من

فيما عرف بمشروع المها العربي .

ائی ۱۱۸٬۱۴ ای بارتفاع قدره ۱۳, ٪ عما کان علیه

حول ظاهرة التحول الكروموسومى:

خبراء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

يتوصلون لاكتشاف علمي هام

توصل خبراء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها

العاملون في المركز الوطني لابحاث الحياة الفطرية بالطائف ألى اكتشاف

علمي هام .. يسجل لأول مرة على مستوى العالم وهو ظاهرة التحول

الكروموسومي في بعض افراد قطيع المها العربي الذي يتم اكثاره في

في الاسبوع ما قبل الماضي

عبدالله العريقج ، الرياض ، ثامر المحيسن ، الجوف

يشرف صلحب السمو الملكي الامير احمد بن

عبدالعزيز نائب وزير الداخلية الاحتفال الذي

يقيمه اهائى منطقة الجوف مساء يوم الخميس

القادم تكريما لامير منطقة الجوف السابق معالى

الامير عبدالرحمن بن احمد السديرى بمناسبة

وافقة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز على طنب معاليه بإحالته للتقاعد .

نائب المديرالعام

قامت بيني وبين أهالي منطقة الجوف

منذ تعييني اميرا للمنطقة من قبل الملك

١٣٦٢ هـ ، فمنطقة الجوف واهلها

كانوا يمتلكون جزءا كبيرا منى ولهم

عندى محبة وتقدير يعجز لسانى عن

في تلبى وسيبقى ذكرها وذكر اهلها طيبا

عطرا في نفسي . ولهذا فقد كانت المؤسسة الخبرية

بالحوف وليدة الواجب الذى اشعر به

تجاه جزه غال من هذه البلاد وحول التطور الزراعي في منطقة

الجوف قال معاليه لقد حرصت عندما

قدمت الى المنطقة على المساهمة في

تحديث الوسائل الزراعية وتجربة كل

مايمكن ان يساعد في تسهيل الزراعة

وتوسيع رقعتها وايجاد مسابقة

للمزارعين لتكريم المبرزين منهم

وتشجيع الجميع على العطاء والابتكار

ولاشك انه كان لامتمام اهل منطقة

الجوف وتشجيعهم وتجاوبهم مع هذا

عبدالعزيز طيب الله ثراء

وقد اعرب معالى الامير عبدالرحمن السديرى في

تصريح خاص لـ ، عكاظ ، بهذه المناسبة عن

امتنانه وشكره لخادم الحرمين الشريفين وللاسرة

السعودية الكريمة ولجميع اهالى منطقة الجوف على

مشاعرهم الطيبة ومبادرتهم الى هذا التكريم مشيرا

معاليه الى ان هذه المشاعر محل تقبيره واعتزازه

خلالها جهودا مخلصة لخدمة هذا

الجزء الغالى من مملكتنا المبيية وفق

ترجيهات القيادة المكيمة منذ عهد

المؤسس جلالة الثك عبدالعزيز أل

سعود برحمه الله وحتى عهدنا الزاهر في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين

وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب

فتنان عبد اللمالخامري





سموه يستقبل السفير الاستراق

الاميرماجداستقبل السفيرالاسترالي

يرأس صلحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورثيس لجنة الدفاع المبنى الرئيسية بجدة اليوم الاتنين الاجتماع الثاني للجنة الدفاع المدني بحضور اعضاء اللجنة ومسئولي الجهات الحكومية وذلك بمبنى قيادة الدفاع المدنى بمنطقة مكة المكرمة

بحث كل مايتعلق يمهام واعمال الدفاع من جهة اخرى فقد استقبل صاحب السمر الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حسياح أمس بمكتب سموه بجدة سعادة السغير الاسترالي لدي الملكة الكسندر ماك

الواقع بشارع الستين بجدة. ألترخيص والتوسعة لعشرين مشروعا صناعيا غاعيا بلغ مجمرع رؤوس الاموال المستثمرة فيها ٤٦٤ مليون ريال وتشمل منتجات

المستخدم في طلاء اسطح قطاعات الالومنيوم والايراب والنواغذ والستائر والمطايخ والاسقف المستعارة من الالمنيوم ومكونات شبكات التكييف واطقم فرامل سيارات مننوعة واقطاب اللحام والقفازات الطبية وقطع السجاد والموكيت ومستلزماتها من الخيوط والغراء واجهزة الانذار ضد الحريق وطفايات حريق متنوعة وصناديق ليات

مصطفى معمر عضوا الغريق العلمي السعودي الذي شارك في أستكشاف القارة القطبية المتجمدة الجنوبية الى مطار الملك

ك الشروعات انتاج الاكياس المنسوجة من البولي بروبيلين المبطن باكياس بولي

اثيلين منخفض الكثافة وغير المبطن للاستخدمات الشاقة والواد البلاستيكية

المستخدمة في الانشاءات وكمواد دعائية وصناديق الخضار والغواكه من اليولى

استاثرين المدد وانتاج بودرة الصويا وتعبئة المياه الغازية والعصبيرات واللبن

الرائب والزبادى والايس كريم والبودنج والكاستر والاثاث الزجاجي والمرأيا

واجهات المبانى الزجاجية وانتاج قطاعات الالمونيوم الخفيفة ومسحوق البولى استر

لدِكتور على بخش وافراد مِن عائلتي العالمين ، وعدد كيس من المائدة وطلاب جامعة الملك عيد للعزيز واوضع الدكتون الراهيم

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم ودعمه المستمر لنا ومتابعته الدائمة للرحلة ، واتمنى من الله عز وجل ان يتم عليه

الشفاء ويمده بالصحة والعافية واشار د . عالم الى انهما قد تلقيا دعوة من ايطاليا والمانيا للمشاركة في مؤتمرات مسعفية عن الرحلة ، كما اننا نتوى عرض ا تحصلنا عليه من خبرات ومعلومات لابناء وطننا واطفائنا ليشاركونا تجربتنا . كما اننا ننوى بإذن الله اعداد البحوث

عبدالعزيز بعد ان شاركا في المرحلة الثانية من الرحلة والمتعلقة جامعة إللك عبدالعزيز الدكتور عبدالكريم خفاجي



سموه يرأس اجتماع لجنة الدفياع للدني اليوح

واوضع فائد الدفاع المدنى بمنطقة مكة المكرمة العميد عباس غندورة ان الاجتماع سيناقش نتائج الاجتماعات التى عقدتها اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة الرئيسية في كل من مكة المكرمة والطائف وجدة ورابخ ويقية المناطق التابعة وقال أن الهدف من الاجتماع

فولدرك حيث تبودلت في اللقاء الاحاديث البودية والعملاقات بين البلدين

عقب انتهاء المرحلة الثانية من الرحلة



اجراؤها . مشيرا الى ان مشاركة الملكة ن هذه الرحلة انما هي تقدير الكانتها العلمية ومنافستها على الصدارة ف كل مجالات

غياب استمر لمدة طويلة تجدر الإشارة الى أن العالمين السعوديين كأتا قد التقيأ اثتاء ورئيس وزراء اليابان . والعديد من المستولين في الدولتين



للمملكة لزيارتها .

كما اوضح الدكتور مصطفى معمر لعكاظ انهما قد حققا النجاح في الرحلة وتم انهاء التجارب التي كان من المقرر

المرحلة الثانية من الرحلة برئيس جمهورية الصين الشعبية



وكأن في استقبال العالمين السعوديين عمود كلية علوم البحار

المشتلفة عن هذه الرحلة ، وأشار د . عالم إلى أن أنه سيتم عقد مؤتمر صحفم المملكة بشارك فيه الفريق الدولي والذي يرغب في المضور

الاتجاء دافع لنا للاستمرار والتجديد ، الاطفاء واجهزة كشف امنية للافراد والحقائب والرسائل والطرود وانتاج الرخام وقد طرأ تطور كبير في الزراعة في منطقة الجوف حيث كان للمعونات والمساعدات التي قدمتها الحكومة دور كبير أز تحقيق هذا التطور اضافة الى اعتمام اهل المنطقة وتوجههم الى الزراعة . وسوف تشهد المنطقة أن شاء الله نموا زُداعيا كبيراً على اثر منح مجال الزراعة على نطاق وأسع ف منطقة بسيطا ووادى السرحان حيث تتوفر مناطق زراعية خصبة رواسعة ، كما سوف يكون لشركة الجوف الزراعية دور زل هذا التجديد والتوجه الى المجالات الزراعية

تطوير الغاط والاستثمار فيها خاصة انها تشهد نشاطا زراعيا كبيرا حيث نسعى بكل مانستطيع سواء بجهود غردية أو جماعية من خلال مبرة السديري الخبية او من خلال سيل العرمين الشريفين ومساهماته للستمرة ومن بينها مسجد احمد السديري الذي يجرى تعميره الأن على نفقته الخاصة

وحول تطوير مدينة الغاط فال

الامع سلطان بن عبدالرحمن الس أمير منطقة الجوف عن امتنانه وعرفانه بتشريف سمونائب وزير الداخلية لهذا الاحتقال الذي ياتي تعبيرا عن سعادة الجميع بتد حسنور الامر السامى الكريم بتعيين معاليه اميرا لمنطقة الجوف مشيرا الى ان هذا الاحتقال يعتبر ايضا عرفانا بالجميل ولمسة وفاه من قبل أهالي المنطقة للرجل الذي أمضي فترة طويلة من حياته في خدمة منطقتهم امتدت الى ثمانية واربعين عاما بذل

الاكحاد الدولى لعبون الطبيعة luca وبعض الجهات الحكومية المضطلعة باعادة التوطين ف المنطقة العربية وفريق علمي سعودى برئاسة امين عام الهيئة الرطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الدكتور عبدالعزيز حامد ابو زنادة لتمثيل الملكة العربية السعودية (صاحبة الاكتشاف) اضافة الى دولة عمان وخبراء من الهيئات العلمية المعنية باكثار الكائنات الفطرية في الاسر . وذلك لناقشة ظاهرة التحول الكروموسومي وما قد تنطوی علیه علی مستوی مختلف مجموعات المها الهجودة شمت الاسرا

الى رحمة الله انتقل الى رحمة الله تعالى السي نڌر حسين ڪريم بخش عم الزميل خالد صادق بخش بقسم التصويرى وذلك اثر سكتة قلبية ويقلم العزاء بمنزل الزميل خالد بللدينة المئورة ـ باب العواق بجوار ادارة تعليم البنات . وعكاظ التي الخها النبا تعزى الزميل واسرة الفقيد وتدعو الله له

تليغويت : ٥٥٥ ١٤ ٢٢ 550 -- 14/5520YY1

وذوّيه الصبر والسلوان . (انا لله وانا اليه راجعون) يدةالعرب

ص: ۲۴۶ اناکس 2244550



سى،لساعة ٩-١٢صباحاً ٥ - ٩ مساءً

اعلانات عكاظ אירוניר בשים אירוניר

الم البريق (١٩٤١ ت ١٧٣٣٣٠) LIG DETOTTE (SETEVIEL BOOM

Waser 43 and The Contract of the Manual St. 1741 bas المائزة التصلية ١٩٣٤٦٤٤ - اللسم البريناني

السعودية ، ريل . فتويت من العن الإمارات الرقم . البطرية : ٢ ألمن اللغا الريل - البدر ؟ ريل الزيارة المالية العراق - 10 قس عامل المالية المالية

الاسعار

البكاتب النارعة ADVERTISING DEPARTMENT

• حسكة طيق الجامعة شق الطارالة بم عدد 16-366

و جسكة شسارع التحسلية ١١٠٥٠١٢ . مكة شاج النصور يجوارمركز أم المترى ١٥٥٢٧٥٠

• المديشة طكريق المصلور ١٩٣١٧٧٨

• فعلس طوق ابها/خميس مشيط ١٢٥٦٢)

الدولية للمحقق



سموه يستقبل ابن دهيش،

لانشطة بالكلية المتوسطة بالباحة وتكر الدكتور مسقر الدماس

والامير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة حفل اغتتام الانشطة بالكلية المتوسطة بالباحة مساء اليسم الاثنين وذلك بحضور عميد الكلية مسقر الدماس وعدد من

عميد الكلية المترسطة لعكاظ أن سموره الكريم سوف يفتتح مساء اليوم معرش التربية الفنية بالكلية عقب انتهاء فعاليات حفل اختتام الانشطة واشار الدماس الى أن الكلية قد اعدت حفلا كبيرا بهذه المناسبة يتضمن العديد من الفقرات ■ برئاسة الامير خالد الفيصل:

• سموه: السياحة اصبحت واقعا وصناعة في الملكة رأس صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزين امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السيلحى وبحضور سمو تلابه ونائب رئيس اللجنة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن

وتمت خلال الاجتماع الذي عقد بالغرفة التجارية الصناعية بأبها مناقشة برامج التنشيط السياحي وبرامج ملتقى أبها الثقاق الثانى وقد عبر سمو الامع خالد الفيصل في بداية الاجتماع عن تهنئته لاعضاء اللجان بما وصلت اليه السياحة في منطقة عسج مشجا سموه الى انها المسبحت واقعا وحقيقة اثبتت جدواها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية معل قناعة تامة مِن قبل رجال الاعمال وطالب سموه اعضاء اللجان بأن في الملكة . يكون برنامج المبيف هذا العلم في مستوى العام الماضي ان لم يكن افضل بعد ذلك القي رئيس لجنة التنشيط الثقال قال سمره : ستكون البداية (السياحي المساعد الأستاذ عبدالله بن شهر ذى الحجة من هذا العام وتتتهي سعيد أبرملحة كلمة شكر فيها سعر الامج غالد الفيصل وسمو الامج فيصل ثم ثلا تقريراً عن البرامج الخاصة

بالصيف والنشاطات ويرامج ملتتى ابها الثقاق . بعد ذلك دارت مناقشات وطرعت سنار ويعض الافكار والاقتراحات التي من إرشانها تطوير السياحة في النطقة وقد تم الاتفاق على تجميع هذه الافكار غاقشتها في مطلع الأسبوع القادم في اجتماع برئاسة سمو أمير

في شهر صفر من العام القائم . واشار سموه الى ان ملتكي ايها سيكون في شهر صقر قبل بداية العام وحول دور شركة النتمية والاستثمار لسياهي في تطوير المصائف قال سموه: أن الشركة الأن في دور التأسيس ودقع رآس المال وقد تم استثمار بعض المواقع من الههات المكومية في منطقة عسير ويجرى العمل

وردا على سؤال عن بداية تشاطات

لصيف في المنطقة وكذا ملتقى ابها

حاليا في عمل التصاميم اللازمة لبناء

ے بن جبر ال تانی عیر فیها عن

منشأت سياحية في النطقة .

تلقى صلحب السبو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة كنوك برقية شكر وتقدير من الشيخ البراهيم دعيج الابراهيم الصباح رئيس الهيئة العامة لشاؤن الزراعة والثروة السمكية بدولة الكويت اعرب فيها عن شكره لسموه وكافة المسئولين و تبوك على الرعلية والإهتمام اللذين لقيهما ووزراء الزراعة ق مجلس التعاون حز " لدول الخليج العربية في اجتماعهم الذي عقد بتبوك الامبوع الماضي — أن وابدى المستول الكويتي اعتزازه أالامير فهد بن سلطان بن عبدالعزي برقية مماثلة من معالى وزير الشئون ر أ الكبير بما شاهده من مشروعات زراعية يتن - وصفها بانها ه طموحة وتبشر بغير البلدية والزراعية بدولة قطر الشيخ حمد

سمو امير منطقة تبوك ومايضفيه من بالغ الشكر والتقدير لسمو امير منطقة ^{در ا} لسات للتهوض بهذه المتطقة تبوك اثر اختتام اعمال الاجتماع واثنى الوزير القطري على مالقيه من وقال: أن ذلك يتم في ظل حكومة حفاوة وتكريم وحسن وفادة أثناء وجوده الملكة العربية السعودية الشقيقة التي ق مدينة تبول موضعا أن ذلك ترك أثرا عملت على دفع عجلة هذه النهضة نحو ن نفوس الجميع ومتمنيا لسمى امج كمأ تلقى مساجب السمو الملكى

منطقة تبوك موفور العمعة والتوفيق السياري لـ حكالتا » :

المنساخ الاسستثماري بالمملكسة بوفسر مزايا

القى معال محافظ مؤسسة النقد العربى السعودى الاستاذ حمد السيارى ظهر امس (الاحد) محاضرة حول قيام اوروبا ١٩٩٢ م وتأثيرها على الاقتصاد السعودى بفندق هوليداى ان بجدة وذلك بدعوة من رجال الاعمال البريطانيين ويحضور القنصل العام البريطاني بجدة والدكتور محمد عشقي مدير ادارة العلاقات الدولية بغرفة جدة وبعض رجال الاعمال السعوديين و البريطانيين .

 واستهل معالى الاستلاحيد
وعقب المحاضرة القيت العديد من الإسئلة والاستفسارات من قبل رجال السيارى معاضرته بشكره للدعوة الإعمال البريطانيين • وصرح معالى الاستاذ حم التي وجهت له متوها بالمضور الميكر من قبل رجال الاعمال البريطانيين . السيارى محافظ مؤسسة الثقد واشأر معاثيه الى ان هناك العربي المنعودى لد ، عكاظ ، پان اقتصاد الملكة العربية السعودية مفاوضات ومشاورات بين دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوروبية يتمتع بالمتفتة والاستقرار رغم التقلبات الاقتصادية العالمية . • واشتر معاليه الى انه من المؤمل أن

المشتركة والتعلقة باتفاقية التجارة وغيرها من الاتفاتيات الاخرى • ووصف معاليه العبلاقات الاقتصادية بين الملكة وبريطانيا بانها راسخة وقوية مشيرا الى اثر قيام السوق الأوروبية المشتركة على الاقتصاد السعودي .

بالنسبة للاقتصاد السعودى تعتبر شريكا تجاريا ورئيسيا بالنسبة للصادرات والواردات السعودية ،

السيع ٦ ريال عامتر ..

السعونية في أوروباً . ' وإشار معاليه ألى ما حققه الاقتصاد السعودي من تطور ونمو كبيرين وما يواره من تجهيزات حديثة اضافة الى ما يوفره المناخ الاستثماري في الملكة من حوافق ومزايا ملائمة للاستثمار في المستاعات المفتلفة .

لْشُرَى وْبِيعِ الْأَحِيرَةِ المُسْتَعِمِلَةِ "وَلِقِيمِ ضَعَانٍ"

فاكس مكييوتر م آلات طابعة وجاسية م الآت تصنوير

تليفوفاست ۽ اُجهزة سيريو ۽ فيديو ۽ تليفزين ۽ كمراست

عقارات للبيع في مكة المكرمة

ه أرفق على تا يخاطف المبارية ويسأمد المنصيفية على مؤتم المنها ويتفاعلها مدونه والهم إنها يما أويل الدوا *- بين فيتب بالمرتب من شابط المنه المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة علم *- ويماكية وخلة على منهج المدينية العام من المهدة البيئة البيئة البيئة المدينة جوارات بين خلف مدينة علم أما

دعا گرایم ها اعزیزی: النبیرة صاحهٔ الأین ۲۰۲۴ و ۳۰ من علی کرچ شوایت جنصرح حشق آ اسطیری طوسالایستواج الدید ۵۰۰۰ - ۱۰ در سال و طوحان درگذش الایست و استال الارقال موسد ارتا کارتیریکستایین شید علی بشکارا براه راشهٔ

من المسابق المسابق اللهيئة والمطلسات المعافية المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق ا على المسابق ا

تشتطيب المواحد والعائديوا 7 مصاعدوافعال على الشاسط العام بالعزيلية بمثلة الكومة ، بهؤدماكز فعية الفياسك بهاكوديان + تلبينون + مان + صوات صحيح . . الأرسارتيوا حت ٢٠٠٠ أيط

الماجقة مؤكسسة الوعاية العقارية عصفية المدينة را٦٠١مه ويمر ٦٤٨٢١ه٥

لا تكون هناك قبود تقرضها السوق

الاوروبية على تشاطات البنوك

والمجال الزراعي عامة .. ثم تحدث الاستاذ الزيد أن كلمته عن التطور اجتماع لجنة التنشيط السياحي بعسير الزراعي المضطرد الذي تشيده الملكة مشيرا ألى الدعم الكبير واللامحدود الذى تقدمه حكومتنا الرشيدة للزراعة والزارعين في جميع المناطق. ثم تفضل سمو الامير مقرن يقصر الشريط ايذانا باقتتاح المعرض .. وتجول سموه في اجتمة المعرض .. وعقب الجولة ادلى سمو الامير مقرن بتصريح صحفى اكد فيه اهمية مثل هذه المعارض مشيرا عبدالعزيز امس الاحد اجتماعا للجنة التنشيط السيلحي واللجان الى قرص الإفادة التي تمنعها الدولة

للمزارعين بتقديم أحدث وسائل الزراعة الرئيسية للتنشيط السياحي . وقال : أن هذا العرض وسيلة تثقيفية وفي نهاية الاجتماع ادلى سمو الامير وترويجية في أن واحد .. وأمل ان تكون خالد الغيصل يتصريح صحفى اعرب اليه من أرتياحه لهذا الاجتماع الذي الالات والاجهزة المروضة تلبى كافة احتياجات المزارعين في جميع اعمال الزراعة . وقال سموه لقد لمست من المجتمعين العزم والتصميم على تقديم موسم ثقال حافل لهذا العِلم أن شاء الله واكد صموه أن السياحة في الملكة اسبحت الآن واقعا ومنتاعة واصبحت

. وفي ختام تصريحه اوضح سموه ان

ايام على العديد من الموضوعات العلمية

ذات العلاقة بطبيعة تشاطات مدينة الملك

العلمية في الجمهورية الفرنسية في العديد

من المجالات العلمية من اهمها الفضاء

والاستشعار عن بعد، والبترول، والبتروكيماويات والطائنة الشمسية

والتربية السمكية والزراعة. وسييدا حفل

الافتتاح للندوة أن الساعة الثنامنة

والنصف من مساح اليوم بأى من الذكر

الحكيم ثم ياقى معالى الدكتور مالح

الغرشى في ختام الجلسة الافتتاسية. وفي

الساعة التاسعة والنصف تيدا محاضرات

وفد سعودي من القطاع الاهلى

ينزور نيوزيلنسدا

يقوم وفد سعودى من القطاع

الخاص يمثل عدة شركات ومزارع

مهتمة بتربية الاغنام بزيارة لنيوزيلندا

كة اسيوع ايتداء من يوم الغميس

الخاصة والمزارع الحكومية المختصة ف

انتاج وتربية الاغنام ومزارع تربية

ابقار اللحم وزيارة مراكز الابحاث

والاطلاع على سلالات الاغتام الموجودة

وعمل القارنة بين تلك السلالات من

حيث كمية وتوعية اللحم لكل سلالة

والاطلاع على لحدث الوسائل والتقنيات

المتطورة في مجال تربية الاغنام في

نيورلندا وتبادل وجهات النظر في هذا

المجال ويراسة امكانية نقل هذه التقنية

الى الملكة بعد تكييفها لملاحمة الطروف

وتتم هذه الزيارة بالتنسيق والتعاون

بين وزارة الزراعة والمياه بالملكة ووزارة

الزراعة النيوزلندية وذلك ف نطاق

اجتماع لمنيري الادارات ورؤساء

المراكز بالدفاع المدنى بالشرقية

عبدالاله الحناني ، الدمام ، :

يعقد مسباح اليوم الاثنين الاجتماع

الشهرى لديري الادارات ورؤساء الراكز

بالدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية وذلك ف

قيادة قوة طوارىء الدفاع المدنى بالشرقية

برئاسة قائد الدفاع المدنى بالمنطقة

الشرقية بالنيابة المقدم محمد عبدالعزيز

جستنية وسيتم خلال الاجتماع مناقشة

العديد من المواضيع المدرجة على جدول

الاعمال كما سيتم بعد الاجتماع توثيع

شهادات تقدير للشياط المشاركين ف خطة

الطوارىء التى اليعت أن مدينة الجبيل

بعدها سيتنابل الجميع طعام الغداء في

نادى الضباط والذي تقيمه قوة الطواريء

مريزالمغيدي للشقق المفريشة

الطائف دشاج الجبيش دتعاطع ابن ماجدد جوارا لإشارة

سيبات رحي الفريوس رجوار بشركة العباس

جرة / شايع فلسطين/مركزالراجي/بجوارمكتية مزراً

احتقالا بهده المناسية .

التعان الثنائي بين البلدين .

المطية .

وسيقوم الوقد بزيارات للمزارع

العذار الكلمة الافتتاجية ثم كلمة السفر

عبدالعزيز للعلوم والتقنية وبعض المراكز

الكريم ثم القي الاستاذ محمد الزيد مدير

علم الزراعة والمياه بالمنطقة كلمة شكر فيها

سمو الامير مقرن على افتتاحه لهذا

المعرض ورحب فيها بالمشور ثم بين

الهدف الذي من اجله اليم عذا المعرض

قائلًا : إن هذا المعرض يتيح الفرصة

لجميع المزارعين أن يتعرفوا على كل ما هو

جديد ومتطور ف عالم الميكنة الزراعية

العام لتعليم البنات الشيخ عبدالمك بن عبدائله بن دهيش و مدير شرطة منطقة

حائلُ اللواء صالح بن محمد اليامي .. ووكيل امارة حائل المساعد صالح

والد اقيم حفل خطابى بدأ بالقرآن حائل ستستقبل قريبا وفدا من وزارة

المواصلات سيتوم بجولة ف منطقة بعائل

تعليم البنات بحائل الاستاذ شديد

مجلس الادارة بليادة احدى الحاصدات

بنفسه ايذانا بيده المرسم .. وسوف نقيم الشركة يهذه المناسبة حفلا خطابيا .

من الطرق الزراعية .

احتفال مدارس الغد النموذجية سموه يستقبل السفير التونسي
صلح العقيل ما يريدة: ما واس بعضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم تقيم مدارس الغد النموذجية ف بريدة مساء اليوم الاثنين حفلها الفتامي وذلك على قاعة مركز الملك خالد العضاري ﴿ بريدة. وأوضع مدير المدارس الأستلذ عبدالعزييز السيف ان المدارس اعدث برنامجا

تحصيلهم طيلة هذا العام. من جهة اخرى فقد أستقبل معاهد

بهدف الوقوف عن كثب على احتياجاتها من جهة اخرى فقد اجتمع صاحب

السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح يهم امس الاحد تعيشها منطقة القصيم . بمكتب سموه بالإمارة بمعالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن دميش .. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة احتياجات منطقة حائل من المشاريع التعليمية .. رقد حضر الاجتماع وكيل الرئيس لشنون الكلبات الدكتور عبدالله المهلان .. ووكيل الرئيس العام للشئون

من جهة ثانية سوف يفتتع مساهب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاتل .. ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية .. ظهر اليوم الاثنين بمقر مشروع الشركة على طريق حائل/ القصيم الكيلو (١٢٠) موسم حصاد الشركة لهذا العام .. حيث سيقوم سمو الامير مقرن يحضبور اعضاه

يفتتحها د. العذل:

لطيية اللتين يتمتع بها ابناء الجالية التونسية في الملكة . واعرب عن اعجابه بالتطور الذي

ألامير محمد بن سعد يحضر افتتح صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل مساء يوم امس الاول المعرض الزراعي الثاني بحائل .. وذلك بحضور معالى الرئيس

من جهته نوه السيد جنيفان عن اليوم لبعض المرافق والمعالم . التعليمية الاستاذ عبدالله العقل .. ومدير

ومستشفى الملك فهد التخصصي وبرج

ونوه بالمعاملة الكريمة والرعاية

متكاملا بهذه المناسبة يشكل بيرن

السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم امس سفير تونس لدى الملكة السيد

وقد تحدث سموه للسفير التونسي عن بعض جرانب النهضة الشاملة الثي

عجابه بمظاهر النهضة ألتى تشهدها المنطقة في جميع المجالات وألثى اطلع على بعض جرائبها من خلال زيارته وكان السفير التونسى قد وصرا منطقة القصيم امس قد زار كلية الزراعة والطب البيطرى أل بريدة والمديرية العامة للشنون الزراعية والمياه

ول تصريح لوكالة الانباء السعودية ثنى السيد جنيفان على العلاقات اسعودية الترنسية ووصفها بأنها

الخلف أمين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مسباح المس الاحد بمقر الهيئة العربية السعودية المواصفات والمقاييس بالرياض فعاليات الدورة

أوضح ذلك في تصريح خاص لعكاظ فضيلة الشيخ مصد سعد

ابراهيم المشرف على جماعة تدفيظ القرأن الكريم بالعاصمة

المقدسة .. وشكر فضيلته باسم رئيس الجماعة وكافة اعضائها

خادم الحرمين الشريفين . حفظه الله .. على هذا الدعم

السخى .. ولدعمه كافة جماعات تحفيظ القرأن الكريم بكافة

التدريبية التخصصية الرابعة ف مجال معدات القطع والوصل للجهد العالى والمتوسط والمنقفض والتي تنظمها الهيئة بالتعاون مع الاتحاد الغرنسي لصنعى المعدات الكهربائية والالكترونيات.

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية للدورة التي تستمر اربعة ايام بأي من الذكر المكيم القى بعده الدكتور خالد الخلف كلعة اشار فيها الى ان هيئة المواصفات

تبرع سنخي من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي والنائب الثانى لجمعية تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة منصور نظام الدين (مكة الكرمة) : ● تبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز _ حفظه الله _ لجماعة تطبيط القرآن الكريم بمكة المكرمة بمبلغ كما تلقت الجماعة تيرعا سخيا من صاحب السمو الملكي سخى وآدره (٢٠٠٠٠٠) ريال .. هذا بالاضافة لدعمة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس السنوى للجماعة بمبلغ ٢٠٠٠٠ ريال .

الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بعبلغ ١٠٠٠٠ ريال كما تبرع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراه ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بـ ٥٠٠٠٠ ريال . وتبرع صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بسبلغ ٢٠٠٠٠ ريال هذا كما تبرع صاحب السمر الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير

اتحاء ومناطق المملكة .. وقال فضيلته بأن هذا الدعم سيمكن * المنطقة الشرقية بمبلغ ••• ويال



وضعت بين اهدافها الاساسية العمل على ايجاد جيل من الكوادر الوطنية المدربة ورفع مستوى ادائها عن طريق خطة متكاملة ومدروسة، ولذا غان مجلس ادارة الهيئة قرر بالايقل عدد الدورات الثى تنظمها الهيئة عن دورتين سنويا احداهما في مجال التقييس والاخرى تخصصية وكان حصاد ذلك حتى الآن عقد ثماني دورات، خمس منها فرمجال التقييس وثلاث تخصم ف مجالات المعلومات والتقتيش الهندسي على السلع الميكانيكية، واعتصاد المختبرات والتي عقدت بالتبادل بين دول المجلس، ثم التي السفير الغرنسي لدى الملكة جاك بيرنار كلمة اكد فيها

على عمق العلاقات بين فرنسا ودول

د. انخلف يفتتح الدورة تصوير _ سيد علام مجلس التعاون وتوسع مجالات التعاون والمقاييس لدول مجلس التعاون قد

ل شتى المجالات مشيرا الى ان عقد هذه الدورات المشتركة سيزيد العلاقات عمقا ورسوخا. هذا وقد بدأت محاضرات اليوم الاول للندوة التي يشارك فيها ستون متدريا من مواطنى دول المجلس الست من حملة شهادة البكالوريوس ل مجال الهندسة الكهربائية ومن منسوبى شركأت الكهرباء والجامعات والجهات العلمية والغنية المتخصصة. وتجدر الإشارة الى أنه قد حضم الملسة الافتتاهية للدورة الاستاذ جعفر الفروان وكيل رزارة المائية والصناعة بدولة الامارات العربية المتمدة والاستاذ عبيد درويش صدير دائرة المواصفات والمقاييس بوزارة المألية والصناعة بدولة

يفتتح معاق الدكتور صالح بن عبدالرحمن العذل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والثقنية صباح اليوم الإثنين الندوة السعودية الغرنسية الشتركة في مجال العلوم والتقنية، وذلك بحضور السفير الفرنس لدى الملكة جاك برينار في قصر طويق بحى السفارات بالرياض. لحمد الدوس _ المدينة المنورة اليوم الاول للندوة بمحاضرة عن مدينة وتشتمل الثروة التي تنظمها مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ونشاطاتها اغلك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالاشتراك مع السفارة الغرنسية والتي تستمر ثلاثة

المختلفة غمالي الدكتور ممالح العذل ثم محاضرة عن يعض الاتجامات في مجال العلوم والتقنية للسيد جاك لويس ليوتز رئيس المركز الوطنى لعلوم الفضاء بفرنسا. وفي الساعة العاشرة والتصف تبدأ جلسات النهوة حيث يترأس الجلسة الأولى الدكتور عبدالقادر معمد السرى والقرر الدكتور جاك بريتون وتتضمن ثلاث محاضرات حول علوم الفضاء والاستشعار عن بعد الاولى عن أوضاع النشاطات العلمية الفرنسية ف مجال الغضاء للدكتور جاى بريتون والثانية عن المركز السعودى للاستشعار عن بعد للدكتور معمد أهمد طرابزونى والمعاشرة

الثالثة عن مراقبة الارض من الفضاء الامكانية الحالية ومتطلبات المستقبل بيد جيرار براشيه. اما الجلسة الثانية فتتناول الابعاث الزراعية ويترأسها الدكتور مصطفى على اولويس وتتضمن ثلاث محاضرات هي دور مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية في دعم الابحاث الزراعية للدكتور عبدالرحمن ابرأهيم العبدالعالى، وأوجه الثقدم في علم الاحياء والزراعة لجوانب التقنية الحيوية للدكتور اندره باركالوف ودراسات عن التلقيع وعلاقته بانتاجية اشجار نخيل

البلع في المنطقة الوسطى بالملكة العربية السعودية الدكتور معمد علي باشه. وفي صباح يوم شد الثلاثاء تعقد الجلستان الثالثة والرابعة حيث تتناول الجلسة الثالثة التى يترأسها فبليب مالبراتش ومقررها الدكتور عبدالرحمن اسراهيم الحبدالعال البسرول والبتروكيماويات وتتضمن معاشرتين الاولى للمكتور كليمان تونون عن الاتجاهات الحديثة أن مجال التكرير والبتروكيماريات والثانية للدكتور حسن احمد تيم حول اوجه نشاط مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية أن مجال البترول والبتروكيماويات. اما الجلسة الرابعة فتتناول موضوع التربية السمكية ويترأسها الدكتور أندره باركولوف فيما يقرر للجلسة الدكتور عبدالله أحمد الرشيد وتتضمن محاضرتين هما الوضع الرامن لزراعة الاحياء المائية في الملكة

العربية السعودية للاستاذ حمد محمد المنطى والتطورات الحديثة ف ابحاث التربية السمكية للدكتور برنارشوفاسو ولويس، وفي صباح بعد غد الاربعاء ثعقد الجلسة الخامسة حول الطاقة الشمسية ويتراسها الدكتور خالد محمد السليمان وتتضمن ورقتى عمل الاولى حول الخبرة الفرنسية ف مجال الطاقة الشمسية للسيد فيليب مالبراش والثانية حول جهود البحث والتطوير ف مجال الطاقة الشمسية بالملكة العربية السعودية للمهندس فهد سلطان بن مریب.

هذا وتخنتم الندوة جلساتها في الساعة لسابسة والنصف من بعد غد الاربعاء ميث تصدر التوصيات النهائية للندوة.

خطة الحج بالمدينة المنورة

عقد أمين المدينة المنورة المكلف المهندس/عبدالعزيز الحصين اجتماعا اصر رؤساء البلديات الفرعية روكلاء الامين للشئون الغنية والبلدية ومديري الشئون المالية والأدارية والنظافة وصحة البيئة لمناقشة خطة حج هذا العام ١٤١٠ هـ . وتم غلال هذا الاجتماع مناقشة استعداد الامانة لموسم هج هذا العام على ضوء الامكانات البشرية والالية في مختلف مناطق المدينة المنورة وخاصة حول المنطقة المحيطة بالمسجد النبوى الشريف ومناطق زيارات حجاج بيث الله الحرام لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن وزوار مسجد المسطفى عسلى الله عليه وسلم كما تم خلال الاجتماع وضع خطة عمل كل بلدية وتحديد المراكز الحضرية بها وكثافة مبأني سكن الحجاج وتأمين كافة الخدمات بهذه المواقع من مراقبين ومختلف

زيادة الطاقة الكهربائية للمنطقة ۹۰۰ میجاوات

الكهربائية بزيادة ١٣٠٠ ميقاواط وذلك بعد تشغيل المرحلة الاولى من مقدار الطاقة المسدرة للمنطقة ١٤٠١ هـ. وانشأت اربعة خطوط الوسطى الى ٩٠٠ ميقاواط يوميا جهد ٣٨٠ كيلو فولط ، خطان بين فصل المبيف . هذا وكانت كهرباء المنطقة الشرقية قد بدأت بتصدير الطاقة

الكهربائية الى المنطقة الوسطى ق شهر رجب ۱٤٠٤ هـ بمعدل ميقاواط بواسطة خطى الوسيع الجمعة جهد ٢٢٠ كيلوفولط . وتم رفع المعدل الى ٢٠٠ ميقاواط في ربيع الثاني عام ١٤٠٥ هـ وقد عمدت كهرباء الشرقية الى ٩٠٠ ميقاواط في الوقت الراهن . رتعزيز قدراتها الانتاجية للطاقة

ماهر العبدالهادي/ الدمام رفعت كهرباء المنطقة الشرقية في الخامس من شهر شوال ۱٤۱۰ هـ.

محطة توليد القرية البخارية في عام ش دفع والرياضي بطول ۲۱۱ كيلومتر دائري ، وأخران بين محطتى فرس والخرج بطول ٢٧٥ كيلو مثر دائرى وذلك لتتوافق مع كميات الطاقة المزمع تصديرها الى المنطقة الوسطى . تمكنت بعدها الشركة من رفع مستوى تصدير الطاقة للمنطقة الوسطى الى ٤٠٠ ميقاواط وذلك في شوال من عام ١٤٠٨ هـ ثم الي ٦٠٠ ميقاواط خلال عام ١٤٠٩ هـ حتى وصل الى

الثياعر يستقبل الرواس لدى وصوله الى جدة

لحجيلان يرأس اجتماع مجلس ادارة جمعية الهللال الاحمسر وأوضح الدكتور حمد الصقير ان

واس ، الرياض ، : الجلس سيستعرض خلال هذا الاجتماء يعقد مجلس ادارة جمعية نشاطات الجمعية فيما يتعلق باغاثة الاحمر المعودى غدا الثلاثاء جلسته لاولى من الدورة الرابعة والعشرين المتضررين من الجفاف في اغريقيا برئاسة معالى وزير الصحة ورئيس مجلس والمساعدات الثي تقدم للمهاجرين الادارة الاستاذ فيصل المهيلان . والمجاهدين الافعان وأوضح رئيس جمعية الهلال الاحمر انشاء وتجهيز ١١ قسما جديدا

السعودي الدكتور حمد المستير في تصريح للكلية الصناعية بعدد من المستشفيات لوكالة الإنباء السعودية بانه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الحسباب الختام واس ء الرياض ، للجمعية لعام ١٤١٠/١٤٠٩ هـ اشنافة أوضح وكيل وزارة الصحة للشئون الى استعراض ميزانية الجمعية للعام التنفيذية المشرف العام على المركز الوطني الحالي ١٤١٠ / ١٤١١ هـ. .

للكل بالرياض الدكثور عبدالرحمن السويلم انه ثم انشاه وتجهيز احد عثم نسما جديدا للكلية المستاعية فرعدد من مستشفيات الملكة وقال انه تعت ترسيعة ثلاثة الأسا للكلية المستامية في عدد الحسر من الستشفيات

وأشار الدكتور السويلم أل تصريح لوكالة الامباء السعودية الى انه تمت أضافة وحدات كلية صناعة لمستشفيات ضباه واملج ومستشفيات الامج سلمان ف الرياض ومستشفيات المهد وبدر والجبيا والقطيف والقويعية والزلغى ومين أن هذه الوعدات والاقسا ستعمل على فترات مختلفة مشيرا الى ان العمل بدآ ف بعضها بالفعل وقال أنه ثم انشاء مسى

مستقل للكلبة المبناعية بعدينة حد بطاقة سبمن جهازآ وتجديد وحداث تحليأ ألمياه ف كل قسم من الكلية المستاء بمسشتفى سكاكا العام بالجود ومستشقى المك فهد بمدينة ومستشفى ينبع وأضافة عدد من الاجهزة لهذه الوحدات لزيادة طاقتها الاستيعاب ف سبيل تقديم افضل الخدمات المكنة

وقد زود الزوار بنشرات تتحدث عن تاريخ الملكة المجيد وتطورها في مختلف مجالات التنمية ردورها في خدمة الاسلام والسلمين كما وزعت ايضا على صغار السن من الزوار كتيبات تتلامم مع ثقافتهم

بالملكة والاسلام . من جهة أخرى زار معرض الملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بمدينة بوسطن عدد من موطفى شركة ارامكر السعودية القدامي المقيمين في منطقة بوسطن وقد اقامت لهم ادارة المعرض حفل استقبال

شهد محرض الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم بولاية ماساسوتش الامريكية امس الاول السبت اقبالا كبيرا حيث بلغ عدد زواره منذ افتتاهه الساعة العاشرة صبياها حتى الثامنة من مساء اليوم نفسه ١٧٠٥٠ زائرا .

كانتا تريتين صغيرتين عندما كان يممل في الملكة وبين الدكتور دمنهتون ان فكرة

تدور في عقولهم عن المملكة وعن اسلوب جناح ارامكو محمد القعطاني بجولة الحياة فيها ارجآء المعرض شاهدوا خلالها عرض وأعرب عن اعجابه الشديد بالمستوى الليزر والعروش الشعبية الطمى الذي وصل اليه المواطن السعودي وفي جناح ارامكو التقت وكالة الانباء وقال لقد ادعشني المستوى الثقال السعودية بالدكتور جون دمنهتون الذى والعلمي للطلبة السعوديين العاملين في عمل في شركة ارامكو خلال الخمسينات المعرض الذين يدرسون ل تخص حيث اعرب عن اعجابه الكبير بالتطور علمية نادرة وف اعرق الجاممات الشامل الذي حدث في الملكة العربية الامريكية . السعودية خلال سنوات قليلة في عمر وافاد ان المعرض ببرزما حققته الملكة الدول والشعوب . وقال أن التطور الذي حصل في الملكة

ل كافة المالات ويوضح قدرتها على المعافظة على عاداتها وتقاليد شعبها الاصيلة رغم التطورات السريعة المتلاحقة

شيء لايصدق وخاصة ماتحقق في المجال المستاعي والذى يظهر واخسما أل مدينتي التي حدثت فيها كما يعرف بالحضارة الجبيل وينبع مشيرا الى أن ماتين الدينتين الاسلامية والدبن الاسلامي وامميته في عياة الشعب السعودى .

الثمث

المرض ممتازة جدا وقال أن المعرض يهذه المناسبة . منظارال ركسة التشخيصي بمناسبة ته سعة قسم النساء والولادة

المستشفى السعودي الألماني جدة ت ١٨٢٩٠٠٠ مع خطا

ريال ١٤٥٠ ومين المرابع معرفيرهم من (ساريخا) إلى النطقة الشرقية المعرفية 10 / ما المعرفية تصلكم (الشفالة - المرسية) الله الشامل الشامل

الولادة الطبيعية ..

طزيين المعلومات الاتصال بالبحريث ت ١٨١٧ ٥٥ /٩٧٣٠ ٩٧٣/٢٣٠٧٤ فاكس: ٩٧٣/٢٣٠٣٤٨ البحسين

يابلاش/ميالة حَدِية للبيع بأبعار مغرية السبيارة الموديل فورد تورسن الش 020 .. كراون سويرجتالون سيدان 000 .. کراون دیاوکسٹ 210 .. استرویت کی آکست ۱۹ 540 .. مرولاسيداست ١٦٠٠ £46. كرولاسيات ١٤٠٠ 175.. لانرميتسويتيشى ١٣٠٠ 500 .. نيسَان التيما والملار ع 6 6 Y04.. مبالنت ميتسويييى بوبرها الويمتعمل *** 19 موباروجي إلت سيدان 50 ... 14 مربيرس .50 متعمل عفالي 740 .. مرسيدست ٠٠٠ مستعمل 240.. ••• ٣٥٠٠ بونتياك ترانست إم

مبق: معضِ عايش لبعتي م حل لمعارض . ت ٦٨٧١٢٣٦

🕏 المسئولون المصريون لـ « عكاظ الاسبوعية ،

ك المجلس ضرورة ..حتى بمنع المجا

توأب المعارضة يرون أن الحكم على الرغم من أنه لم يصد

بحل المجلس الا انه قضى ببطلان دستورية انتخاب هذا المجلس

ومِن ثم فإنه يفقد هذا المجلس الثقة المفترض انها فيه من قبل

الناخبين ومن ثم فإن الحل هنا افضل من استمرار المجلس بهذا

الوضع .. البعض الآخر يرى ان المسألة تكمن وفقا لمنطوق

المكم في اصدار قانون جديد للانتخابات الخاصة بمجلس

فقد علق ياسين سراج الدين رئيس المجموعة البرلانية

يؤكد استقلالية القضاء الممرى كما يعكس نزاهة هذا القضاء

ومن هنا فإنتى أرى أن حل المجلس شرورة على الرغم من أن

ترار المحكمة لم يقض بجله الا الا انه تمشيا مع الدستور وحرصا على أن يكون لهذا المجلس الثقة المطلوبة والشرعية من

نلخبيه فإن حله افضل من بقائه بهذا الوضع .. والامر الآخر

والذى يتعلق بالحكم في جوهره هو تغيير قانون مجلس الشعب

اما مصطفی کامل مراد رئیس حزب الاحرار فقد اکد لعکاظ ان حكم المحكمة الدستورية غير ملزم بحل المجلس ولكته ملزم بتعديل قانون انتخاب المجلس ليتفق مع الدستور المحرى .

والسؤال الذي يتريد الأن هو هل سييقي المجلس الحالي حتى

بعد صدور قانون الانتخابات الجديد ويدعى الناخبون

لانتخاب مجلس جديد .. هذا الامر مازال محل بحث .. فهناك

تقول بأستمرار المجلس الحالى حتى نهايته ويتم انتخاب

مجلس جديد عام ١٩٩٢ طبقا لاحكام قانون الانتخاب المنتظر

● وجهة النظر الاخرى تقول بحل المجلس والا فإن القوانين لتى سيقرها بعد صدور حكم المحكمة الدستورية ستمسح

مخالفة للدستور وقد توقف المجاكم تطبيق هذه القوانين خاصة

وإن هذا قد حدث في يعض القوانين مثل قانون المفدرات وقانين

شركات توظيف الاموال .. ومن هذا فإننا ذرى أن هذاك وجهتم

نظر ستكشف الايام القليلة القادمة عن الجاهات الحكومة

المصرية ازامها . واضاف مراد قائلا لعكاظ . وان كنا نرى ان

الحكومة المصرية لن تحل المجلس الحالى لانه من وجهة نظرها أن

واما ابراهيم شكرى زعيم المعارضة بللجلس ورئيس

لاشك ان الحكم الصادر عن المحكمة سوف يترتب عليه

صدور قانون جديد للانتخابات الجلس الشعب .. وأما فيما يتعلق

يحل المجلس من عدمه فإنه من المفضل ان يحل المجلس حتى

ينتغب مجلسا جديد يتمتع بثقة الناخبين . نحن نريد مجلس لا

غبار عليه ولا طعون في دستوريته حتى يكون هذا المجلس شرعيا

مائة بالمائة وهو الامر الذي نحرص عليه حتى تكون الحياة

وقد فتحت مراكز الاقتراع الساعة السادسة حسباح

يسيستمر التصويت ١٧ ساعة حتى الساعة الحادية عشرة مساء

(۲۰ بتوقیت جرینتش) وبعدها بقلیل بتوقم ان تصدر توقعات

الكنبيوتر لكن النتائج الكاملة لايترقع أن تعلن قبل غد أو بعد غد على الرب تقدير

ولم يتضح بعد هل سنشهد تتيَّجة الانتخابات تحولا عن

فجبهة الاتقاذ الوطنى الحاكمة التي يعتقد انها ستحقق نصرا

السياسات اليسارية التى نبنتها دول أوروبا الشرقية الاخرئ

ساحقا يتهمها خصومها بأنه يديريها شيرعيون متنكي

مفاجآت اسك اعسد أدحت لات الب

معجمات السياري المساوي المحتودة وينفس الاسعدار الكرمن المستخدار المستخدس المستخدار المحتودة وينفس الاسعداد المحتود المستخدس المستخدس المستخدس المستخدس المستخدس المستخدسة المست

هديتنا الخاصة لكل عروسين ، تورقة (٥-٩) أدوار سر ؟ مترج كناً واصلار المساح الماسة عند د ٥ شخصا استباع الفسي مسود

سارع باخشبت ١٥٦٥٧٨٥ و. شيعة النينة المنابع ١٩٥٠ حي السلامة ت ١٩٥٠ م ١٨٥ تايين مرمام المبينع فري إماس ١٩٧٠ - ١٧٦

الوكيل العام ، صسالح عمر ساريان

ام د ۱۵۵۲ ع

174 9 777

جدة : ٥٩٨٤٧٤٢/٢٧٨٨٧٤٢ . في طريق المدينة : ٨٤٤٧٧٢٢

الرياض : ٧٤٤١٥ ١٩٤٩٠ - ٨٠٨١٦٩٤١٠

صامطة : ١٤٠٠٢٢

النيابية في مصر ترجمة حقيقية لأمال ورغبات الناخبين .

حزب العمل المعارض فقال لعكاظ:

لحزب الوقد الجديد قائلا لعكاظ

ناسه والمتعلق بالانتخابات

وجهتا نظر الاولى :

النتائج تعلن غدا :

الانفاذ الرطنى التي تحكم البلاد منذ ثورة ديسمبر كانون الاول البحنصون على العودة الى سدة الحكم

لاشك أن الحكم الذي أصدرته المحكمة

نهایهٔ دورته عام ۱۹۹۲ ام انه سیحل ؟

فتنسى صالح _ منصور عطية _ القاهرة أتسدث القرار النذى اصدرته المحكمة الدستورية العليا بمصر والذى قضى بيطلان يستورية مجلس الشعب الحالي في مصر ربود فعل متبلينة في الاوساط السياسية والحزبية بمصر اذ جاء هذا القرار ليضع علامات استفهام على مستقبل مجلس الشعب المصرى الحالى .

هل يستسر المجلس ام يحل " وهل قرار المحكمة علزم بالحل اء بنعديل قانون الانتخابات الذي جرى على اساسه أنتخاب المجلس ومآ مدى دستورية وشرعية القوانين التي سيصنرها للجلس بعد صدور الحكم ؟ كل هذه تساؤلت هادة طرحت على الساحة السياسية في مصر ، وحول هذه النقاط والتساؤلات التي طرحت يشأن مستقبل جلس الشعب و مصر اجرت عكاظ الاسبوعية استطلاعا مع عدد من السياسيين والنواب المعارضين ونواب الاغلبية تحدثوا در ابتاد هذا القرار .

نتذ تحدث كمال الشاذلي امين التنظيم بالحزب الوطني رثيس انهينة البرنانية للاغلبية في مجلس الشعب المعرى لمكاظ مَثَانَى . أن القرار الصادر عن المحكمة الدستورية يتركز في عدم . ستورية المادة د مكرر من قانون مجلس الشعب والتي تتعلق بمسائة الانتخاب الغردى لعضو واحد في الدائرة وانتخاب الأحرين بنظام القائمة الحزبية . وبداية لايد ان نؤكد على ان الذرار الذي أصدرته المحكمة لا يؤثر من الناهية الدستورية على دسنرية التنبريعات والقوانين للتي اقرها المجلس الحالي وإن أى انتخابات غادمة سوف تجرى من خلال قاتون جديد لا ينص عل المادة د سكرر التي قضت المحكمة بعدم دستوريتها انسالة الثانية هي أن الحكم لم يتطرق الى قضية حل المجلس كما بحاول البعض أن يومي بأن هناك تشابها بين حل المجلس عام ١٩٨٧ ووضعه الحالي . أن أن ما جدث عام ١٩٨٧ لم يأد خبجة غرار المحكمة الدستورية بعدم دستورية الانتخابات شما أن محاولة الجديث عن أن قرار حل المجلس عام ١٩٨٧ ساء سيجة حكم المحكمة الدستورية مساكة تتقال تماما مع الميدا القائرني المعروف في مصر وهو الغصل بين السلطات واستقلال

وأك كمال الشاذل لعكاظ بأن من حق رئيس الجمهورية أن بلت محكم سلطاته الى الشعب للاستقتاء حول حل مجلس الشعب وبالتال فالسالة في الاساس تستتد الى قرار سياسي الى حاب الاوصباع الدستورية والقانونية

ابا المستشار فتحى رجب وكيل اللجنة التشريعية سجلس الشعب المصرى فقد قال لعكاظ: باختيسار شديد لقد اوضيحت قبل ذلك عقب صدور الحكم ان المنكم عندر بالغاء فقرة من المادة و ٥ مكرر و يقانون المجلس والشر تنص على أن يكون لكل دائرة عضو واحد يتم أنتخابه بطريقة الانتخاب الفردي ويكون انتخابات الاعضاء المظين عن

بعد سعر خمسة اشهر من خلع الدكتاتور الاستاليني تيكولاي

نساونسيسكر بدأ الناخبون في رومانيا وعددهم ١٦ مليونا الادلاء

- دسراتيم أمس الاحد في أول انتخابات حرة في البلاد منذ

انتهت الحملة الانتخابية مساء الخميس لم ترد انباء عن حوادث

إجديدة من العنف الانتخابي الذي اودي بحياة مالايقل عن ثلاثة

وبراقب منات من المراقبين الاجانب الانتشابات لكن منذ

الحرب العالمية التانية .

عديق القرائم الحزبية . وادًا كار هذا هو رأى نواب الاغلبية ومطليها فما هو راى نواب المعارضة .

● الكويت: اجتمع الرئيس القبرصى الزائر جورج فاسيليو امس امير الكويت الشيخ جابر الاحمد في اطار زيارة رسمية للدول الخليجية بداها امس .

● بغداد : ببدا في بغداد اليوم الاثنين الاجتماع السنوى للامناء العامين التنفيذيين للجان الامم المتحدة الاقليمية (الاسكوا) .

 کاتماندو : نکر و بارجانا ، سكرتير عام اتحاد دول جنوب أسيا للتعاون الإقليمي (سارك) ان هناك ترابة ثمانية ملايين مدمن مخدرات في الدول السبع الاعضاء بالاتحاد .

● نيـويورك : قالت صحيفة نيويورك تأيمر امس الاحد انه من المرجح ان تكشف الولايات المتحدة عن المبلغ الذي دفعته لرجل بنما

القوى السابق مانويل انتونيو

المشروع الجديد لقانون العسابات السرية في البنوك والذي يعظر على اية الشخصية لاى عميل في البنوك مهما كانت وظيفته او رصيده او نشاطه . نيودلهي : نكرت وكالة الإنباء الهندية امس الاحد ان خمسة

وعشرين شخصا كانوا يشاركون في

عرس لقوا حتفهم غرقا بعد انقلاب

زورقهم في نهر كريشنا بجنوب

الهند الذي ارتقع منسوبه .

نوريجا للعمل لصالح وكالات تابعة للمخابرات الإمريكية بسبب الضغوط التى تواجهها من جانب

محلميني توريجا . ● القاهرة : اعترضت ادارة مكافحة المضدرات المعرية على جهة الاطلاع على التسابات

 طرابلس : تلد الرئيس الليبي معمر القذاق نائب رثيس المؤتعر الوطني الافريقي نلسون مانديلا امس الاول قبل رحيله الى القاهرة (وسام الفاتح من الدرجة الاولى) وهو اعلى

وسام ليبى وقدم اليه بندقية تقديرا لد نضاله من اجل الحرية ، ● عمان . بدات في عمان امس اجتماعات لخبراء عرب في مجال السكن وانتقال القوى العاملة تنظمها منظمنا العمل العربية والدولية بالتعاون مع وزارة العمل الاردنية

موسكو . ذكر مسئول كبير بالسكت الحديدية بالاتحاد السوفيتي ان ما لا يقل عن سنة اشخاص لقوا مصرعهم امس (السبت) عندما اصطدم قطار شحن بقطار لنقل الركاب في محطة ساهلية في جورجيا مما اسغر عن سقوط بعض العربات في البحر الاسبود .

الامير سعود القيصل وسيد احمد الغزال ود. الفيلال والابراهيمي يشاركون في اجتماع وزراء خارجية دول

مبارك يستقبل عرفات:

👁 بغداد : غادر بغداد صباح امس مارك جولدنح مساعد الامين العلم للامم المتصدة للشئون المصرى حسنى ميارك

السياسية بعد زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام ابوظیی : اعلنت امس القیادة العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان القوات البحرية ستقوم برماية منفعية أي منطقة (ابوفرس) بالياه الاقليمية للدولة وذلك يومى ٢١ و٢٨ مايو الجاري اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية ظهرا بالتوقيت المحلي . ● مبوسكبو: نفى الاتصاد السوفيتي امس ان راندي فضاء سوفيتين تقطعت بهما السبل ق الفضاء وقال انهما سيكونان

قادرين على العودة الى الارض بعد اصلاحات معتادة في مركبتهما . • القاهرة . وصلت رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بونو امس الاهد الى القامرة في زيارة لاقل من أربع وعشرين ساعة تلتقي خلالها الرئيس

● استشهاد ١٦ فلسطينيا واصابة ٣٦٠ آخرين:

اللجنة الثلاثية العربية العليا في الرياض

مكتب القاهرة ـ واس ـ رويتر ـ القاهرة،

الامن القومي العربي.

واضاف الدكتور عصمت

ان مصر تهدف ايضا الى الحصول على

اجماع عربى لتأييد مبادرة الرئيس

حسنى مبارك بجعل منطقة الشرق

ألاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار

الشامل وان اجتماع وزراء خارجية

الدول العربية القادم في بغداد سوف

يقرم باعداد كافة القضايبا التى

ستبحثها القمة والخروج بنتائج محددة

لَبَلُورِةَ مَوَقَفَ عَرِبَي مُوحِدَ مِنْ هَذَهِ

القضايا حتى يمكن عرض الموقف

العربى الموحد على العالم خاصة قبل

لقاء القمة الامريكية السوفيتية التي

ومن ناحية اخرى ناقش الرئيس

المصري حسنى مبارك والسزعيم

الغلسطيني باسر عرفات امس الاحد اهم الموضوعات التى يبعثها مؤتمر

القمة العربى المقرر عقده في بغداد في

تبدأ في نهاية الشهر الحالى

اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري

الدكتور عصمت عبدالمجيد أن بلاده تعمل من أجل

الخروج باستراتيجية عربية موحدة خلال القمة

العربية القادمة المقرر عقدها في ٢٨ مايو الحالي

غواجهة المتغيرات الحالية على السلحة الدونية وبعا

يدعم القضايا العربية خاصة التهديدات الموجهة الى

وقال في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ان

ارتكبت قوات العدو الاسرائيلي صباح أمس جريمة وحشية بحق مواطنى الاراضى العربية المحتلة تمثلت بقتل ثمانية مواطنين وجرح عشرة آخرين جراح ثلاثة منهم خطيرة قرب تل أبيب في الوقت الذي ستشهد فيه ثمانية فلسطينيين اخرون واصيب ٢٥٠ لخرون بجروح في كافة أنحاء الأرض الحتلة

جراح ثلاثة منهم خطيرة.

لقتل السكان العرب بدون سبب. مواجهات عشقة

استشهاد اخرين وفي غضون ذلك أعلن في الاراضى العربية المعتلة عن استشهاد اثنين من اطلاق جنود العدو الرصاص امس عليهما خلال مواجهات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال في قطاع غزة المعتل عقب المجزرة التي تعرض لها عمال فلسطينيون من ابناه القطاع ووفقا لما اذاعه الراديو الاسرائيلي أحسيب خلال تلك المواجهات سنة مواطنين من رفح بجروح مختلفة نقلوا على اثرها الى المستشفى واصيب سبعة مواطئين يجروح خلال مصادمات جرت اس

رزعم الراديو ان الچندي الذي تغذ الجريمة لاذ بالفرار في سيآرة ثم سلم تفسه للشرطة فيما بعد. وقالت مصادر فلسطينية في عمان امس ان الجادث يؤكد وحشية النظام الاسرائيلي وتعطشه

بجروح خطيرة واربعة بجراح متوسطة ومدن الضفة لوضع حد لتصعيد الانتفاضة.

المواطنين الفلسطينيين هما واشل البدرس ٢٠ عاما في مدينة غزة واياد همقر ۱۷ عاما في مدينة رفح وذلك اثر ایضا آن مغیمی طواکرم وبور شمس بمدينة طولكرم. وفي الخليل تمكن

لسائح: هذه الجريمة رسالة الى القمة العربية

وقد اعترف راديو العدو الإسرائيلي صباح امس بالجريمة وقال أن جنديا اسرائيليا اطلق النار من مدفع رشاش صباح امس باتجاه مجموعة من العمال العرب تجمعوا على احد الطرق الغربية من تل ابيب مما ادى الى استشهاد ثمانية من العمال واصابة اخرين بجروح

> ومن ناحية اغرى اندلعت مواجهات عنيفة امس في الضفة والقطاع المعتلين بين المواطئين وقوات الاستلال اثر أعلان نبا المجزرة التى ذهب ضحيتها سبعة عمال واصباية سيعة اخرين وقد أعلن المواطنون اشرابا عاما احتجاجا على المجزرة واعلنوا الحداد لدة ثلاثة أيام. واعلنت سلطات الاحتلال امس اغلاق قطاع غزة تماما وعزله عن العالم عقب المجزرة وقطعت الاتمسالات مسع القطباع ومنعت الصحفيين من تخوله فيماً تواصل الحصار العسكري والاغلاق للتجمعات السكانية المفتلفة في قرى ومخيمات

کما اعلن متحدث عسکری ان ثلاثة عتقلين فلسطينيين تمكنوا من الفراو من معتقل قجدوا وان جعلات مطاردة وتعشيط واسعة تجرى بحثا عنهم باستخدام طائرات مروحية وألياث واعداد من الجنود.

المواطنون الفلسطينيون من اعمابة ثلاثة

جنود اسرائيليين اثر رشقهم بالحجارة. رسالة الى القمة ومن جانبه شجب عضو التنفيذية لمنظمة التحرير محمد ملحم المجزرة الوحشية التي ارتكبتها سلطات الاعتلال الاسرائيلي صياح امس شد مواطتى الاراشى المعتلة، وقال في تصريح للمستغيين في عمان أمس أن الجزرة الاسرائيلية بمثابة رسالة واخسعة محددة المعالم الى مؤتمر القمة العربى القادم ف بغداد وهي أن العدوان الأسرائيل على الدول العربية مستمر. واضاف يتول ان المرزة تكشف عن النوايا العوانية

للحكومة الاسرائيلية القادمة التي سيقودها اشرار الكيان الاسرائيل مثل شارون وشامیر وزیغی وایتان مما قد يشير بوضوح الى تزايد الخطر الاسرائيل على الوجود العربى ق فلسطين والاقطار العربية المجاورة، وقال أن الوضع الراهن يحتم على القادة العرب وضع استراتيجية عسكرية غواجهة عدوان اسرائيلي وهرب قادمة في ضوء تزايد اعداد المهاجرين اليهود الى فلسطين وحاجتهم التوسع على حساب الارض العربية المحتلة. ودعا ملحم الى تصعيد الانتفاضة الشعبية في الاراضي المجتلة للرد على مسلسل المهازر الصهيونية المتواصلة ضد العرب،

سيارات الاسعاف ترفض رعلى الصعيد تفسه افادت الاتباء الواردة من الاراضي المعتلة ان سيارات الاسعاف الاسرائيلية رفضت نقل الجرحى من العمال الفلسطينيين للمستشفيات مما ادى الى نزف حاد واستشهاد بعضهم واصابة اخرين بجروح شطيرة وافاد بعض العمال الذين أصيبوا بجروح ان الاسرائيليين رفضموا التوقف وأنقاذ الجرحى واسمعنوا العمال الجبرحى شتائم وعبارات قذرة وذكر ان معظم الجرحي والشهداء من ابناء غزة مشيرا الى ردود فعل غاضبة وقعت امس في القطاع والضفة الغربية المعتلين. وقد اعترف احد أعضاء الكنيست اليهود أن المأرة الاسرائيليين رفضوا نقل المصابين للمستشفيات وفق ما اذاعه الراديو

بعد ادائه اليمين الدستورية امس:

ادى الرئيس الصينى في تنج هوى اليمين الدستورية امس ليصبح بذلك الرئيس الثامن لجمهورية الصين الوطنية. وقد جرت مراسم تنصيب الرئيس في في لحتفال رسمي مهيب شارك فيه اكثر من ثلاثماثة من كبار الشخصيات يعتلون ٣٢ دولة حول العالم. وذلك بقاعة صن يات صن ف تأيييه.

> وأن الخطاب الذي القاء الرئيس أي عقب لدائه اليمين الدستورية اعلن اعتزامه العودة بالبلاد الى الارضاع الدستورية الطبيعية وذلك بانهاه فترة للتعبثة لقمع التمرد الشيوعي والثي بدأت في عام ١٩٤٨

واعـرب الـرئيس المبيئي عن استعداد بلاده لفتح قنوات اتصال مع الصبين الشيوعية على أسس المساواة.

الخارجية لتطوير علاقاتنا بدول العالم الخارجي.

الثامن والعشرين من شهر مايو الحالي. وگان السيد عرفات قد وصل الي القاهرة في وقت سابق امس في زيارة قصيرة للقاهرة. وقالت مصادر رسمية ان الزعيمين العربيين عقدا جلسة محادثات ثنائية استعرت ساعة . وقالت المصادر أن الرئيس مبارك اطلع السيد عرفات على تتاثيم ساحثاته في موسكر الاسبوع الماضي بشأن هجرة اليهود السوفييت الى إسرائيل كما ابلغ السيد

عرفات قد اقترح عقد قمة عربية استثنائية لبحث أبعاد الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية الى اسرائيل وتوطينهم في الاراضى

الشرقية تعتبر كبيرة الى حد كبير حيث شهدت سنوات مابعد

الحرب العالمية الثانية حوادث مرب أدى الكثير منها الى وتوع

خسائر بشرية هيث برفض الالمان في الشطر الشرقي من المانيا

الحياة بشكل مختلف عن حياة اخوانهم من الشطر الغربي من

وفى نظرة الى اقتصاد المانيا الغربية وقوته خلال السلوات

التي ثلت الحرب يرى الخبراء ان جهودا كبيرة بذلها الالمان

وقد اعلن الناطق بلسان وزارة الافتصاد الالمانية ان قوة

صادرات القطاع الاقتصادي الالماني الغربي ترجع في الدرجة

الاولى إلى تطوير الاساليب التلنية الحديثة وارتكاز طاقاتها

الانتلجية على قاعدة عريضة من الابحاث والتطوير

المتواصطين .. وقد انفقت حكومة المانيا الغربية خلال عام

١٩٨١ م ماثيمته ٢٢ بليون مارك كما انفقت في عام ١٩٨٩.

٤٢,٢ بليون مارك على ميزانيتي الابحاث والتطوير فقط.

ويري خبراه الاقتصاد أن حكومة بون خصصت في العام

الماضي ماقيمت ٦٦,٧ بليون مارك للابحاث الاقتصادية والتطوير

وبالرغم من التقدم الذي احرزته المائيا الغربية في التطوير

والإبحاث الا أن اليابان والولايات المتحدة ودول مستاعية اخرى

تستقدم اضعاف ماتستقدمه وسائل الانتاج المستخدمة ال

المانيا الغربية في حين ان المانيا الشرقية الشريك المرتقب في وحدة

النتنى والابتكارات المسناعية الحبيثة .

المانيا تعانى من التخلف التعنى والمادى ،

الفربيون لتحسين أوضاع البلاد شجاريا وصناعيا

عرفات الرئيس مبارك بنتائج لقاءاته

الأخيرة مع الزعماء العرب وكآن السيد



نجاح الرئيس حسنى مبارك خلال محادثاته مع

رؤساء الدول التي زارها خلال جولته الاخيرة ق

الحصول على تأييد عالمي بعدم شرعية توطين

المهلجرين السوفييت للأراضى العربية المحتلة

وكذلك المساندة الدولية للجهود المبذولة لدفع

مسيرة السلام وإيجاد حل عادل لنقضية القلسطينية

قلب النزاع في الشرق الاوسط سيساعد هذا التنماح

على دعم العمل العربي المسترك وتحقيق المساندة

مبارك يرحب بمانديلا في القاهرة • واس ـ ١ ب ،

تحليل اخباري من القاهرة :

٠,

4

الاصلاحات السياسية في جنوب افريقيا.. الي اين؟ لجنة الرصد والمتابعة الافريقية تناقش تقرير ماتليلآ

فتحى صالح ـ القاهرة: بدأت امس بالقاهرة اجتماعات وزراء خارجية دول المواجهة الافريقية بحضور وفود ثلاث عشرة دولة افريقية وبمشاركة الزعيم الوطنى الافريقي ناسون مانديلا نائب رئيس حزب المؤتمر الوطني الافريقي الذي يزور القاهرة حاليا.

ويأتى انعقاد المؤتمر الوزاري للجنة الرصد والمتابعة الافريقية بالقاهرة اسس ق ظل رئاسة الرئيس المعري حسنى مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية وف اطار الملقات المتصلة لاهتمام مصر بجميع الحقوق المشروعة للدول الاقريقية ومساندتها للقضايا العادلة لشعوب افريقيا. وقد ناقش المؤثمر التقرير الذى قدمه الزعيم الوطني الافريقي ناسون مانديلا عن مباحثاته التي اجراها مع فردريك دي كليرك رئيس

وكانت المفاوضات بين الجانبين قد عقدت في نهاية شهر ابريل الماضي في مدينة بوهانسيرج وصرح كل من مانديلا ودى كليرك بانها خطوة تمهيدية ومهمة نص اقتسام السلطة السياسية ف جنوب افريقيا، واعطت هذه المفاوضات انطباعا بوجود احتمالات كبيرة لصياغة مستور جديد يعنع ٢٨ عليونا من الواطنين الافارقة حقوقهم السياسية في مواجهة النظام العنصري في جنويب افريقيا.

وقد أحرزت هذه المفاوضات تقدما ملحوظا ف معظم القضايا التي يختلف بشبانها الجانبان حيث تم الاتفاق على تشكيل مجموعة عمل للبحث عن صيغة جديدة للاوضاع السياسية في جنوب أفريقيا واطلاق سراح المعتقلين السياسيين هناك. واذا كانت هذه المفاوضات قد أحرزت تقدما الا أن الطريق مازال شاقا وطويلا والاقتراحات مغتوحة للحوار خلال الجولات القادمة وذلك بسبب الخلاف بين الطرفين حيث يصر دى كليرك على أن يحترى الدستور الجديد الذي سيتم التوصل اليه خلال المفاوضات على ضمانات تحفظ البيض امتيازاتهم وذلك بانشاء برلمان من مجلسين أحدهما يتم انتخابه عل اسأس قاعدة صوت واحد للرجل الواحد بغض النظر عن الجنس أو اللون، والثاني يمثل المجموعات العرقية.

أما قادة حزب المؤتمر الوطني الافريقي فإنهم يغضلون الاعتماد كلية على قاعدة الصوت الواحد للرجل الواحد بغض النظر عن الجنس او اللون وبالتآلي فهم يعارضون انشاء المجلس الثاني للبرلمان.

من جهة اخرى اجتمع الدكتور بطرس غاني وزير الدولة المصري للشئون الخارجية مس مع ناتب ورير خارجية اثيربيا الذي يزور القاهرة حاليا وتم خلال الاجتماع ستعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا المطروحة على المؤتمر الوزاري المستواطئ المتابعة المنظمة الوحدة الافريقية. كما اجتمع الدكتور بطرس غالي مع رئيس لجنة العلاقات الكينية المصرية الذي يزور القاهرة حاليا وتناول الاجتماع أستعراض العلاقات المصرية الكينية وبحث وسائل دعم العلاقات ببن البلدين ف كلفة المجالات وكذلك القضايا الاقريقية الراهنة.

مائديلا يجتمع بالسفير الامربكى وعلى صعيد أخر اجتمع الزعيم الوطني الافريقي نلسون ما نديلا امس مع السفير الامريكي بالقاهرة وتناول الاجتماع مناقشة الارضاع ف جنوب افريقيا

والانفتاح الكامل ق مجالات التعاون التقنى والإكاديمي والعلمى والثقاق والاقتصادى شريطة ان تتجه السلطات

الشيوعية في الصين الى ارساء اسسر الديمقراطية السياسية والاقتصاد الجر ونيدُ استخدام القوة في مضايق تايوان والتعهد بعدم التدخل ف سياستنا

خطوة عملية

وقد تم أن الاسبوع الماشي ببراين الشرقية اجتماع بين المستشار الالماني الغربي هيئموت كول ورانيس وزراء الملنيا الشرقية بحضور وزراء مائية البلدين حبث تمت دراسة كيفية تجويل الاقتصاد الاشتراكي في المانيا الشرقية الى اقتصاد حر

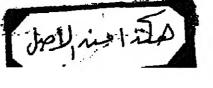
ومن جهة اخرى ذكرت مجلة ديرش بيجل الالمانية الغربية ان واصابتها بالفتور القسرى .. وبالرغم من أن سأتر الدول

أعلن القاطق الرسمى باسم حكومة بون ان شطرى المانيا الغربي والشرقى اتققا على مسودة معاهدة لترحيد نظمهما الاقتصادية والتقدية ف مطلع يوليو القبل بعد اسابيع من المفاوضات ويعد هذا الاتفاق الخطوة الاولى شعو الرجدة الكاملة وان مشروع الاتفاق سيقدم الى حكومتى بين ويراين خلال الاسبوع الجارئ للمواقلة عليه .

على النصل الغربي ،

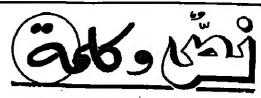
الاشتراكية تعانى من النظام الاشتراكي الا أن معاناة المانيا

الاتحاد السوفيتي يعكف الأن على اعداد مشروع معاهدة بين المانيا الموحدة والدول الاربع المنتمرة في الحرب العالمية الثانية. وحول مدى قوة الاقتصاد الالماني الشرقي تشير الدراسات الاقتصادية الى أن المانيا الشرقية تعانى من مشكلات اقتصادية كبيرة أن مقدمتها العجز الذي اصاب الاقتصاد الالماني السنوات العشرة الماضية اسفر عن خلل ف البيئة المامة للتجارة الالمانية . وينمل الالمان في برابن الشرقية أن تستثمر تلك الطاقات المطلة في المانيا الشرقية الر انتقال البلاد الي تنظيم الاقتصاد الحرحيث الضت الاشتراكية الى اضعاف الكثير من الانشطة



شالساعة -

ما يقصد بالقراءة هنا ..



ودم يفوخ ويدُ من الكلمات في الصمت الرهنتُ

فيا أجراسَ ارْهار المصير دقى الى يده المطررة الشرار على الظَّلام ، على الجِدارُ

وعثل السلسلة

تنجيذب الكلمات

الدلالية

، الفائح ، ..

معن بسيسو



بعضبها الى بعض مشكلة البنيلة الكلية تتبدي متوهجة في محيط ليس لاتساعه من تخوم. فالريح تترامى الى الدم الـذي تتعهد

هي اشبه ما تكونَ بالإجراس المعلنة عـن لحظـة ، الغداء ، ولكى تتم العملية لابد من المغايرة او المفارقة إذ أن و الاشباء ، هذا تحتاج الى صمت .. وإلى ظلام كى تنمو فيهما بمعزل عن الاعين المتلصصة المتوجسة التي تريد جرف كل خصوبة .. واقتلاع كل نمو من المكن ان يحدث ، فالزهرة ، هنا ليست زهرة مثلها مثل باقى الزهور تحتاج الضوء للنمو . وانما زهرة مغامرة تريد ان تخترق ، المتفق عليه ، في سمت .. وفي هدوء .

 $[\ \ \ \]$

تنقط خارطة الوطن على خارطة القلب .. وتعرف كم اخذتك هذه الغواية مذ اشرعت لك الثقافة طرق الوطن تبدأ من صميم قلبك وتنتهى باقصى قرية تنام

> تنقط خارطة الوطن على خارطة القلب .. تتذكر اول نقطة قفزت من الورق الى شغاف القلب كانت جدة وكان الزمن السنة السادسة قبل

وقفت على منبر في مدينة او بلدة

التشكل ، كانت الطائف ثم ايها فالدمام والهفوف ومكة المكرمة وجازان وفرسان وتبوك والجوف والسرياض وعنيازة وبريدة والبلحة والمدينة المنورة ، كلما

غافية على الحدود ..

تركت على جدران القاعة شيئًا من صوتك ، من شوء عينيك ، من دمك ، ورحلت حاملا حفتة من صرامة وجوه الرجال ، من بريق اعين الشباب، وحفقة من تراب الارض تنثره على حمى قلبك فتكون

تحمل حلما لا ينفك براودك أن تقرع ابواب القرى

والمدن النائية تهتف : يا أهل هذا الحي قد جثت

أ أسامركم .. فيفيقون ، يعقدون حلقتهم ، وتفرش بداوتك

المدينة او القرية ويكون منبرها فاصلة من فواصل عمر تخاف الا يتسع فتطاربك أقصى قرية لم تقف بها يوم القيامة بحقياً عليك . تخاف الايتسع العمر لخارطة الوطن فتظل تحمل في قبرك خارطة بشراء

سبعة قرون خلت وتضم في ثناياها كنوزا ثقافية وتراثا

خاص للمعوقين والمكفوفين. وقال الدكتور اللجام

لرويتر.. ان من اول واجبات المكتبة جمع كافة

اشكال التراث الوطني والعربي والعالمي من كتب

وقال الدكتور اللحام ان المكتبة تستقبل يوميا

منات من الزوار منهم من يأتى طلبا للعلم والتزود

بالمعرفة ومنهم من يأتى لشاهدة هذا الصرح

الثقاق والتعرف عليه خاصة بعد ان تم تزويده

مؤخرا بالاجهزة الاليكترونية والصواسب

وقال ان المكتبة تتلقى موادها الثقافية عبر طرق

ووسائل عديدة منها الابداع حيث تودع خمس

نسخ في المكتبة من كل كتاب ينشر ويوزع داخل

الثقافية والعلمية والجامعات خارج سوريا او

الهدايا التي تقدم اليها من السوريين او المغتربين

العرب او المستشرقين الاجانب او عن طريق

الشراء. وعن النشاطات الثقافية الاخرى التي

تقوم بها مكتبة الاسد قال الدكتور اللحام ان ادارة

المكتبة تقيم معرضا للكتاب العربى وتصدر

بييلوجرافيا وطنية سنويا وكشاقا للصحف

والمجلات السورية كل ثلاثة اشهر وتنشر

الاطروحات الجامعية المتميزة التي تناقش في

الجامعات السورية وفي الخارج. وتقيم المكتبة

بالتعاون مع منظمة اليونسكر ومعهد المخطوطات

العربية التابع لجامعة الدول العربية دورات

بتخصصة أن التصنيف والفهرسة وترميم

للخطوطات والمراجع العلمية والتدريب على

استغدام الحواسب الاليكترونية وتوثيق النتاج

الفكرى المسجل سواء بالوسائل المطيوعة أو

المسموعة او المرثية وحفظة لضعان بقائه للاجيال

سوريا او عن طريق التبادل مع المكتبات والمراكز

ودوريات وغيرها من اوعية المعلومات.

ووسائل بصرية وسمعية وفق برمجة اليكترونية وحواسب متطورة.

الكمبيوترية المتطورة.

محمد على قدس

يسالك عنها ربك : ألم تكن جزءا من وطن رفعت به الجبين عاليا وادَّعيت الانتماء اليه . [7]

بين ايديهم ، وتغزل معهم حرير الحلم ونسيج الغد

بل اسالوا ملاا قدمتم له لهاجس في صدرك : حسبي اته

قفزت اليك من شاطىء البحر

القنفذة .. فقفز اليك من غبار الذاكرة وجه عبدالله استاذك الذي علمك الفقه والتوحيد والعديث في المدرسة الابتدائية ، كان كلما سألته : من ابن انت ؟ قال : من القنفذة ، ثم مضى يشرح أية أو حديثا أو حكماً فقهيا .. فلا تعجب اذ تأتيك القنفذة اليوم محاطة بغواصل من الأيات محقوفة بمسائل من الاحكام موشاة بشيء من أقوال نبيك الكريم .. ألم يكن استانك للمواد الدينية من القنفذة ؟..

في القنفذة كانت كل الرجوه وجه عبدالله ، أمير المنطقة ياخذ مقعده امامك في الصف الاول كان عبدالله ، رئيس المحاكم الشرعية كان عبدالله ، عميد الكلية ، كأن عبدالله رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، كان عبدالله ورئيس نادي التسامح كان عبدالله كذلك ، كلهم كانوا وجه عبدالله باتيك من ثلاثين علما متوجا بايات الله واحاديث النبي عليه الصلاة والسلام حتى وجوه اصحابك الذين رافقوك او رافقتهم من جدة كائت تتحول الى السمرة شيئا فشيئا لتاخذ ملامحها وجه عبدالله .. ايتها القنفذة لو تعلمين اي صورة رسمها لك قبل ان يقف بين

وتتساط والاكف تمتد لتصافحك والابهمار تمتد لتحيط بك : هل تعرفني القنفذة ؟.. قال لك مساحبك لو علمت يحوار القوم حولك .. وتلت لصاحبك : لو علم القوم بحواري معهم …

واشرطة ، ومخاوف وشكوك .. عبدالله

من خلال خصائصه .. مكوناته ، فحين ينظر الى النص القصصي لا بد من التعمق في داخله حيث تبرز خصومىياته ، ذلك الجوهر الذي يكشف عن را عدة عناصر عديدة نشعر بها ذوقيا بموازين ، التذوق ، لا النقد ، فمن خلال النظرة المتعمقة للنص القصصي بتبدى ويتجلى للقارىء منذ قراءة الاسطر الاولى من النص .. مستواه القني والعملية الابداعية التي تحكم بناءه . المكونات او العناصر العضوية التي تكون

ليست القرامة النقدية وان كانت واردة

ضمنًا .. وانما القصد هو قراءة النص القصمي

النص القصصي وتبرز سماته .. ولا اريد أن اقول بناء النص القصصي حتى لا نغوص في متاهات وحوار طويل ، ولنقل جوهر العمل القصصي التي من خلال هذه العناصر يعكننا أن نصل إلى التطور ال الفعل لابداع القصة : التركيب الانشائي واللغة وهي من ابرز عناصر النص القصصي _ والاطار الذي يتم داخله تحديد كل نص وهنا يكون احيانا المضمون الذي داخل الاطار اكثر حضورا من اللغة ويؤدي دورا ملموسا في ترابط بناء او انشاء النص ورسم ابعاده ورموزه.

القاص المبدع يسكب تجربته الابداعية ف عمله من خلال كتاباته معاناته .. في تجسيد ادق التفاصيل .. البقع الصغيمة في نصه حيث تنيض بالحركة والوعي . من أحدى قراءات النقاد

انقسم يصرفون الاطفال (ص٨)

اشراف سعيد السريحي

لنصوص الطيب صالح الابداعية .. وق نصوصه الكثير من الرموز التي تعد من اهم سمات تطور البناء القصمي وكيف تنبض شخصياته بالحياة والشهرة _ تقول القراءة ١ ان الطيب صالح يكتب النص دون تكلف .. يفرد على كتابته شالا غائما يعنحها ، تجربته ، ضبابية تجعلنا نحس بالثي، دون أن ظمسه .. نسمع انفاسه دون أن يكون باستطاعة اصابعنا المجردة مس جسده الوحشي اذن تلك هي سمات العمل الفني المؤثر .. النابض حيث يفتح الثوافذ المغلقة ويضيء امام متلقيه فسحة من الخيال وفيضا رحباً من التجارب

مبدع النص القصيصي يتطلع دائما لكي يكون ابداعه فريدا .. يحرص أن تكرن لأدوات تناوله الحتلاف / تميز، ويطمح ان يكون من مبدعي النص القصصي الذين تتميز تجاربهم بالتغرد شكلا وبناء ، ولهم ابداع متميز في لونه وعالمه ونمائجه المنتقاة ، فاذا كنا نجد ان مناك تشابها وأضحا في بناء النص القصصي عند الكثير من الكتاب ، الا اننا لا بد أن نجد الكثير من الفروق والاختلاف الذي يجعل لكل نص من النصوص سماته وخصوصياته ، فهناك كاتب ما يكتب او ينشىء نصه القصصي وقد التقط صوره من الواقع التقاطا و فوتوغرافيا و ، وأخر سلك طريقا أخر حيث استخدم المجهر في التقاط أدق التفاصيل .

لا شك أن صياغة اللون القصصي أو الأبداع

• احمىد سويلم : هــذا

سعيد مصلح السريحي

اليها .. وكانت على الورق

وتتحرك انت شوقا اليها ، تهمس هل يتسع العمر لخارطة القلب ؟!!!

تعمل فى بجال بيع وتوزيع جميع أ نواع ا لمواسيروالتوصيلات وهمامات الضغط

O مندوي مسعات . خبرة لا تقل عن خمس سنوات ف هذا المجال.

0 مُحَاست منجو لانقل عنجمس سنوات في مجال العمل.

0 سكو تير ولديدخرة في العمل على الكمبيوتر والطباعة على الألة الكاتية

عدب/إنجليزي * اجادة اللفتين العربية والإنجليزية.

ترسل الطلبات على ص.ب١٨٧ عدة ١١٤٥١ عناية: المدير المام

تهمل جميع الطلبات التى لاتحمل صورة شخصية وصورمن شهادات

كاميرات مراقبة تليفزيونية عالية الآداء..

MERIT (CCD - CC TV)

♦ الراتب مفر ويحددعلى ضوع المؤهلات.

الخبرة والمؤهلات . الرجاء تحديد الوظيفة المطاوبة عند ارسال الطلب .

بخصة فتيادة ساربية المفعول...

♦ اقامة فتابلة للتحويل.

خرة لانقارعن ثلاث سيندات في هذا المحال

[^]

للاعين بريق اجمل وكان للأكف التي

تمنافحك دفء احب وكانت خارطة

حينما كنت تغادر القنفذة كان

القصمي تخضع لموازين ومقاييس نقدية تحدد ابعاده الجمالية ، وهذه الموازين تمكن الناقد من قراءة النص والرصول الى دلالاته .. هي ليست ثابئة القوالب ولا تنحصر في شكل او نعط معين لكن هناك ضوابط يوزن بها النص . انا لست مع الذين يقيدون النص القصصي بأطر تحد من انطلاقه .. وأؤيد الراي الذي بمنح القاص حرية التفاعل مه مشاعره والتعبير عنها في الاطار او الشكل الذي ينتجه ويبدعه بتلقائية وعفوية وفي ذلك تنمية للخيال والانفعال مما يكسب النص التلقائية في التعبير والتصوير من خلال نمطية جديدة وشكل

لقد كان الروائي المغربي محمد شكري صادقا وجريئا في رصد أحداث راويته المتميزة (الخبز الحافي) بكل التفاصيل التي يشعر المتلقى بالقرف والاشمئزاز ذلك انه قد عبر بنموذج روابته ذلك الفتى المراهق الجائع .. عن واقع معاش تفاعل معه كاتب النص وتأثر به . لذا فمحمد شكري لا ينكر أن روايته ما هي الاسبرة ذاتية وليست سبرته الشخصية . ان المعاناة تشكل جانبا مهما وعاملا مؤثرا في صدق تجربة العمل الابداعي في فن القصة .. ويعد احد الابواب الرئيسية للدخول في تفاصيل النص وفك رموزه والتأثر به .

 المناخ البيئي للنص القصصي لا يكون صادفا
ومؤثرا .. ما لم يكن لصيفا بالحياة من خلال مواقف انسانية لها جذورها في أرض الواقع ،

ins/to/do/libby/deioio?!

● قراءة اولى فــى

تحلم ان توقظهم من هجعتهم لتغرس بين اجفانهم حلما جنينا فلا يعرفون للنوم طعما بعدها ابدا حتى يكون الحلم فجرا أبيض يرافقهم وهم يحرثون الارض أو أهجعة بعدها .

استبدلت احدى قراها بادانة لك

قرأت ذات يوم: لا تسالوا ملذا قدّم لكم الوطن وقررت من بوسها أن تند ف سدرك كل الاستثة وان تكون اكبر من ان تعد بدا لجزاء ، هنفت

رطني . [۽] وقفزت اليك من شاطىء خارطة القلب ، ترقظها من هجعة المورق ومن رماد الذاكرة وتتركها تنساب بین ذرات دمك حتی ادا مأ استكمل دورته اصبحت فصيلته (ق. ن. ف. ذ. ة) وتعجب لدمك تصوى فصباته حروف الابجدية كلها ، جاحك كل حرف من مدينة وتعرف كم سيحار اطباء الارض ق هذا الدم المعجون بتراب الارض ، وتتذكر ذاك الطبيب الذي همس في انتك ذات يوم وجدنا في دمك جبلا وصحراء وثلاثة اودية .

(7) يديك ... أيتها القنفذة .

وأضربت عن أن تستبين من صاحبك بقية ما يقول غير انك سمعته يتحدث عن «كتاب قلت لصاحبك رسمهم لي

قال لك صاحبك .. ولم يرسمك



ية لخدمة القارئ والكتاب

تتنافس الان مكتبتان عامتان في سباق ملحوظ في العاصمة السورية على اقتناء الكتاب واجتذاب القارىء وسط مغريات ندفع الى | عريقا وبين مكتبة الاسد الوطنية المديثة التي انشئت قبل عدة المقارنة بين العراقة القديمة والحداثة المتطورة ويتجلى هذا السياق والتنافس بين المكتبة الطاهرية الشهيرة التى

الكتبة الظاهرية

وقال ماجد الذهبى مدير المكتبة الظاهرية منذ علم ۱۹۷۵ لرویتر ان اصوات طائفة کبیرة من العلماء والكتاب والفلاسفة والاطباء والاعلام لاتزال في جنبات هذه المكتبة التي تخرج فيها اعدادا لاتحصى من طلبة علوم الدين والدنيا وتشمل في ثناياها كنورا خلفها الاجداد وهي زبدة قراءاتهم وذوب نفوسهم ونتاج ابداعاتهم وهي بحق حضارة شعب وتاريخ امة على طريق الحضارة الانسانية ومنارة لكل رواد العلم ف

ويقع بناء المكتبة الظاهرية الاثرى في حي قديم بدمشق يحمل اسمها والمبثى متسع الارجاء ومشيد من حجارة ضخمة تشبه حجارة القلاع والمصون وتعلوه القياب. وقد اكتسيت المكتبة سمها من أن الملك الظاهر بييرس البندقداري سلطان الماليك هو الذي امر بينائها لكنه لم يشهد اكتمال البناء لان المنية عاجلته فاتم تشييدها ولده الملك السعيد ناصر الدين بركة خان،

 ويضيف الذهبى توله ان هذه المكتبة الاتزال تقارع الزمن وصروف الدهر وينشد القيمون عليها الاستمرار والمضى يعزم للحفاظ على دورها الثقاق ف بناء المستقبل الواعي لجيل الغد. وف اخر احصاء دقيق لقتنيات الكتبة الظامرية جرى ف العام للافي تبين أنها تضم اكثر من ٧١٢١٠ كتب قيمة وما يقرب من ٩٥ الف مجلد وموسوعة رتبت ونسقت ونظمت فهارسها واصولها وجمعت ف خُرْائن حسب الرموز والقياسات المختلفة. وكان ما جمع من كتب ومخطوطات في المرحلة الاولى لانشاء هذه الكتبة حوالي ٢٥٥٢ مخطوطة وحولية وبتتزود المكتبة بالكتب أما عن طريق الشراء او الاهداء أو التبادل مع مكتبات اخرى ف بعض

البلاد العربية والاجنبية. وتضم المكتبة الظاهرية مؤلفات ومراجع في التراث العربي واللغة العربية والدين الاسلامى والفقه والعلوم الاجتماعية والرياضية والروحانية والطبيعية الى جانب المطبوعات العصرية التي تتزايد باستمرار. وفي المكتبة الظاهرية عدة قاعات عامة رحبة للمطالعة واخرى للمؤلفين والباهثين والدارسين وروادها

من السوريين والعرب والاجانب قدر عددهم عُدُّل قارئء وياحث واستاذ جامعي. مكتبة الاسد

الكتبات واحدثها ف الشرق الاوسط

السنوات الخمس الماضية بحوالي ١٢٥ الف ويصف الدكتور غسان اللحام المدير العام لكتية الاسد الوطنية هذه المكتبة الحديثة بانها شاهد حضاري شامخ وصرح ثقاق حديث وقاعدة معلوماتية متطورة وتعتبر واحدة من كبريات

ويشرف على مدخل هذه المكتبة تمثال للرئيس حافظ الاسد الذي افتتحها رسميا ف أواخر عام ١٩٨٤ وحملت اسمه وقال في حيثه ان جميع حاجات الانسان الحياتية لها حدود الا حاجة الثقافة والمعرفة فلا حدود لها. وشيدت هذه المكتبة في موقع يطل على ساحة الامويين الرئيسية أي دمشق بمساحة اجمالية تقدر بنحو ٢٢ الف متر مربع موزعة عني تسعة طوابق وقبوين وتحيط بها حداثق بمساحة ستة الاف متر مربع، وتضم المكتبة حوالي ستة ملايين كتاب ومضلوط وتستوعب ١٠٠٠ قارىء وباحث وطالب علم ومعرفة في ان واحد للمطالعة وتحتوى على اكثر من ٣٥ الف مادة من مواد القراءة المصورة على الاقلام المصغرة المكيروقيلم الى جانب الوف من شرائح الاقلام والنوتات الموسيقية والخرائط وقسم

بيان للسادة المصريب المقيمين بالسعودية

الصادرة من البنك المركزي الصرى لمبالح

وافقت مؤسسة النقد السعودى على قسيام بنك القاهرة السعودي وشركة الراجحي المصرفنية للاستثمار بقبول الاكتاب فني:

 شاليحامت مغروسة بالقامل مع المكينون وقوات الغيديو. حماما ســــــ سبادة للــــــ إســــ «المرمالـــ» والأطفال» • ناطو ناطو المانينيا .. للاستعلام سيعون: ١٥٦٢٢٥/٦٥٦٢٥٧ أبيرالشمالية

وَرِيشَة بِيَالِتِ فِي مِنهِ إِن رِمِيكَا نيكِينٌ بِيَالِتِ أُمريكِي رو ره وه يه به الماري والماري المان والجريكيسات الاتومانيك 1 راتب مغرى مبرًا .

وكذا كهركبا لجيص مسكارك ولربيم إقامات قابلة ولشازك

الإتصال بالسيد**ر فوثري** تلينون : 1**٨٠٩٥٤** مرة

أبيض وأسود - مع الصوب

مُؤْسَسَة الخالدي



أكفاننا الصغيرة الحزبنة

تاريخنا الخياز والطحان ونحن في يمينه عجينة يصنعنا خبزا بلا نار يرمى بنا في ذلة العار يطعمنا لعابر الزمان للذئب ، للثعلب .. للذبان !!

تاريخنا الخباز والطحان ونحن في يمينه عجينة يصنعنا خيرا بلا رمز بسلمنا قداسة الخيز بجعل منا وحلة ، طبنة بالشؤم معجونة بالذل معجونة مسكينة ارضىء مسكينة متى ، متى يسكنها الانسان

• انیس ابو رافع نے جُدّۃ •

أن (مالارد) كانت تعانى من أزمة قلبية ، لذا فأن حرصا بالغا أخذ في الاعتبار لينقل لها خبر وفاة

وأخذت اختها (جوزفين) على عاتقها أداء تلك المهمة ، وأخبرتها بعبارات مفككة ، وتلميحات خفية كشفت بها الحقيقة في نصف عزاء، وكان (ريتشاردز) صديق زوجها موجودا هناك حيث وصل قبل هنيهة من مكتب الصحيفة التي جاءت اليها أخبار كارثة سكة الحديد ووجد أن اسم صديقه (برنتللي مالارد) يتصدر قائمة الأموات ، عندها أخذ بعضا من الوقت ليتأكد بنفسه من الحقيقة وذلك بارسال برقية ثانية وقرر الرجل أن يعمل بعجلة ليسبق أى صديق أقل منه حرصا واحساسا في ايصال الرسالة

لم تسمع الخبر مثل الكثير من النساء اللواتي

سعنه وهن عاجزات تعاما عن قبول مغزاه ، لم

تتمالك نفسها ، وارتمت في ذراعي أختها غارقة في

الدموع ، وحين انجلت عاصفة الحزن والأسى

دُهبت وحيدة ألى غرفتها ولم ترغب أن يلمق بها

وقفت أمام نافذة الفرفة والقت بنفسها على

كرسي واسع مريح له ذراعان ، وكان الاعياء

يسيطر على جسدها وبدا أنه سوف بصل الى

روحها . أن بامكانها الأن رؤية رؤوس الاشجار

وهى تهتز راقصة فى جذل بالحياة الربيعية

الجديدة وذلك في الساحة المكشوفة قبالة منزلها ،

كان الجو معطرا بأنفاس المطر المنعشة وفي

الشارع كان البائع المتهول ينادى على بضائعه ،

وصافحت اذنيها بشكل غير واضح أنغام أغنية

بعيدة كان احدهم يترنم بها ، بينما كانت زفزقة

جمع من العصافير تتوالى فوق السطح ،والسماء

ملبدة بالغيوم المتراكمة عبر فروج بين تلك الغيوم

المتعانقة كانت تلوح قطعا من السماء الزرقاء

الصافية تارة هذا وتارة هناك ، ف الجهة الغربية

أسندت رأسها الى الخلف على وسادة المقعد

يهدوه ودونما أي حركة ، غير انها احست بشهقة

kate chopin

جافة تملأ حلقها وقد هزتها مئلما يفعل الطفل الذى يبكى نفسه لينام ويستمر يشهق وهو يغط في

كانت شابة لها وجه هادىء. جميل تنم فسماته عن كبت وعن قوة اكيدة ، ولكن في عينيها الأن نظرة قاتمة بدت من خلال تحديقها بعيدا باتجاه واحدة من تلك القطع الصنفيرة من الغيوم في السماء الزرقاء ، ولم تكنّ نظراتها تلك للتأمل بقدر ما كانت تشير ألى استمواذ فكرة ثاقبة

كان هناك شيء ما قادم اليها ، وكانت تنتظره

بخوف ، ما هو هذا الشيء ؟ لم تكن تدرى ، كان من الميرة والغموض لدرجة أنه لا يمكن أن يسمى ، غير انها شعرت به يزحف من السماء ويصل اليها عبر الأصوات والروائح والالوان التي قلبها الآن بدأ يخفق في الهمطراب والضم

بدأت تتعرف على ذلك الشعور الذي يكاد يسيطر علیها ، وهی تبدل قصاری جهدها کی تقاومه بارادتها غير القادرة مثلها مثل يديها البيضاوين

وعندما تحررت من ذلك الشعور . فان همسة شربت من شفتيها المنفرجة . قالتها مرة واخرى

the story fo an hour

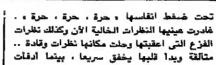
دماؤها المتحركة بسرعة كل جزء من جسمها لم تتوقف عن السؤال عما اذا لم يكن ما تشعر

كانت تعلم بأنها سوف تبكى ثانية عندما ترى تلك اليدين الرقيقتين اللطيفتين وقد طواهما الموت ، وذلك الوجه العامر دائما بحبها وقد اصبح جامدا رمادي اللون ، ومع ذلك لاحت لها بعد تلك اللحظة المريرة بارقة موكب طويل من السنوات التي سوف تصبح ملكها بكل تأكيد ، وفتحت

لم يعد هناك من تعيش من اجله خلال السنوات القادمة ، ستعيش لنفسها فقط ، لم تكن هناك أرأدة مؤثرة توجهها نحو تلك المثابرة العمياء حيث يعتقد الرجال والنساء ان لكل منهم الحق ق فرض أرادته الخاصة على شريك حياته ، وبدا لها في لحظة الاستجلاء تلك أن الفاية حسنة كانت ام سيئة تتساوى في جعل الفعل ليس اقل من جريمة

لقد احبت زوجها احيانا ، وفي الغالب لم تكن ، وماذا يهم ؟ وما الذي يمكن ان يعد الحب تلك الاسطورة الغامضة امام هذه الحيازة التامة للأنا ، والتي اكتشفها فجأة عندما داهمها ذلك الاحساس القرى يوجودها محرةه الجسد والروح في حرية مروواصلت الهمس وكانت (جوزفين) رابضة امام باب القرفة المفلق واضعة فمها على فتحة الباب تتوسل الاذن

- اتصرف فأنا لا أشر نفسي أبدأ . وكانت تشعر وكأنها تستنشق اكسير الحياة عبر تلك النافذة المفتوحة واحلامها كانت تشق طریقها علی غیر عدی ، مسرعة نحو ایامها القادمة .. ايام الربيع .. وايام الصيف .. وكل صنوف الايام التي ستبقى ملكها وحدها وهمست تدعق الله أن يطيل عمرها ، فمنذ يوم امس فقط بدأت تفكر في طول الحياة وتخشى عدم



به سوى متعة سخيفة تسيطر عليها مؤقتا غير ان قوة ادراك واضحة منعتها من النظر الى ذلك الشعور وكأنه امر غير ذي بال .

دراعيها في بهجة للترحيب بها .

- لويز ، افتحى الباب ، اتوسل اليك .. اتك تضرين نفسك هكذا ، ماذا تعملين ، أناشدك الله ان تفتحي . فأجابتها قائلة :

ونهضت اخيرا ، وفتحت الباب امام توسىلات اختها ، وكان في عينيها خوف محموم ، وحملت نفسها دون وعى وامسكت بأختها ونزلا معا السلم ، وكان (ريتشاردز) في انتظارهم اسفل السلم وفي ذلك الوقت كان هناك شخص ما يفتح البوابة الامامية بالمزلاج . انه (برئتل مالارد) والذى دخل المنزل وعليه بعض أثار السفر ويبده حقيبة سفره ومظلته . كان بعيدا عن مكان الحادثة ولم يكن يعرف ان شبينًا قد حدث ، ووقف مندهشا ازاء صرخة (جوزفين) القوية وازاء حركة (ريتشاردر) السريعة الذي اراد اخفاءه عن انظار زوجته غير أن (ريتشاردز) كان متأخرا كثيرا وعندما جاء الاطباء افادوا ان (مالارد) توفيت نتيجة ازمة قلبية بعد ان قتلت



الشَّاعر احمد سويلم هو احد الإصوات الشعرية المتعيزة التي بدأت رحلتها مع الشعر منذ الستينلت ، اى انه ينتمى الى جيل عليش الانجلزات والامال الكبيرة .. وذاق ايضا مرارة الهزيمة

اصدرت له سبعة دواوين بدءًا من « الطريق والقلب الحاش ، عام ١٩٦٧ م مرورا بـ « العطش الاكبر ، عام ١٩٨٦ م . كما كتب للمسرح ٣ مسرحيات تنتمي شخصياتها الى النراث . شهريار ، اختاتون ، عنترة . ومؤخرا صدر ديوانه الثامن بعنوان ، قراءة في كتاب الليل ، هل هو اضافة مقيقية الى عالم الشاعر .. ام مجرد اضافة ، كمية ، فحسب ؟ كان هذا هو التساؤل/المفتاح .. وتداعت الاسئلة والاجوبة فكانت هذه الاسطر :

ان الاوان لنكثـف العـالم في قـــدم مربعة من الورق لانأخلذ التراث بوصفه تاريخا بل رؤية لها دلالتها المعاصرة

حساسية للتغيير والتاريخ يدلنا على ذلك تعاما … وعندما

نعود الى التاريخ القديم ، نجد انه عندما يحدث تغيير جتماعي على أي مستوى من المستويات ، يكون الشعر

هو اول الفنون التي تعلو الموجة . والدليل على ذلك ان

لشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي ، هم أول من

انتقدوا الحياة الاجتماعية . وكانوا يريدون أن يحدثوا

لليسمى بالتكافل الاجتماعي ، ولهذا كانت فصائدهم

عيارة عن مقطوعات صغيرة تختلف تماما عن القصائد

الطريلة التي عرفت في العصر الجاهلي . اذن استطاع

الشعر أن يعبر عن هذا التغيير الاجتماعي ، بتجديد ﴿

شكل القصيدة . وبعد ظهور الاسلام ، كان هذاك

تجديد في الموضوعات ، فالاسلام يرفض العصبية

القبلية ويدعو الى الجماعة الاسلامية . فأصبح الشاعر

ممتلنا بهذه القيم الجديدة واصبح سلاحا من اسلحة

الشعر اذن يستطيع ان يوقظ الامة .. وان يكون له

دور اجتماعی ایجابی آکثر من ای فن اخر ، بمعنی ان

الشاعر يجب ألا يحلق في افاق بعيدة عن الواقع . ولا

اتصور شاعرا مازال برى عينى حبيبته في القدر . لكنتي افضل أن يدعو الشاعر القدر لأن يهبط على

الارض ويناقش معه مشاكل هذه الأرض. هذا هو

الشعر الذي يمكن ان يكون ايجابيا وان يخترق العظام

الشاعر والتراث

● يتسم شعرك باستلهام التراث العربى .. مفرداته

ورموره ماهي علاقة الشاعر المعاصر بتراثه من

- انا أؤمن بأنه مامن موجة تأثى من العدم ولايمكن ان

نخلص من الارض وهي تحت أندامنا .. التراث يمثل

تعاما هذا الماضى وهذه الارض وهذا البحر الذي تأثي

منه موجات المعاصرة دائما .. ومن هنا فالتراث بالنسبة

لى بدأية لما يكتبه الشاعر اليوم . وحينما نأخذ التراث

فإننا لاناخذه بوصفه تاريخا ، وانما بوصفه رؤية من

وأستلهام التراث ايضا يبعد القصيدة عن الظرفية او التقريرية والمباشرة ، وهذا ايضا جانب فني لابد ان وهناك طرق عديدة في استلهام التراث ، والطريقة التي التزمها اليوم هي و المحودية ، بمعنى انني التزم محورا معينا او خيطا رفيعا يربطني بالرمز التراثي ولكنى أبنى عليه امثولة معاصرة . فتصبح القصيدة

الشعر وفنون العصر

مسألة المسرح

الماشي لها دلالات معاصرة تمتزج مع الواقع الماصر فتكسب الابداع ثبعة فنية جديدة وتصل ألى المثلقي

الدعوة الاسلامية .

وجهة نظرك ؟

يصورة اكثر تأثيراً .

جناح الاستمرار وجناح الاضافة . ونحن ف زمن افتقدنا فيه الناقد المفسر الذي يمثل همزة الوصل بين ستُولَية ان بيدع وان يوصل بنفسه . كيف يعبر بساطة فنية عن مفهوم عميق .. العمق والبساطة أي معلالة واحدة . هذا ما حاولت ان افحله في ديوانم

رمكافة جدا ، لا يزيد طول القصيدة منها عن ٦ أو ٧ اسطر . واعتقد انها فاتحة لى لديوان جديد سوف اعد له سيكون كله من القصائد القصيرة ، لأتي اتصور انه أن الأوان لكي نكتك العالم في قدم مربعة من الورق الشعر والرواية .. والعلم

هو عصر الرواية وليس عصر الشعر ؟ هذا العصر ليس عصر الأدب بصفة عامة ، فهو عصر العلم بالدرجة الاولى . ولكن أذا قارنا بين الشعر والرواية في عدد القراء ، فأنا أقول أن عدد قراء الشعر اكثر من عدد قراء الرواية . لأنه لاوقت لدى القارىء لكى يثرا رواية طويلة ويفضل ان يقرأ القصة القصيرة او الشعر . اما اذا قسنا الامور يطريقة أخرى وهي مدى استجابة الفن للواقع المعاصر ، فالشعر في رايي هو اكثر الاساليب استجابة للواقع المعاصر .. اكثر من القصة أو الرواية .

صلت على نوبل ، ام لأن الشعر انخذ كثيرا من الطرق التجريبية التي مازالت في دور التكوين . ألى أية حال أن كل اضافة في الشعر أو الرواية أو القصة تعد انتصارا على العلم ، اوبمعنى أخر ترطيب لهذا النهر الجاف الذي يسرى من تمجر العاطفة حينما تطفى التكنولوجيا والعلم عنى الانسان . واتصور أن المستقبل للشعر اكثر من المستقبل للرواية ، لأن الشعر صوف يطالب في الازمنة القديمة بأن يكون اكثر تأثيرا في وجدان

كما أضغت أن هذا الديوان ١٥ قصيدة متيدة

• هنتك مقولة بدأت في الانتشار .. أن هذا العصم . ليس دفاعا عن الشعر وليس ضد الرواية أن أقول أن

واست أدرى لماذا هذا المعاس للرواية .. هل لأنها



 مادمنا تطرقنا الى المسرح .. فعلاا يعثل لك .. _ مسرحياتي ماخوذة من التراث ، ولكن ليس معنى ان استخدم شهريار او عنترة أن اكتب تاريخا ، وأنما استخدم هذه الاسماء أو الشخصيات كتعلقج تعيش ق ای زمان وای مکان . واحاول ان اضیف رؤیة اخری تماما تختلف عن أي رؤية فنية سابقة ، فلكي اكتب

معرجية ، لابد أن أقرأ ماكتبه غيرى ، لكى اختلف ولقد حاولت في هذه المسرحيات أن أحدث ثوازنا بين لغة الدراما ولغة الشعر من الناحية الثقنية . لأنه من الصعب جدا احداث هذا التوازن دائما ولم يبلغه احد .



حوار:

عكاظ.



القاهرة :

لكن كلنا يحاول أن يبلغ مستوى معينا من هذا التوازن يكون مقبولا لدى التلقي

لايحق لموضعر شوكة عمر قاسم الميسسان المسواد الفذائية وعائلاتهم الإشترال فر المسابقة . • يستطع الشخص الوليد الاستراك و المسابقة اكثر من مسرة. • ضرار لجنة التحكيم فهاني . و. قستمر المسابقة حتى فصف شهو مسايو ١٩٩٠٠ سيري سيري سيري ويومه هي عليه ادو وايس بالنسف الأشر الناسب الوجود بداخر بعدى الفيد مهمو ١٢ صورة مكانة الوطال الدو إلاجرى ودوار أبو ولد الكارى ، ارسل خدس صور فاكثر التحصل على احدى هدايا أبو وقد الله كاروة . أحد علما الدالة الارقة . الهدايا التذكارية تشعل

إذا أخذنا وبصورة مبدئية ، بصحة مايقال ، من ان الموقف من المرأة يحدد الموقف من الانسان ، ومن المجتمع ، ومن الوجود بأسره .. فإن السؤال عما يحدده موقف المرأة من المرأة يكتسب الله الله الله مشروعية الحضور .. والبحث عن اجابة .. هو الآخر .

لقد انبثق هذا السؤال من دهنی حینما شرعت فی قراءة مجموعة ، القاصلة : " تَعْرَيْفُهُ الشملان ، التي صدرت اخبرا عن نادى القصة السعودى تحت عنوان « منتهى السدوء » لاسيما ، وان اول قصة في مجموعتها « الجنين ، اختارت منها فقرة افردتها في الصفحة الاولى التي تحمل العنوان . وهذه الفقرة تقول: « كنت امارس عليها ساديتي امارسها بعشق اسحقها حتى العظم .. ارتوى ببؤسها حتى الثمالة ، كنت لا أدعوها إلا « ياذكر النخل » لأنها لم تنجب رغم اننى لم أذهب بها لطبيب كما لم أفحص أنا ، لم تكن تعترض .. لم تكن تغضب ، كانت تمشى بقدها الذي لم يكسه لحم قط، كأنها لاتعرف طعم الاكل إلا مايحفظ حياتها .



ويعد قراءة هذه الفقرة سرعان ما اعتلى الذاكرة سؤال آخر : وماذا يحدد موقف المرأة من الرجل ؟! هذان السؤالان انبثقا ، هكذا دفعة وأحدة .. ويكل عفوية ، ولكن الوقوف المتأتى امام هذه المجموعة .. ومحاولة قراءة بعض نصوصها يستدعى صياغة اخرى لهذين السؤالين ، لأن السؤال العفوى سيتحصل اجابة عفوية ، والعفوية ف القراءة غير واردة ، ناهيك عن الاخطاء التي من المكن ان تترتب على هذا ، لذا اقترح الوقوف على النصوص لولا .. ثم صياغة الاسئلة بعد ذلك ، تقاديا لالتباس الرؤية لأن المحتوى و الايديولوجي وللنص

هذه الفقرة تستعيد زمنا تصعب العودة اليه ، اذ أتها في نفس الوقت الذي تقيم قطيعتها معه تصله بالحاضر ، على مستوى أخر من مستويات النص . فالسرد هذا يأتي ف أعقاب الفقرة المشار اليها انفا .. ومِنْ ثُم فإنه موصول بما قبله ، اما من ناحية اخرى .. فإنه عبارة عن امنية لن تتحقق ، فالاتصال القائم على ماهو ه متخيل ، يتعرض الى ، القطع ، على المستوى و الواقعي ۽ .. وهذا الموقف هو حصيلة تقاطع الزمان مع المكان . وتوثر التقاطع الذى تعيشه الشخصية شطرها الى شطرين . فهي تبدو لوهلة محملة بظلال مأساوية .. إلا أننا بعد فترة نكتشف انها واقفة على تخوم المأساة غير قادرة على

واذا نظرتا الى الزوج والزوجة : نجد ان شخصية الزوج رغم تبديها المأسوى .. إلا نها ف حقيقة أمرها تقف على التخرم عاجزة عن الولوج الى اعماق المأساة لنقص في تكوينها البنائي ، الذي بعد بها عن البطولة ، وجعلها مستجيبة لما سيئول اليه حالها ، عاجزة عن تفاديه أو مقاومته أما الزوجة .. فهي على العكس من ذلك ، أذ أنها تقف مقاومة كل شيء : أساءة الزوج .. قهره . وكل ممارساته الفاضحة المنفرة .. لتصل الى ذروة البطولة و الحمل ، والى المأساة و الموت ، التي انتهت اليها مقاومة . لانها لو كفت عن ه المقاومة ، لطلقت .. ودهبت الى منزل اهلها ، قهى بـ د الحمل ۽ قد برهنت على انها عاشت كارثة ، العذاب ، الذي لم ترده .. ولاتستحقه لنتوافق مع منطق الماساة العام .. وتيقى لها خصوصية التبدى او الظهور في هذا الشكل المحدد من أُ الاشكال المأسوية ، من ضمن امكانات شكلية كثيرة متاحة ومحتملة . فتنتهى القصة الى خاتمة يندرج فيها مسار الراوى _ الانسان المهزوم والقابل للمصبر بانصياعه له دون احتجاج .. ودون ادراك لطبيعة العلاقة المقدة للذات في علاقتها مع الاخر .. ومع المحيط الاجتماعي الذي تعيش فيه غير مفصولة عنه ، بحيث ان كل ما يصيب الاخر او يحدث تحولا مان واقعه الذي ينتمي اليه .. سينعكس عليها ، أو سيطولها بكيفية ما ، لذلك يتحول الزوج في

التكفير عنها . وهنا نلاحظ ظاهرة فنية ستتكرر ق النصين الاخرين الاوهى: ارتباط الوصف بالعيثى والمحدد لا بالمجرد .. مما يجعل النمو الدرامي للنص يتجو منجا كلاسيكيا .. فالتنامي يسير ، خطيا ، وفق التقسيم و الارسطى ، للدراما الى حد كبع ، فالعلاقات والشخصيات تنجز تطورها في اغسيق اطار .. وهو اطار القربى ، ويصبح التضاد بين ه السردي ۽ و د الوصفي ۽ في بنية النص من ضمن المحركات للاحداث . كما سنوضح ذلك لاحقا _ والذي هو صراع بين الجوهر والمظهر في القصة .

@ السنة الثلاثــون ۞ العدد ٨٠٠٧ ــ الإثنين ٢٦ شوال ١٤١٠ هـــ (٢٦ الثور ﴿ ٢٨ ١٢١٨ هــ ش) الموافق ٢١ مليو ١٩٩٠ م ۞

منتهى الهدوء

ومنتهى الهدوء ، قصة تدور على متن طائرة .. وهي قصة فاطمة المسافرة برفقة محرمها لتكملة دراستها بالولايات المتحدة ، ذلك ، الاخ ، الذي يظل الرحلة كلها ناثما .. بينما فاطمة و العدسة اللاقطة و صاحية .. حتى النهاية !

وإذا كانت مقدمة الجنين قد كشفت لنا عما كشفت عنه من خلال وجهة نظر « ذكورية » .. وقفنا فيها على مجموعة من الظراهر المترابطة التي تكشف عن بعض مستويات النص .. فإن هذه القصة تستوقفنا فيها مراوحة وفاطمة ، بين الازمنة : الماضى الذي تستدعيه ، والمستقبل الذي تحلم به .. بينما هي تعيش رُخم اللحظة في الطائرة لتكشف لذا من خلال نظرة ، انثوية ، عن هذا الذي يأتي متسلسلا على النحو التالى :

١ _ ستبلله كما كانت تفعل امها رحمها الله .. ولكتها ترد على نفسها انه لم يعد طفلا فليعش حياته .. وابتسمت في الظلام .. لقد نسبت انه محرمها وليست هي محرمته كما يحلو له دائما أن يضحك

٢ ـ يحرك اخوها عينه ويقول سائلا : فاطمة كم الساعة ؟

ـ بقى اربع ساعات ، عد لنومك ، يضع ساعده على جبينه ويعاود النوم.

ماما تقولها الصغيرة مادة بدها لها يقفر قلب فاطعة .. ما أعذب الكلمة ولكنها لم تكنها يوما ما .. زواجها القسري قبل حُمسة عشر عاما لم يتح لها الغرصة لنبلها ..

وتسترسل باحلامها تبتسم احيانا أخرى .. ولكنها احلام جميلة على كل اراحت عينيها المتعبتين .. واذا اضفنا الى هذه الفقرات ، فقرات أخرى تكشف عن تسيد فاطمة وهيمنتها .. لتساطنا بكل تأكيد! وعادًا يعنى كل

هذا .. اليس له من دلالة ما ..؟! هناك جملة تقريرية صغيرة مندسة اداخل القصة قالتها ، فاطمة ، حينما تعرضت لمشاكسة من قبل بعض الشباب العابث في الطائرة قد تضيء لنا بعضا مما نوده ، هذه الجملة تقول : و اذا كانت النساء ناقصات عقل ودين .. فاغلب الرجال بايديهم يفقدون كل عقلهم ودينهم .. بينما أغلب النساء تفكيرهن يكبّر عقلهن ويرسخ دينهن .

وما عرضنا له يجلي بعض الجوانب .. ففاطمة .. حينما كانت صفيرة ، قسرت على الزواج ، كما يتبين ذلك من الفقرة الثالثة أما حينما كيرت .. فأن الآخر الذي قسرها تقازم .. حتى كاد ان يختفي كما هو الحال في الفقرة الأولى والثانية ، بينما هي تسعى في ء الراهن ء الى استكمال ذاتها التي سلبت منها في وقت مضى ، من خلال الحلم الذي ثبتنا جزءا منه في الفقرة الرابعة ذلك ان الحلم مشروط بالمعطيات الخارجية .. ويأتي كاستجابة لها بغض النظر عن سلبيته أو أيجابيته ، فالطائرة هي اللامستقر ، الذي تسعى فيه الذات الى الانفلات من محدودية المكان .. وصولا الى حيز اكثر اتساعا يتيح للذات ان تستكمل شروط كينونتها ووجودها ، فللعرفة والحياة مثلازمتان وكلتأهما تقتضي الحركة والفعل ، والاخير هو ما انغمست فيه و فاطمة و ، أي الفعل ولو على مستوى الحلم !!

السر والموت و و زهرة م .. ما كان لها الا ان تموت .. نسرها قد انكشف ، وسرها هو حبها ، هو قدرتها على العشق حينما سلبت منها أهليتها الاجتماعية . ومن ثم لم يتيق لها من امرها من وسيلة لنيل ، كينونتها ، كاملة غير محاولة تحقيق ذاتها لقهر قاهريها ، مجسدة لموقفها ، الوجودى ، ،

(امراة متزوجة لا تعرف زوجها لمدة شهرین ص ۲۲) ، (یا سید تترك رُوجِتَك تَنْرُف حتى الموت .. الم تعلم انها حامل ص ۱۳) .

وهنا اللحظ ظاهرة فنية ستكرر في النصين الاخيرين الا وهي ارتباط الوصف بالعيني

والحدد لا بالمجرد .. مما يجعل النمو الدرامي للنص ينحو منحا كلاسيكيا ، فالتنامي يسير

خطيا وفق التقسيم الارسطى للدراها.

محنونة ..) ، ذلك أنها أمتلكت القدرة على

ان تكون انسانة في زمن لفظت فيه صفة

الانسانية .. وصارت مسبة : (لا يا زهرة

انت لست مجنوبة انت طبية في وقت

ورُهرة قد اجبرت على غسل بعض

المجنونة لا تغسل الثياب انني اغسل

ثيابكم .. اغسل ثيابكم قاذوراتكم . ولكن

الجماعة التي قبلت ذلك منها ارادتها ان

تمارس هذا الدور في الستر : فعليها ان

تحافظ على المظهر .. وللجوهر ان يكون ما

يكون : مضت أيام وتضخم شيئان في جسم

زهرة المجنونة .. بطنها ورجلها . اما البطن

قانتيه اليه الجميع .. أما الرجل فلم ينتيه

اليه أحد وبدأ الهمس يعلو ويصبح

وبما أن زهرة عجزت عن المحافظة على

سرها .. فقد حق عليها الجزاء . ذلك انها

تعيش في وضعية لا تقر لها بهذا الخروج

عن م المتفق عليه ، ولذلك فان زهرة امرأة

غير مستسلمة لما ارادوه لها رغم دفح

الجميع للتنصى عن الاختيار فاختارت

ما يين السردي والوصفي

ظاهرة تستدعى الوقوف ، وهي ظاهرة

علاقة الوصف داخل البنية القصصية ب

و السرد ، وما ينجم عن ذلك من دلالات

تتطب تفسيرا . فالوصف يوجد التمايز بين

الكائنات : (انها اقل من حيوان لا يؤثر

قيها اي شيء ص ١٢) ، (انا لست

مجنونة .. انا اقول ما اشعر به ص

٢٦) ، (تلف مئزر خرق على جسدها

النحيل الذي يكاد يكون متساوي

التوزيع ص ٢٥) .. وهو الذي يحدد

سمات المكان ويعيّنه : (فوق صخرة على

جرف برکة أسنة ص ٢٥) ، (كانت

الطائرة هادئة ، اغلب الركاب قد خلدوا

للثوم ص ١٧). كما أنه الحامل لعبء

نسج شبكة العلاقات واقامت التوازنات

والتقاطعات فيها : (انا لست مجنونة ..

المجنونة احتك ص ٢٦) ، (لا ابدا

ولكن اخى نائم واخاف ازعاجه ص

وقراءة النصوص السابقة تكشف عن

مصعرفا بشجاعة تحسد عليها !

تعتير الطبية فيه جنونا ..) !

القاذورات الطافحة :

فالوصف اذن يشمل الشخصيات والإماكن .. ويقيم العلاقة بين الشخصيات على اساس مضمونها الاجتماعي .. فهي : زوجة ، او اخت .. والخ . والوصف عملية انتقال مستمرة بين الجزء والكل ، وفي حركته تلك يولد التراكمات الزمنية داخل وحدة السرد ، التي تحاول مقاومة ذلك التراكم يمنع الاشياء المرغوب فيها من التحقق والحصول ، كما هو الحال في موقف الرجل من زوجته في القصة الأولى ، وموقف الاخ من الحته في الثانية والثالثة . ذلك ان الوصف حركة في الزمان لها ايقاعها الكمي الذي لا تملك الوحدة الكلية امامه .. الا ان تعيق تراكمه لمنع تحصيل التحقق النوعي للاشياء بسبب من طبيعة تكوينها . فالزوج حينما يصف معاناة زوجته معه .. هو يحقق ذلك فعلا .. بيثما السرد يسعى الى مقاومة ذلك .. لتنتهى الاحداث الى ما انتهت اليه !

نموذجان

وحينما ننظر الى الشخصيات الموصوفة في النصوص نجدها منقسمة ، اجتماعيا ، الى نمونجين: ذكر وانشى ، والعلاقات بينهما قائمة على هذا الاساس ، اذ ان التجريدات الفكرية التي تجعل من الشخصيات ذات انقسامات اخرى غير موجودة . فالذكر ، دائما ، حتى حينما يكون ساردا .. هو المستجيب للأفعال لا المبادر .. وغالبا ما تنتهى استجابته بكارثة تقع على الانثى ، الزوجة أو الاخت ، وذلك اذا لم یکن غائبا کلیة کما في - منتهی الهدوء و . فالعلاقات الانسانية في مرحلة ما من مراحل التاريخ البشري لا تقوم الا على صلة القربي ، والنظرة الى الطفل من خلال تطور الفرد تكشف عن هذا الميل الانساني الذي يصاول ان يتمثل العلاقات بين ما يحيط به من اشياء ، يواسطة اقرب تسلسل لتلك العلاقات .. فالاشياء فيما بينها: أب وأم وبنت . !

أما الانثى فهي الميادرة الى الفعل ، الفعل المعلق دائماً .. وحتى حينما تحاول تحقيق ذاتها ينتهى الامر بكارثة تعود عليها مى القائمة في المكان غير القادر على الانعتاق منه ، والتي حينما تسنى لها ذلك وبدأت سعيها لتحقيق ذاتها اكتشغت أزما حدث هو مجرد حلم داعب خيالها .

(وتسترسل باحلامها مبتسمة احيانا .. ولكنها احلام جميلة ص ٢٠).

واذا تظرنا الى لغة هذه القصص على انها في مجموعها : تعابير ، صور .. الخ . عبارة عن تجل من تجليات الوعى الاجتماعي بكل ما فيه من تنازعات على المستوى الابداعي لوجدنا أن نظرة افراد المجتمع الى بعضهم البعض ليست هي المحددة نباقي النظرات او المواقف ، لأنَّ النظرة نفسها انما هي جزء من البنية الفكرية للمجتمع .. والخاضعة لمحددات اخرى ، ذلك انها . اى النظرة ، ظاهرة ..

لا تضرج عن كونها ظاهرة من الظواهر الاجتماعية ، التي يقتضي القبض على محدداتها البحث في الوأقع الاجتماعي التاريخي المعين للجماعة الانسانية ، التي يعد هذاً الفرد او ذاك من افرادهاً

الا أن وجود مثل هذه النظرة من المكن ان يشف عن جزء من نظام القيم الاجتماعية المتعارف عليه في المعاش اليومي .. والذي فيه جزء من المنظومة الفكرية السائدة .. ولهذا فان علينا اعادة صياغة المسالة على النحو التالي : ما هي الاسباب التي تجعل هذا الجنس ينظر الى الأخر هذه النظرة أو تلك ..؟!

ويوصولنا الى هذا يصبح بمقدورنا أن تشرع بعض الاسئلة المتفتقة عن هذه النصوص على هذا النحو:

١ ـ ١ ١ غلب الآب كلية مع وجود النظرة الجوهرية التي تنظر الى العلاقات وفق معايير القرابة ؟!

٢ ـ لماذا انتيت كل حالات الحمل الي « ألموت » واجهضت ولاداتها .. وانتهت الى مصير مؤسف ..؟!

مفاحاً والفاحات تابعوا التفاصيل الكاملة علىصَفْحَات جريدة بكاك





الابداعي مراوغ وغير مكشوف على والنصوص موضوع القراءة، من المجموعة هي ثلاث قصص قصيرة ، هي على التوالي : ١ _ الجنين . ٢ ـ منتهى الهدوء ، ٣ _ السر والموت . وخلف هذا الاختيار والترتيب الاسباب التالية : أولا : هذه القصص تصدرت صفحات المجموعة وجاحت على التوالى كما هو موضح ثانيا : منتهى الهدوم القصة التي تحمل المجموعة اسمها هي الثانية في هذا التربيب، أي انها متوسطة لقصتي و الجنين ، و و السر والموت ، ! ثالثاً : وجود العلاقة الوثيقة التي تجعل من البناء الفتى للقصص مفسرا ليعضه البعض على المستوى الفنى والدلالي ، من حيث وجهة النظر _ رؤية العالم _ التي تضمنتها تقنية السرد . القصة الاولى يبدو مقطعها الاستهلالي كأنه و اقصوصة و .. وياقى النص هو

تفاصيلها المكنة لمن يريد الاستزادة او الاستيضاح ، فالمتحدث هو الزوج الذي يعيش ، ماضيا ، غير منقض ، ماضيا يشعر فيه ، انه بحاجة الى التخفف من عبثه باستعادة تغاصيله وسردها ، لذلك تستجيب الفقرة التالية لهذه الرغبة ، كم تمنيت قبل سنين ان تثور على معاملتي ، ان تصرخ ، أن تلم ملابسها وتعضى لبيت أبيها .. ولكن شيئًا من هذا لم يحدث ه .

ولوجها بسبب من تكوينها .

بعدنجاح شريط

ان الاوان

بعد فترار إغلاق مستشفي "الشاطئ والميناء":

💣 ، نحن منسوبي مستشفى الشاطىء بالجمراء ومستشفى المك سعود بالبناء يجدة وعدتا شخص لا نعرف ابن سيئول مصيرنا بعد اعَلِاقُهُمَّا في نهاية شهر ذي الجمة القادم حيث صير قران وزارة الصحة بذلك ومع اقتراب موعد افتتاح مستشفى الملك عبدالعزيز علاحجر ، ! ـ هذا مضمون الكللات والرسائل اللي ورات التي الاسبوعية من هؤلاء المتشوبين، والقصية امبحت لا تكمن فيما سيثول اليه مميرهم فقط بل ايضا فيما كان يقدمه هذان المستشفيان مِنْ خدمات للجمهور - لذا فهذه محاولة لوضع النقاط على العروف السنشفيين وهم اول من بدت عليهم بواتي التساؤلات والتأثر : 🐩







فهد ابوشعالة

مستشفى الشياطيء في

ـ يقع مستشفى الشاطىء ق منطقة الحمراء بجدة وقد افتتح منذ سبع سنوات في مبنى مستأجر من القطاع الخاص حتى الأن وسيتم تسليمه في شهر محرم المقبل حيث يتوقع اغلاق هذا المستشفى في نهاية شهرذي الحجة القادم كما يقول الدكتور سمير لنجاوى مدير المستشفى والذي يضيف:

ـ المستشفى يضم ١٦٠ سريراً ويشمل اقسام الجراحة والباطنة والنساء والتوليد والأطفال وجميع التخصصات الاخرى باعتباره مستشفى عام بالاضافة الى قسم لزراعة الكلى حيث يعتبر المستشفى الموحيد لموزارة الصحة الذي يجري عمليات زراعة الكلى وقد استطاع من خلال برنامج زراعة الكلي تحقيق نجاح مزدهر حيث وصل عدد الكلى المزروعة الى ٩٦ كلية وبنجاح كبير .

ويضم المستشفى عددأ كبيرأ من الاطباء السعوديين العامين والاخصائيين ، بالاضافة الى طلبة كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز لقضاء فترة الامتياز

خدمات كبيرة للجمهور _ ومستشفى الشاطىء يخدم

منطقة وسط جدة ، ومن واقع سجلات المستشفى يقول د . لنجاوى ان عدد المراجعين يوم الاحد الموافق ١٨ شوال بلغ ٢٠٠ مريض للعيادات التخصصية ، ١٢٠ للعيادات العامة و ۱۵۰ لللاسعاف والطوارىء كما بلغ اجمال أشغال الأسرة ٩٠٪ كما تجرى حاليا كافة العمليات الجراحية



بالستشفى ، وقد بلغ عدد الملقات التي تم فتحها منذ افتتاح المستشفى حرائي ١٠ الف ملف إلى الأن ومعظم هؤلاء المرضى لازالوا يتابعون من المستشفى والحيل المناسب لهؤلاء ان جزءاً من المقات ستجول الى مستشفى الملك فهد بالمساعدية حسب التخصصات اما ملقات الاطفال والنساء والولادة فسيتم تحويلها الى مستشفى الولادة والاطفال .

_ وسيتم ذلك بعد مراجعة المريض للمستشفى حيث يعطى ملقه مصحوبا بخطاب رسمي لاحد الستشفيين ، اما ما يتبقى من الملقات فسيتم حفظها في الشئون الصحية لحين الحاجة . ● الدكتور هدير مصطفى مير مدير العيادات والطوارىء والتقارير بمستشفى الشاطىء

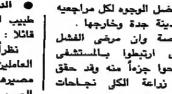
هذا المستشفى يقدم خدمات جليلة وراقية للمرضى .. سواء ق العيادات الشخصية او العامة .. فالعيادات الخارجية والطوارىء تعج بالرضى الذبن يلقون كل عناية واهتمام. والمستشفى منذ افتتاحه وحتى الأن لأزال يقدم خدماته

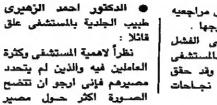


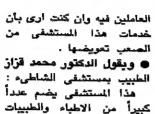
محمد بن هادی ابراهیم

من مدينة جدة وخارجها خاصة وان مرضى الفشل الكلوى ارتبطوا بالستشفى واصبحوا جزءأ منه وقد حقق قسم زراعة الكلى نجاحات

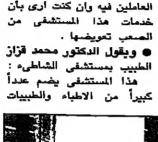
على افضل الوجوه لكل مراجعيه







عبدالعزيز احمد الجدعاني





صيدلى مصعب ابوكويك

الدكتور سليمان الطيب يتحدث للزميل صبحى الحداد

سعوديين وسعوديات وغيره وحتى الآن لا يعرف هؤلا العاملون اين يذهبون ومأيه مصيرهم .. وكان من الضرور بمكان ان يتم اعلام كل موظه بمصيره ، وعلى سبيل المثال نج ان المؤسسات الطبية في جهم انصاء العالم تبلغ الطبي باوضاعه الوظيفية لمدة عام قآد اما تحن في الستشفى فلا نعرا شيئا من ذلك على الرغم انه. ييق سوى حوالى الشهرين ۽ --أغلاق مستشفى الشاطية

وهذا بلاشك يسبب الكثير القلق والبلبلة وينعكس على أد العاملين وتعاملهم مع المرضي. • الدكتور رضا متبولي الطبي بقسم الجراحة بمستشأ الشاطىء: اۋىد ان يكون لكاد السعوديين من اطباء واداري وغیرهم دور کبیر ق مستش الملك عبدالعزيز .. لأن دِّ. يتجكم في مدى تطوير الخدم

والشركات التي تش وايجابيات لكن سلبياتها بكثير لاتها تحد من السعـوديين .. كمـا انـ



بإمكانك الأن شراء مطيخ ٧٥٢٥ ريبال ويتكون مس حراث وألواح سطحية .

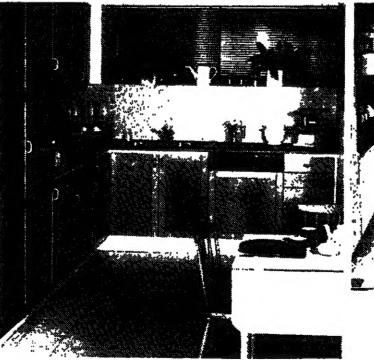
تنفرد مجموعة مطابخ ايكيسا السوييدية بجودتهك التي اختبرتهكا ووافقت عليها موبلنكتا أي مركز أبحاث الأثاث السُّوبيدي. وفتابلية هذه المجموعة للتكيف متع مختلف المتطابات تعسنسي إمكانية تكويين أبسط المطابخ إللى أكبرها و ذلك وفعتًا لأبية امكانيًات محددة ودون أية تضحية في الوظ المسايسة أو اعتبارك الشكل والمظهر

"نقل وتركيب محكاتًا" إشترمطابخ ايكيكامس ٣ شواك إلى ٧ ذ والقعسدة مسايسشل توبسييرًا فتسدره ١٥٪ مسن قيسمسة ١٤١ه (الموافق مكايس ١٩٩٠م) واحصل عسلسي

* العكرين مسالح في منطقتي مكة المكرمة

وحيدة فقط.

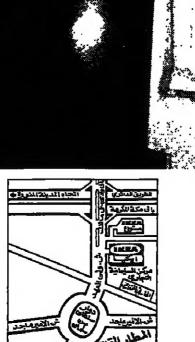
إغتندفرصة انتظارك لتسعيرة مطخك من أيكيا بالحصول مجاناً على المرطبانية دبعض ألحلويمت من الكوفي شوب



دع ايكيا تساعدك في تحقيق مطبخ أصلامك. مساعليك سوى مساعد تنا بإعطائنا مقاييس المطبخ موضحا الطواس والعرض أيقوم بمدها أخصاب وبنابم ساعدتك فني تحديد مقاييس وشكل المطبخ النهائي ومد الإفتاركات وتقديم الأسعكال وإن كنت تملك مطبخا من ايكيًا ، سَأَكُم أَمْلُكُ

تستطيع تغيسير شكك كليكا بفضل مجموعتنا الواسعة مسن المكوبنات الأسكاسية كالأبواب وواجهات الدروج والملحقات والإضافيات كأمطح العمل والمتابض وغيرها. أما لجعم الإعتماد أما لجعل مطبخك عملينا إلى أقصى حديد ومكدك الإعتماد

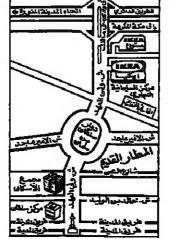
على نظام واشونال لتخرين والندي بتألف من عالا فتانت وسلل مكدفيئة وأرفن متحدكة وغيرهكا لاستيكاب مختلف أواني المطبخ والخضروات ومعكدات التنظيف المستَّل .



مرحكز السسليمانية المتحساري شارع ولي العسهد . ص.ب: ٨٠٥٤ ، جسلة ١٤٨٢ ، تليفون : ١٦٢٠ ، ١٦٢٠ خطوط ،



كل مكا تتمناه لمستزلك تجده عند ايكيبا







سكنية .. ايضا ا / خور محمد رزق اخصائی بمستشفى الشاطىء "كفي ان السنشفي يقدم فن غلبية راشة لقطاع كبير منان المنطقة والدين البين الصعاب بعد اغلاق بي لبعد المستشفيات أرعن مناطق سكناهم

والجمال والموقع م الجلدية والتناسلية - ، أي الشاطيء قالت : سنبريات المحبوبة لموظفيها را حيث يكونون جميعا

 مناوريد المستشفى أحبه المرضى حرجود المشاكل واخص الخارجية حيث لا المريض لانتظار وصول _{م ب}نیث یوجد کروت خامیة

يرحدة سنتفرق الى مكان

فإن موقع المستشفى طقة معينة واسعة لعدم طقة .. والمراتع الجغرافي أبى هادىء وجميل يريح وتقسية المرضى ، مَإِنْ وحدة الكلية آة بالمستشفى تخدم ون جيبع انجام جدة

طرد د . اېتسام قائلة : المكان الجديد الذي فيه فغير معروف الى ا ان بقية المستشفيات بالاطباء والموظفين. نی ذلك ان الذی سیدیر ي البعر الاحمر شركة ستحد من عدد الأطباء يين وتشغيلهم واكسابهم

مركز للكلي سة الغدمة الاجتماعية الشاطىء الاخصائية يُقش تقول: انا اعمل لقى منذ افتتساهه ت اشعر باننا كموظفات لحدة .. واحسح المرضى ي مرضى الغشل الكلوى ليا ألتون للغسيل بالمستشفى منا وبيوحون لئا بكل وحيساتهم الاسرية أعية واصبحنا نتعامل هم بسألونني الان عن وأين سادهب بعد والمستشفى ، واجيبهم م آوالم لا اعرف .

وي ان ييقى السنشقى ق يكون مركزاً للكلى .. فهو اللرضي ليس من جدة ي يل من مناطق ومدن والستشفى يقدم مات جليلة وكبيرة .

لختام فإنى اشعر كغيري طفين بالقلق والاضطراب يعدم معرقة مصبيرنا الى فعمالة السعودية

مدير المختبر والحصائي فيا الطبية احمد خليل هانة قال مستشفى به له اهمية خاصة منطقة وسط جدة حيث شكان عدة احناء كنت ان يستمر في تقديم لآلاف المرضى اما مصبير ن وتوزيعهم فقد كنا على ن نعمل بمستشفى الملك زيز لكي تكتسب العمالة بية الخبرة ولكي تساهم ق ويتبأني في منذ تاسيسه "ب الخبرة لتواصل العمل ً خ^{هر}ُ ماب الشركة التي تديره ♦ واننا لنا اتصال وخبرة

الموظفين متى واين ؟ عبد رزق الله عمران على الشاطيء قال: من الله د موظفي الستشفي الثلاثمانة م تسميد المستشلق المستسلق الم

مستشقى الملك سعود مديرالشنون الصحية

الاغلاق بعدايجاد البديل .. والشاطئ

تجاهل العاملين وعدم مشاركتهم الرأى جعلهم يعتقدون أن الاغلاق عقاب لهم!

هؤلاء يعرف مصبيره.. هذا العدد من الموظفين يحتاج الى خطة مدروسة ومنسقة للتوزيع وحتى لو تم توزيعهم في جدة فسيكون هذاك تكدس وظيقي. للاسف قرار اغلاق المستشفى عرفناه.. اما قرار توزيع المستشفى فغير لزراعة الكلي. معروف الاف .. اغلاق المستشفي سمهل.. لكن توزيع المطلقين هو الشكلة القائمة الآن والتي

تشغل بال الجميع، خدمة الشرقية والرويس ● المراقب الصحى بمستشفى سالم الخنبشي يقول: عندما نسأل عن سبب اغلاق الستشفى فإن المبرر هو افتتاح مستشفى جديد مع العلم ان لكل مستشفى خدمات يقدمها للاحياء التى يقع فيها وبالقرب منها.. فالمستشقى الجديد يخدم مناطق.. ومستشفى الشاطىء له احياء يقدم خدماته الصحية لها كالشرفية والرويس، فالمريض من وسط جدة يحتار اين

يدهب ؟ ايدهب لمستشفى الملك

فهد بالساعدية ام مستشفى

ومستشفى الشاطىء رغم

صغره فقد ادى خدمات جليلة لم

يقدمها مستشفى أخر وفيمأ

يتعلق بمصير المرظفين يقول

الخنيشي.. لا احد يعلم ... وكلما

تقدمنا لجهة يقولون ان لدينا

بطالة مقنعة

● السيد على المائكي رئيس

العلاقات العامة بمستشفى

اغلاق المستشفى يشكل

مصاعب كثيرة للعاملين

بالستشفى وخاصة الاداريين،

فجميم الوظائف في المستشفيات

والمراكز الصحية مليئة بالموظفين

ولا مكان لنا بها وهذا يسبب

بطالة مقنعة عندما يزيد عدد

بالإضافة لذلك فأن منطقة

وسط جدة معتاجة لستشفى

لموقعها حيث في الجنوب يوجد

مستشفى الملك عبدالعزيلز

الموظفين عن الوظائف.

الشاطيء :

الملك عبدالعزيز بالجنوب ؟

الشاطئء قال: يعتبس اغلاق الستشفى

قال عبدالرحمن :

انها طريقة غير مجدية لوزارة المستشفى بكل مالديها من طاقة .. وأتى اتساحل ماهو مصير موظفى وزارة الصحة وهل قبل الشركة سيوجد وظائف

ومستشقى الثغر، أما في الشمال فيوجد مستشفى الملك فهد والولادة كذلك مرضى الفشل الكلوى سيعانون كثيرا من جراء الاغلاق وإن كان لابد من الالغاء فاقترح ان يظل الشاطيء مستشفى ومركزا متخصيصا تعطيل الكوادر

السيد حمد محمد النسكي مدير شئون الموظفين بمستشفى الشاطىء بجدة يقول حقيقة اشعر باليأس والاحباط نتيجة قرار اغلاق المستشفى وتوزيع موظفين إلى أمكان مختلفة. وهذا ادى الى القلق والاحباط حيث لايعرف احد مسيره بعد اغلاق المستشفى .. وماسيترتب عليه من تعطيل للكموادر السعودية اضف الى ذلك ان مستشفى الشاطىء يقدم خدمات راقية ومتنوعة لوسط وشمال جدة .. نالت استحسان

> دهشة المراجعين السيد عبدالرحمل أحمد بشيئون الموظفين بمستشفى

خسارة كبيرة بالنسبة للمواطنين والمقيمين فالستشفى يقوم بذدمات كبيرة لجميع احياء جدة من وسطها لشمالها لجنوبها وكل من يسال عن صحة قرار اغلاق السنشفى يندهش عندما يعرف الحقيقة ويستغرب لهذه المسألة. ● وفيما يتعلق بتشعيل المستشفيات من قبل الشركات

الصحة فموظفوها اكفاء وعلى قدر المسثولية والمعرفة لتشغيل تشغيل المستشقى الجديد من متعددة للخريجين وألمتعينين على الوظائف بعد تخرجهم. أمل ان

تعيد الوزارة قرارها في مسألة اغلاق مستشفى الشاطىء. وسط جدة اما السيد عبدالعزيز حامد

● السبة الثلاثسون ● العدد ٨٠٠٧ ــ الإثنين ٢٦ شوال ١٤١٠ هـــ (٣١ الثور ﷺ ١٣٦٨ هــش) الموافق ٢١ مايو ١٩٩٠ م ●

الجدعانى الموظف بالادارة بالشاطىء فيقول: لاشك ان مستشفى الشاطيء يمثل اهمية كبيرة لمنطقة وسط جدة في الخدمات الصحية التي يقدمها وكموظفين فأن قرار الإغلاق رسم صورة قاتمة في نفوسنا حيث لا نعرف الى الآن ما هو مصبيرتا.

القرب من السكن الصبياني كاتب وناسخ الة بالشاطىء يقول:

لقد عشنا ولازلنا في قلق تام.. فالكثير يسكنون بالقرب من الستشفى لذا يصبح التنقل صعبا جدا ولقد سمعنا في البداية ان موظفى مستشفي الشاطىء ومستشقى الملك سعود بالميناء سيتم نقلهم الى مستشفى الملك عبدالعزيز الجديد وسعدنا لذلك كما سمعنا ان جميع موظفى المستشفيين سيوزعون المستشفيات والمراكز الصحية بجدة وانه تم التعاقد مع شركة لتشغيل مستشفى الملك عبدالعزيز بمبلغ ٨٣٥ مليون

خدمات لمرتادي الكورنيش الموظف محمود مقبول بمستشفى الشاطيء يقول:

يحظى مستشفى الشاطرره مكانة ممتازة تعيث ان تقدماته تغطى جميع الاحياء المجاورة كما لا ننسى دور السم الكل والنساء والولادة في تقديم افضل الخدمات الصحية للمراجعين. ولوقع المستشفى اهمية كبرى في راحة المريض نفسيا لاطلالته على البحر.. وله دور فعال في استقبال الحالات الطارئة في فترة الإعباد والمناسبات والاجازات ومرتادي الكورنيش.. وتقديم افضل الخدمات ويأيسر السبل.

مركز للكي ● الـــد فهد على ابوشعالة بقسم زراعة الكل يقول ان الغاء الستشفى يسبب مصاعب جمة للعاملين وللمرضى من كاقة البوجبوه ومصيبر العاملين بالمستشفى غير معروف الى الأن.. لذا اقترح ان يظل الشاطىء كما هو ويصبح مركزا لزراعة الكلي،

المنساء .. مستشفي مراجعون من كل مكان الدكتور سليمان الطيب كيير اطباء مستشقى الملك سعود بالميناء يقول :

مستشفى المك له تاريخ عريق فمنذ سنة ١٣٨٠ هـ اشترته الدولة من الدكتور خالد ادريس وكان موقعه بالكندرة ، وله شهرة طيبة ومحبون من كثير من الرشي الذين يفضلونه على غيره الى الآن .. فالمرضى يأتون الينا من كيلو ١٤ ومن الشمال من حى الطيارين والنزلية وغيرها .. وايضا مرضى منطقة المحجر والميناء والجممارك .. جميع هؤلاء يفضلون مستشفانا عن الستشفيات الخامسة ، فالكثير لديهم المقدرة للذهاب الى أى مستشفى خاص ولكنهم يفضلون المجىء الى هذا المستشفى .. حيث يتميز هذا الستشفي بسهولة البراجعة والدخول ، فالمواعيد تعطى بسرعة وقريبة جداً .. وعلى سبيل المثال نصف عمليات اللوز ن جدة تجرى لدينا ولايمكث المريض اكثر من ايام معدودة

ويأجر رُهيد جدا . علاقة وطيدة مع المرضى ● ويضيف د . الطيب ؛ هذا الستشفى له مردود مادى طيب

للدولة ، حوالي مليون ومائتي الف ريال سنويا ، وهو لايكلف الدولة شيئا فهو ملك الحكومة رهو موجود في منطقة حساسة هامة للميناء والمحجر .

الاداريون

والمستشفسي ه مستشفى الملك عبدالعزيز ه سیکون مستشفی تحویلی .. اما نحن فنقدم خدماتنا لكل مريض دون ای اجراءات .. وهناك مرضى يراجعون المستشفى حتى الأن منذ اكثر من ١٨ عاما .. فقد ربطتهم بنا علاقة وطيدة وكذلك هناك ثقة كبيرة نالت اعجاب المرضى .

وقدرار اغملاق المستشقى سيؤثر على نفسيات الكثير من المرضى المراجعين لنا .

الكثافة السكانية السيد عامر مياح نائب مدير سنتشفى الملك سعود بالميناء

المستشفى يضبم بعد التوسعة ، ٦٨ ء سريرا ، ويه معظم الاقسام العلاجية من جراحة وباطنية واطفال وانف واذن وهنجرة وأسنان ، ويقدم خدماته للمناطق المحيطة ذات الكثنافة السكنانية العالية كالهنداوية وغليل والنزلة

وحتى مستشفى الثغر الذي كان يخدم جزءاً من سكان هذه المناطق انتقل الى مكان أخر وهو حى الاسكان .. فإن المراجعين سيواجهون المساعب من بعد المسافات .

🛎 أما السيد محمد بن هادي أبراهيم مدير الادارة والمعاسبة بمستشفى الملك بالميناء قال : حقيقة أن مستشفى الملك يقدم خدمات طبية لوسط البلد

والهنداوية والقريات وغليل، بالاشمافة الى منسوبي الميناء وغيرهم .. وهذه الخدمات يشيد بها المريض اشادة كبيرة . وشعبوري نمبو اغبلاق المستشفى بأن المواطن سيتضرر

من هذا الاغلاق والدولة حفظها الله يهمها راحة المريض وتوفير العناية الطبية القريبة منه . ● الصيدلى مصعب ابوكويك مدير صيدلية مستشفى الملك بالميناء قال:

كبيرة جدا لكافة المواطنين والمقيمين، وللمستشفى ميزة تختلف عن بقية مُستَشفيات الوزارة وهذه الميزة يستفيد منها الكثمير من ذوى المدخمل المحدود .. حيث نقبل المريض دون تحويل عندما يأتى ويقطع الكرت ويدخل على الطبيب مباشرة ويقوم بصرف العلاج .. اما في المستشفيات الاخرى فالروتين طويل .. لذا ارى ان يظل يقدم خدماته خاصة وان تراكم الخبرة الفنية والادارية من الصعب تعويضها فهي لاتتم بين يوم وليلة وأيضاً لكوثه مستشفى قلديم وصعبروف ومشهور لدى كثير من الناس كما ان العاملين فيه يقدمون خدمات

مميزة . وفي اعتقادي ان اغلاقه يشكل خسارة فهو غير مكلف لأن

ـ هٰذَا المستشفى يقدم خدمات الإفسراغ فس الاسعتار تلأا أسعار القطع امن ٥٠٠٠ إلى ١٠٠٠ الم ريال لاترع الغرصة تفوتك في أحدث وأ قرب مخطط / بمكة الحكرمة · • ميّازالمخطط باسلوب الحديث في التخطيط وموقعه الغربدوالمميزومياجاتها

تنكن شركة عيداللطيف وممالفوران نع جدة يأنيا قدأنيت خوماً بنا ليوم محمومالح بالهنوج في ٣٧٠/٤/٠٣م. بُالِعِ أَمِ الْقَرَى - بَجُواْرِ الْلِبَاكِ الْعَرِفِ الْوَظِئِي . تَلْيَغُونِ: ٢٦٧٧٤٧ : الموقع : مكتب مركست المستوني مكر المستف المحروب المعاد ومن المعاد لذا مُحدَرمن النِّعامل معه داسم الشركة.. علمًا بأنه المذكويرقدا ستلم جميع مستحفاته ولم يكن له أى عُلاقة بالرُّكة .. لذا وجب التنوية وإجلاد المستولية.

مستشفى بديل في جدة سوى المرافق الصحية الاخرى .. بعد مستشفى الملك فهد بعد اغلاق دراسة اوضاعهم السكنية الواسعة · وأسعاره الجيدة وقريه من المسجدا لحرام · جميع الخرم المرافغ متوفزة وكاملة · قن على الطبيعة والهوينغيك ومادر مجز فطفتك نورًا الشرع كا تصال

مكت الدكة العقاري

د . احمد زهيري

د رضا متبوی

ستشفى باب شريف فكانت

الحاجة ملحة الى مستشفى عام

في المنطقة ، والأن .. سيفتتح

مستشفى الملك عبدالعزيز ان

شاء الله في بداية محرم وهو

بسعة ٣٨٥ سرير بالاضافة

المستشفيات الاخدى التي

افتتحت هلذا العام مثلل

مستشغى الثغسر ومستشفى

العزيزية للولادة والاطفال ..

وهذه المستشفيات غطت الحاجة

فمستشفى الشاطىء كان يحوى

١٥٠ سريرا فقط .. والحاجة

اليه اصبحت غير موجودة بتوفر

اما بالنسبة لمنسوبي

المستشفيين اللذين سيتم

اغلاقهما فسيتم ترجيههم للعمل

ف مرافق الشئون الصحية

الاخرى والحاجة ملحة لكل فرد

منهم .. وسيتم هذا التوزيع في

يداية السنة القادمة بعد افتتاح

ستشفى الملك--عبدالعزيز ..

وهذا المستشفى مستشفى عام

يقع في جنوب جدة ومجهز ومطور

بأحدث الإجهزة .. أما بالنسبة

للرأى القائل بأن مستشفى الملك

عبدالعزيز سيكون بعيدا عن

متناول المراجعين ففي رأينا ان

المسافة قريبة جدا وذلك عن

طريق الطريق الدائري .. وليس

شرطا ان منسوبي المستشفيين

المغلقين يجب أن يوجهوا للعمل

ف مستشفى الملك عبدالعزيز بل

سيوجهون حسب الاحتياج في

هذه المستشفيات الآخرى .

تحقيق وتصوير:

الارض والمبائي مملوكة للوزارة

وغن مصبيد قال: لاأعرف

مصيرى .. لكن بعد سنوات من

العمل ف هذا الستشفى اجد ان

اسباب موضوعية للاغلاق

● ويعد .. ننتقل الى حسن

اسماعیل غزنوی _مدیر الشئون

الصحية بجدة لنعرف منه حقيقة

الموضوع والاسباب التي ادت

لاغلاق هاذين المستشفيين حيث

مبئى مستأجر والأن اوجد

البديل عنه، وعندما تم

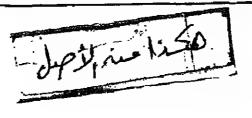
استنجاره لم یکن هناك

الشباطىء .. ال

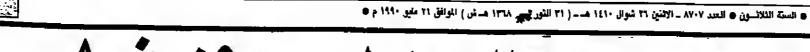
من الخسارة تركة .

وتركها هكذا يعتبر خسارة .

صبحى الحداد



والذى كأن يمل لذكت الشركة مديرًا للمبيعات.



الجحدلى _ قرح جابر الجهشى _ محمد

بشيبش الصاعدي _ عطا الله سعيد

المصلائي _ عبدالرحمن عبدالرحيم احمد الجحدل _ احمد سلمان حسن

الحريطي - سلطان خنيفس البلادي -

سمد سوید عبیری ـ راشد مدعج

العتيبي _ غازي حريمل المحدلي _

عرض اسماعيل الجحدل ـ محمد

حمدان الجحدلي عماف عتبق

المطيرى - بريك مبيريك حمدان

الجمدل _ عبدالعزيز عبدالطلب

المِحدِل _ محدد رجاح المِحدِل _

صألع محمد الحربي بأحمد عبدالله

الجدعاني _ هناء عبدالله الجدعاني _

باشرة بشير المولد _ السيد محمد صالح

شرف _ على غالب الجحدل _ بركة غالى

الجحدلي _ عبدالله معيض المارثي _

فرج الله فريج عطية ـ دعيج وأرد

الدُميع _ تحية عنيان الجحدلي _ على

عطية بخيد الجحدلى - عبدالجزى

جزآء ألجحدلى عيدللعطي محمد

الجمدال - عبدالمعمد درويش

المحدل _ حسينة بنت تثيف الوادى _

عايدة حسين الجحدال - درويش

سليمان السلمي حامد عبدالله

الجحدثي _ حامد احمد المزمومي _

محمد عطیان عطیة الکنیدری ـ حمید

محمد الجحدل ... سلمان ثواب حمد

محمد حسن مجرش _ احمد محمد الواعمان ـ صليعان محمد الجحدان ـ

حمد فعران الجحدلي _ سلامة عوض البلادی ۔ سرحان محمد سمعد عبدالله شاورش ـ احمد عبدالله سيخلى عتيق عائق المحدل عدالحسد حسدان الجحدل ـ احمد محمد الجحدلي _ عبدالمعطى حمادى الجمحيل _ عننان عبدالمحسن الكنيدري وصعدى عابد الكنيدري

حسن محمد الجحدلي _ عوض سعيد مبارك العيسى ـ فؤاد غام العيسى . ساعد سعيد الجدعاني عحامد محمد الجندل _ معمد عمادى الجندل م صالح مصلح الجدعانى ـ عائشة حامد الجحدال _ عبدالله حميد الجحدل حميد حمود الجدعائى ــ مشعل محم الحربي _ محمد عيد الرابقي _ طلال ربي عبدالعليم الرنبتي _ حميدة حمادي الجمدل _ ساعر حامر الجمدل _ احمد عياش الجحدل ـ سليمان محمد الجهنى _ معينق ابراهيم الجحدق _ خعران صحمد الجحدلي _ صحيد عحمد

الحمدان _ حمد عبدالمعطى الجحدلي. ناجى مالك المولد - عابد عبيد الجدماني - عبدالعزيز عطية العصيلاتي _ محمد محمود ابوزيد . حمد حمادي الجمدلي _على طواش أل قحيم _ عبدالطلوب عبدالطلب الجحدان _ هاش محمد الجحدان _ غالی غانم السید _ محمد عطیـة القریقری _ حسن احمد الکمیلی _

الشهري _ عابدة عبدالشب الجحدلي -

حظية حامد الجحدلي – مشوح سعيد

خاتمه عویش الجحدل ـ مرعی صالح الشهري _ اجمد حمود المحدي _

سليمان القبسي أحمد حويمه الجمدل ... عبدالله عبدالطيظ الجمدل .. منالح حسان القرنى ـ مبارك محارب السلمي _ سعيد سعد السفري _ منالع منعد تراكي _ عبدالمسن عبدالعالي الكنيدري - عطية الله بقيت الجعدل _ عبدالرحيم جابر

الجمدل _ يحيى سالم الجمدل _ حميد محمد الجحدلي _ حميد مسلم المحدلى _ فراج قليح سعد الزنبقى _ سعود عبدالله حامد حمد الهندي _ صالح شداد صالح العسري ـ بریك

مبارك بريك المواد وطلال لويفي عبدالله الجهني _ مشعل ابوطالب الطلامي _ عبد على الجحدل _ عيمي محمد الكتيدري _ مبروك عبدالله المواد _ مطلق يخيل الله العتيبي _ صحمد ردة خيشان الجحدلي _ عبدالله عابد الجحدل _ معيض عواض الطيرى _

متروك تركى العثيبى ـ فليح سعد النزنيقي _ محمد حسين أحمد الصفصاق _ مسفر سلمان القثامي _ مجمد مانح ألتقيعي العثيبي عبدالمعيد حميد الجحدل - أربح أرج الله المؤلد _ مجزى جزاء الجحدلي _ جمدان عيدا هيد المويطى _ عبدالله وارد العبدالله منور عطية الله القريري ــ عمر عبدالمسن الكنيدري ـ صالح احمد الغامدي ــ مساعد عايش مرض منيدي الجحدلي _ زكى عَلْية السيد _سليمان سالم العريني _ منسي رجاء المواد _ عبدالله محمد الحربي _

الجحدى ـ جابر عبدالرحيم الجحدل ـ عبدالرحيم عبدالله الجحدل ـ على مجمد الفريي .. لطيفة حامد الجحدلي ... حسن حسن مجمد السيد _ عبدالله عبدالله عبدالله الزنبتي _ احمد شاروش . عبدالرحمن وانن

اعمد على الاحمدي ... عبدالعزيز حامد الغائمي _ عبدالله سعدى الواد _ عبدالعزيز محمد العجملاني _ على عبدالرحيم الكنيدري .. فيصل جبر المحدل _ سعداء فريح فرج الله المواد _ حامد احمد الحربي _ مشي تامير الجعدل _ سالم حمد الجحدل _ جبرة نافع الجحدلي _ بخيت عبدالرحمن الزنبقي _ مصلح مبارك الصحفي _ ساعد سعيد المواسد على حسأمد الجحدل _ مقبل مقبول الجحدل _ يتين احمد الجندل _ مصلط بخيل الله البقمي ـ سالم عمالح الشهري ـ محمد حمود الجحدلي _ محمد حامد الكنيدري _ باخت محمد الزنبقي _ محمد سعيد العمرى ـ عقيل سألم القثامى _ عبدائرهمن محمد مغربى -محمد عائض القثامي ناحميدان عبيد الجمدل - راجح عبدالعلية الجمدل - ضيف الله نواب القريقري _ محمود حامد الجحدلي _ على جمعة الحربي _ عابدة مازن المِدعانية _ السيد عطية ابراهيم -عريشي رجاء الله العصلاني = احمد محمد العيس = غازى على الكنيدرى = عبد العزيز عبد المغيظ الجمدلي _ عاتق سلمان القريقري .. مخضور خضر الزنبقى ـ جبح حضرم الجحدل ـ محمد بخيت المواد _ عبدالله ضويح المربى _معسنْ حسينَ بكرى _يونِس محمود ابوزيد _ عبدالمطلوب

عيدالله الجمدلي _ عبدالله حسن الجمدل _ عبدالعريز عبيد الجحدل _ سليم دغير الذيابي ۽ عيد مبارك الجربى _ حميد محمود عبدالهادى الزنيقي .. مصد على الجعدل .. نافع نقاع الزنبقي ۽ ساير سالم العتيبي -سالم عمران الكنيدرى وسعيد عبدالله شاووش _ کمال محمد سیاه _ محمد عبداللطيف الحربي _ عبدالرحمن مبارك الجدعائي _ محمد سعد الزنبقى _ عبدالهادى بركة نافع الجحدلي _ عبدالرحمن حويمد القريقري _ عبدالله سعد الكنيدري _ ممثق عُتيق الحرواني _ عياد عيد الجعدل - عطية محمد الحربي ـ دين -عبدالرحمن الجحدل ـ راضي غالي الجحدثي _ سعود سليمان العتبيي _ سألم خشفان القثامي - بريك برأك بركة الزنبائي _ حين محسن الجحدل _ مفضور معمد الجحدل _ عمر سليمان الجعدلى ـ سعد مساعد الجحدلي ـ عطية حمادى الجحدلى - هياز غليب العتييى _ راجح عبدالله الجحدل _ مصيطفي حامد الحربي _ عيد محمود الحربي ـ على معيلي الجحدلي ـ سعيد سعد الکنیدری _ سعید سعد الواد -ساعدة سعيد ابركامل ـ حامد محمد الجمدل _ معيد محمد الجحدل _ فهد حامد الجدعاني _خالد حميد الزنبقي _ احمد سعيد الزهرائى ـ حسن قماش القرنى _ عُبدالحميد الجحدل _ حسناء عبدان راجح _ عيدالرعمن محمد

عدنان سعيد سالين _ عبدالمعطى عطية الحربي _ مرزوق رميح حمود العوفي . راشد مصلح الموادية فيصل عاتق العبدل - مهى عبيد مسواحي السعيري - عامد حمادي الجددل = بغيت عيظان بغيت الجحدل عبدالرحيم سريعان الجحدل ـ حسن حميدان الجحدلي عبدالله غرسان البيشي _ على زاهر البركاتي _ غالية حمیدان الکنیدری _ محمد عبده حكمي _ بركة نافع الجعدل _ حميد حميان المولد _ خاتمة ثواب الجحدلية _ غالى عيد رفيع الجحدلي _ حامد حميد عبدالله على الزهراني _ضيف الله رجاء العصلاني _ دخيل الله الزنبغي _ الجددلى _ فايز عثمان الكنيدري _ سعود ابراهيم اللمياني _ توفيق عبدالله حامد الجحدلي _ عبدالله محمد القثامي _ محمد عبدالله المحدلي _ عبدالله بقيران ، عبدالله عبدالعزيز الزنبقى _ عبدالقادر حمد الشعبى _ سالم هل سالم المواد ـ حامد محمد عريران المولد _ محمد سعيد المولد _ عصائم أحمد الجحدان بالمامد محمد لذروي _ حامد مجمد المحدل _ عاتق عنيق حمود الجدعانى - حسين عبدالرحمن حامد العصبلاني ـ محمد بشيت - غالي درويش المطيري -عبدالرحمن على الشقيطى _ محجوب سميد حمد المبالحي _ محمد مسفر الثنامي _ محمد ثاسر العنيبي _ سالم حسن الزنبقي _ عبداللبه حسن النزنبقى محداثلطيف عبدالمفيظ الجحدق _ احمد محمد الجحدق _ محمد بريك الجحدق ـ حمد محمد عبدالمسن عآبد الجحدل - محمد الزنبقي _ مبيريك معيض شديد حميد الجمدلي - سامي شيمي المطيري _ حاسن حسين المزمومي _ الكتيدري - سلطان عبدالعليم عبدالله حصدان الزنبقي _ شامر الزنبقى _ عبدالله مقبل الزنبقى _ عبدالحفيظ الشابحة _ حسان عبيدالله عيشه أحمد الجحدل لا فاطمه أحمد الجحدل _ احمد حميد المواد _ راجح الجحدلي _ معيوف عبدربه الزنبقي =

محيسن الجعدل _ عابد محمد

اعتمد امين مدينة جدة المكلف دكتور خالد عبدالغنى الدفعة الثانية من منح دوى الدخل المحدود الهالي بلدة ثول . حيث اهابت امانة مدينة جدة بالمواطنين الكرام الواردة اسماؤهم سرعة مراجعة قسم المنح بادارة الاراضى لانهاء الاجراءات اعتبارا من

وذكر الدكتور خالد عبدالغنى لـ ، عكامًا ، أن الامانة سبق وان قامت بتوزيع عدد من القطع السكنية لعدد من المواطنين في ثول . ويسر ، عكاظ ، أن تنشر أسماء المنوحين من المواطنين . بيان باسماء الدفعة الثانية | منور رضوان المطيى - السيد على

الطوي _ معريش رضاء الله

العمالاني _ عباد عوبيد الجدعاني _

عبدالله مصلح العتيبي _ مريع عصر

لأهالى بلدة ثول

حمد حسن الموادات حميد عملي الزبيقي _ لولقي عبدالله الجهني _ حامد أحمد المولد احمد حميد الحربى ـ عابد سليمان القريقى مبريك حميد الغانمي _ على الحسين الجحدلي _ تويفعة معبوف الزنبقي _ محمد داخل الجحدلى _ ناجى رجاالله المولد _ سعد عبدالله المولد _ عبدالله عبيد المولد ـ سعيد سالم المزمومي ـ عبدالرحمن عايش اللحياني _ احمد نافع الرنبقى _ توفيق عبدالمجيد البلادي _ نامع عائق قميش السفرى _ احمد اسماعيل الجحدل بامتى عبدائله القريقرى _رجاء الله الذروى _يوسف رجاء الزنبقى _ عبدالعزيز عطيان المزمومي _ فأيز عبدالله الجدهاني ـ عبدالعالى عبدالفتى الجحدلى _ موسي سعمد هزازی _ عبدالعلیم حمادی الجحدل _ احمد محيسن الجحدل _ سليمان عمر الجحدثي _ على احمد الريري _ احمد عبدالعزيز العراوي _



نيابة عهؤسته مصورم مالصانع لمكائلهيع الذايي وعه العامليه بالإدارة العامة والإقامير بنع آيات النكر لالوي ليكائ الفريوني بخياج العملة وسيدس ماحر وليموليك ويرفعون أسمى آيات التهايى إلى مقام

وإلى ولي عهره الأميين والحسيالأسرة المالكة الكريمة والح



رُالروْرةُ ﴿ ٱلسِّتُ ١٦ رُوالْقِعِيُّ ﴿ إِكَالُهُمْ : السبّ ٩ يونية ١٩٩٠م المواقق أحصل على شهارة معتمدة رسميكا إ في الكفة الإنجليزية مقالرورة بتون براعة في ١٠ أبرايع وتت

بعظركز بربرع دلة اشارع فلعطين لمزيزى المعلومات الإنصال بـ ٢٢٠٤٩١١ به ۱۹۰۹ - ۱۱ مباتر-۱۰۰ توصیلة 1237/6777 من السبة الى الأرهاد من الساعة وخيرًا إلى الساحة إلى مسادًّ

المسامين وفتط مؤكة ولمنية بحاجة إلى عيدا فقى تويدالات لديهم إقامة قابلت للتحويل ورخصة فيادة عموم سارية المفعولي . الانصال ت ، ١٨٥٢ ، ٢

مؤسسة طارق التجارية للسَحَابُات النحارجية (ألمونيوم) ROLLING SHUTTERS وأبوا بالكلعات والحالمك وأبوا بالأكويريون بأنواعها تـ ٦٧٢٨٤٩٣ فاكسنّ ٦٧٢٤٣٨٤ فاكسنّ ٦٧٢٨٤٩٣



ولسعة المساحة يشرق حبل أحدنج وإرخط المطارا لقديمي المزرعة يصك شرعي مميز. يقام المزاوعصر يدوم الخيليس ١٤١٠/١٠/٢٩ مموتيع المزيعة بلزيدين المعلومات الاقصال على النف المناون ١٠٤٥ ٥٥٦ مكة المكوسة



مصنع الغامري

اعتراف مجلس الشيوخ الامريكي بالقدس

عاصمة لاسرائيل بلا سند قانوني

للقدس وضبع خاص ومميز لدى معتنقي الديانات السماوية وهذه الصبغة العالمية للمدينة قد انعكست على قرار الجمعية العامه للامم المتحدة رقم ١٨١ في التاسع والعشرين من شهر نوفعبر لعام ١٩٤٧ م الخاص بتقسيم

فلسطين إلى دولة عربية واخرى يهودية مع الاحتفاظ بالقدس ككيان مستثل

ومنفصل عرف بالمسطلع CORPUS SEPARATUM ولم توضع

المدينة نحت اشراف اي من الدولتين ولكن نقيجة للعدوان الصهيوني المكثف

خلال عامي ١٩٤٧ م و ١٩٤٨ م قان القدس الغربية احتلت من قبل الدولة

اليهودية كما وضعت الفدس الشرقية تحت اشراف المملكة الاردنية واثتاء

عدوان الخامس من حيزيران احتلت القوات الصهيرنية ايضا الجزء

ومن الملاحظ انه اثناء الحرب العالمية الثانية قامت المانيا النازية بضم

اراضي لدول أخرى وزعمت ان سكانها لم يعودوا مؤهلين لحماية القانون

الدولي الساري انذاك والمتضمن في اتفاقية لاماي الرابعة لعام ١٩٠٧ م ولكن ماتيم ذلك من محاكمات لجرائم الحرب العالمية الثانية قد اكد أن ذلك

الاحتلال الزعوم كان خرقا للقانون الدولي المعاصر وان استنباط مبروات له

لحرمان السكان من حماية القانين الدولي يعد في حد ذاته جريمة حرب كما

ان تاريخ المفاوضات حول المادة (٤٧) من معاهدة جنيف لعام ١٩٤٩ م

الخاصة بحماية المدنين يدل على أنها قد صبغت بحرص تفاديا لتكرار خرق

النازية للقانون الدولي وقد أوردت بشكل شامل وواضح أن أي تغيرات تجري

على الاراضي المحتلة جميعها أو أي جزء منها بما في ذلكَ شمم الاراضي أيا كانَّ

شكله بواسطة الاحتلال العسكري لن يكون له سند من القانون الدولي .

وفي توقمبر من عام ١٩٦٧ م اجاز مجلس الامن بالاجماع في قراره رقم

٢٤٢ والذي عكس التزامات قانون الاعراف الدولية وميثاق الامم المتحدة

وذلك بتأكيده على عدم السماح بالا ستيلاء على الاراضي عن طريق الحرب

وقد طالب القرار بانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي الممثلة نتيجة

النزاع وهذا يعني أن القدس الشرقية والتي أحتلت في عام ١٩٦٧ م اراض محتلة بكل ماينمن عليه القانون هذا بينما أعطى القرار اسرائيل اعترافا

فعليا عنى الاقل بادعائها ضم القدس الغربية وفق احتلال عام ١٩٤٨ م وقد

نصت القرة اخرى من القرار رقم ٢٤٢ على حق كل دولة في المنطقة للعيش

سلام داخل حدود أمنه ومعترف بها ونقد أعترفت الخطة السعودية للسلام

لُعام ١٩٨٧ م والتي اعلنها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد في السابع من شهر المسطس لعام ١٩٨١ م بحق كل دول المنطقة في حدود أمنه بما في ذلك

اسرائيل محدودها قبل عام ١٩٦٧ م مع اجراء بعض التغييرات والتي اقرت

من قبل مؤتمر القمة العربي في فاس بالمغرب العربي وأنه لدليل على نية

الدول العربية في العيش في سلام مع اسرائيل لكن دولة العدوان سارعت

وفي يوم العشرين من شهر يوليو لعام ١٩٨٠ م اجازت الكنيست

الاسرائيني قانون سمى القانون الاساسي والذي وضع القدس هاصمة

لاسرائيل يزعم ضم القدس الشرقية لدوله العدوان والبغى وان اسرائيل

شأنها شأن جميع دول العالم واذا اعطيت هذا المفهوم هي دولة التزمت

ميثاق الامم المتحدة وهي الذا ملزمة بما تضمنه القرار رقم ٢٤٧ وملزمة

بانفاقيات جنيف لعام ٤٩١٩ م وهذا مااقرته المحكمة الاسرائيلية العليا في

عام ١٩٧٩ م بان اسرائيل مئزمه بالاتعاقيات الدوليه ولهذا فان دولة اسرائيل

مثلها مثل المانيا النازية مدانة بخرق القانون الدولي فيما يختص بجرائم

اما فيما يتعلق بالولايات المتحدة الامريكية فان الاتفاقيات الدولية الموقعة

طبها ومنبا اتفاقيات لاهاي وجنيفي وميثاق الامم المتحدة تعتبر جزاء

لايتجزاء من دستور الولايات المتحدة الامريكية ولهذا فان تغاضي الولايات

المتحدة للانتهاكات الاسرائيلية لتلك الاتفاقيات والاعراف الدولية لايسانده

. ستورها وبرغم ذلك فان الولايات المتعدة امتنعت عن اتخاذ اجراءات فعاله

الغاء ضم القدس الشرقية غير القانوني وفي هذا المسلك فأن الولايات

الحرب ضد الشعب العربي الفلسطيني .

المتحدة تنتيك المادة السادسة من دستورها







إلاسهم.. حقوق والتزامات.. وانواع

ماالمقصود بالاسهم وما ينشأ عنها من حقوق والتزامات؟ .. ورد هِّدًا السؤال من الأخ م.ع.ب من الطائف يقصد بالسهم اما الدلاله على من المساهم في شركة مساهمة كما يطلق لفظ السهم مُّل الصك اي الورثة التي تصدرها الشركة والتي يثبت بها هذا الحق ويتم تمك السهم عن طريق الاكتتاب يدفع نسبة يحددها نظام الشركة مع ملاحظة انه يلزم تُصميل نصف قيمة رأس المال عند التأسيس لذلك يلزم دفع نصف قيمة السهم في الواعيد التي يحددها نظام الشركة والتي تتضمنها نشرة الاكتتاب واذا اخل المسأهم لقم الاقساط في مواعيدها كان لمجلس الادارة ان يقوم بالخطارة عن طريق ارسال ي الممال وتحقيقا لذلك يلزم ان بيقي السهم اسميا هتي يتم الوفاء بكامل قيمته قطاب مسجل وتحقيقا لذلك يلزم ان بيقي السهم اسميا هتي يتم الوفاء بكامل قيمته لإذا فالسهم الاسمي يجعل مالكه معروفا للشركة وحتى اذا تم نقل ملكيته غيلزم لذلك الميرف في سبجل الاسهم بالشركة مما يجعل المالك القديم والجديد معروفين المشركة وانذلك أذا تعاقب الملاك فانهم يكونون مستواين بالتضامن عن الوفاء بقيمة

لِنَاكِ الْأَخْيِرِ وهو وحده الذي يوجه اللهِ الاخطار أنف الذكر . ه واذا لم يستجب المساهم للمطالبه بعد أشعاره كان لمجلس الادارة الحق في بيع السهم بالمزاد الطنى ويتم الغاء السهم بالبيع وتصدر الشركة للمشتري بالمزاد إسمما جديدة تحمل نفس الرقم القديم ويتم الناشير بذلك في سجل الاسهم بالشركة وتستول الشركة ماهو مستحق لها من حصيلة البيع ثم ترد الباقي لمالك السهم المبيع أما اذا لم تكف حصيلة البيع فللشركة الرجوع على المساهم بما تبقى لها عن طريق ألحجز والتنفيذ على امواله ويرتب السهم لمالكه حقرقا لايمكن حرمان المساهم منها

يسر محصوب عيد ين تد ١٠) الحق في العصول على الارباع بنسبة مساهمته والحق في اقتصام ناتج تصفية مرجودات الشركة عند انقضائها (٢) حق التصويت رهو هل لايجوز تقيده باي هد ادنى من الاسهم للمشاركة في الجمعية التأسيسية ريكون لكل سهم هنوت أَمًّا في الجمعيات العامه فيجوز لنظام الشركة أن يضع حدا ادنى شرط الا يزيد على أشرين سهما ومادام قد ثبت حق الحضور فيكون للمساهم صوت كحد ادنى واجاز النظام وضع حد اقمي لعدد الاصوات مهما بلغ عدد الاسهم الماوكه له (٣) حق التصرف في الاسهم فلايجوز عظر تداول الاسهم على نحو مطلق وان جاز تقيده على الْجَرَة زمنيةً معينة (1) حتى الاطلاع على دفائر الشركة ووثائقها ومراقبة اعمالً فُجِلْسِ الأدارة (°) مق رفع دعوى المسئولية على اعضاء المُجلِسُ والطّعن بيطلانَ فرارات الجمعية (٦) حق المساهم او المساهميّ الذين يطكرن ٥٪ من رأس المال قلب التقتيش على الشركة من قبل هيئة مختصة في وزارة التجارة

وبتتوع الاسهم إلى عدة انواع تبعا للزاوية التي ينظر إلى السهم منها فمن بيعنة يكون السهم نقدا او عيناً ومن حيث طريقة تداوله يكون السهم او اذنها او لنمامله ومن حيث مايرتيه من حقوق إلى سهم عادى وممتاز ويكون السهم نقديا اذا بُغع الساهم تيمنة تقدا ويكون عينها اذا قدم المساهم شيئًا سواء كان منقولا ماديا او معنويا او كان عقارا ويتم التقويم الذي هندرت على اساسه اسهم هماهب المال العيني فتكون الاسهم عينيه باعتبار انّ دفع فيمتها لم يكن نقدا .

ويرتبط هذا التقسيم بتحديد كيفية تداول السهم فالسهم الاسمى هو الذي يصدر باسم مالكه ولايمكن تداوله الا عن طريق القيد في سجل الأسهم بالشركة فاذا لم تتبع تلك الاجراءات لايحتج بنقل الملكية قبل الشركة ارقبل الغير ويلزم ان تغلل الاسهم أسميه حتى يتم الوقاء بقيمتها كامله .

اما السهم الأدنى فهو الذي يتضمن شرط الامر فيصدر لامر او لائن مالكه ويكون كالارراق التبارية قابلا للانتقال بطريق التظهير ولم يتضمن النظام التباري السعودي اشارة للسهم الادنى وان كنا نعقد جواز اتخاذ السهم هذا الشكل من من من المناسبة المنا

 ١٠٠٠ تا الله المعدر الشركة الشهما ممتازة ترتب أولوية معينة في اقتصام الأرباح أو في استوداد ب روية و روا وأس المال عند التصفية أو ترقب الأمرين مما ولكن لايمكن أن ياغذ الامتياز شكل ترتيب حق في عدد اكبر من الاصوات واذا وجدت اسهم ممتازة فلا يجوز بعد ذلك أصدار اسهم لاحقه لها اولوية على هذه الاسهم الا بمرافقة اصحابها ومرافقة لجمعية العامه الكرنة من جميع فئات المساهمين الآ اذا تضمن النظام تواحد مخالفه لذلك ويلزم اثباع ذلك ايضا عند تعديل او الغاء حقوق الاولوية المقررة للاسهم ر الله المتازة أما أسهم التمتع في تصدر من الشركات التي تواجه أستغلال من ذرع الشركات التي تواجه أستغلال من ذرع أ المتعادل التي في تهاية مدة الشركة وعند تصفيتها إلى عدم وجود موجودات يمكن الشركة التي تقوم لاستغلال منجم إلى المساهمين ومثال ذلك الشركة التي تقوم لاستغلال منجم معين عند انتهاء الانتاج أو الشركة التي حصلت على امتياز نص فيه على أيلوله خوجوداتها إلى الجهة مانحة الامتياز

وتلجأ الشركات في مثل هذه الممور إلى رد قيمة الاسهم تدريجيا وعلى الساط من رباح كل سنة وقد تلجأ إلى رد قيمة بعض الأسهم عن طريق القرعه وكان مقتض أسترداد صاحب السهم لقيمة اسهمه خروجه من الشركة التي مازالت قائمة وتفاديا لذلك تمنع الشركة لتل هذا المساهم سهماً أو اسهماً ترتب له الحق في المشاركة في عدى بدود المار الدار الدارة الادباع ول داتم التصفية واكتبا مشاوكة داتي متاعرة من اصحاب الاسهم العادية أِو المَتَارَةُ الذِّينَ لَم يَستَرِيوا قَيِمةَ اسهِمهُم بعد .

تليفون ٢٨٠١ ك ٨٦ / • ٨٨٦ ك٨٦

جدة _ رمز بريدي and the control of th

> سعادة المستشار القانوني لجريدة عكاظ الاسبوعية احب أن ابدى اعجابي بهذه الصفحة التي تشاركون فبها بالراي والمشورة وفقا للقوانين والإنظمة واقول جزاك الله كل خير على هذه المعلومات القيمة التي تثرى بها القراء . أن رسالتي هذه أيعثها مستفسرا عن خالى الذي خرج ولم يعد وله الآن قرابة اثنتي عشرة سنة وكان رجلا كفيفا يدرس في معهد النور بالرياض وتعود في العطلة الصيفية أن يسافر للسياحة مع أنه كفيف وق أخر عطلة قرر السفر الى تبوك يريد الزواج من هنك لانه في احدى زياراته لتبوك وعده شخص هناك بان يزوجه وقد جاء وودع والدتى وقال بانه سوف برجع قبل بدء السنة الدراسية وحتى الان ومنذ خروجه لم نسمع عنه اى خبر ومرت

ر السنة بعد السنة على أمل انه سوف يتصل او يصل وذهب جدى الى

🗖 ردنا :

اذا كان الأمل ان الشخصية

تنتهى بالموت المقيقى اليقيئي الا ان مُرورات العمل في بعض الإحوال التي يفقد فيها الشخص دون ان يكون في الإمكان اقامة الدليل على موته رغم رجحان احتمال وفأته على احتمال حيائه تفرض الحكم باعتباره ميتا وانهاء شخصيته بالتالي ولكن هذا الحكم قد ينتفي من بعد ظهور حياة المققود ويقصد بالمفقود ذلك الغائب الذى انقطعت أخباره فلا يدري مكانه ولاتعلم حياته من مماته فهذا الشخص قد يغلب احتمال موته احتمال حياته ومع ذلك لايمكن اقامة دليل يقيني على موته فلا يكون من المسالح ترك امره مطقا وشخصيته ممتده الي مالانهاية بل يجب حسم مركزه الغامض بالترغيص للقاضى في الاصل باعتباره ميتا بحيث تنقضي شخصيته بالموت التقديري لا بالموت المانيقي خلافًا للأصل في انتهاء

عليه الهلاك بعد اربح ستين من تأريخ فقده وأما في جميع الاحوال الاخرى فيغوض امر المده التي بحكم يموت المققود يعدها الى القاضى وذلك كله بعد التحري عنه بجميع الطرق المكنة الموصلة الى معرفة ان كان المفقود حيا او ميتا وهذا يكشف ف فقه الشريعة الاسلامية عن امكان انهاء شخصتية المُعْمَىٰ رهم عدم التيمَّنُ مِن فَيْتُهُ بحكم الضائي يصدر باعتباره ميتا موتًا تَقديرِيا في حالتين : الاولى حالة غلبة الهلاك اذا كانت غيبة المفتود واختفاؤه في ظروف يغلب عليه فيها الهلاك كما اذا حصل الفقد ف حرب او کارثة کزلزال او برکان او فیضان أوحريق فأن الفقة الإسلامي يأخذ ترجح يمشى أريع سثوات على الفقد امارة وقريئة على وفاة المفقود فيكون للقاضى اخذا بهده القرينة النظامية بناء غني طلب درى الشان ويعد التحرى بجميع الطرق المكنة المكم باعتبار المفقود ميتا بعد مضى هذه المدة واذا كان الأصل ان القاشى هو الذى يحكم بموت المفقود

ومعاراون

ويحكم بموث المفقود الذي يقلب

فمخرجا على ذلك يخول النظام لوزير الدفاع سلطه اصدار قرار ياعتبار المفقودين من افراد القوات السلجة

اثناء العمليات الحربية موتى بعد مضي اربع سنوات على فقدهم ويقوم هذا القرار مقام الحكم القضائي والحالة الثانية هي حالة عدم غلبة الهلاك اذا كانت غيبة المفقود واختفاؤه في ظروف لايغلب فيها ملاكه كما في حالة خالك يااخ سلطان کمن سافر لتجارة او طلب هلم او سیاحه ثم انقطعت اخباره ولم تعلم حياته من معاته فإن الأمر متروك الى القاضي يستخلص من غرائن الاحوال المدة التي يترجح بانقضائها احتمال مرت المفقود على أحتمال حياته وذلك بعد التمري بجميع الطرق المكنة الموصلة الى

واذا حكم باعتبار المفقود ميتا فانه يأخذ في الأصل اعتبارا حكم الميت موتا حقيقيا وتنتهى شخصيته بالتالي من تاريخ صدور هذا الحكم لكن هذا الأصل غير مطلق بل يرد عليه استثناء يقضى باعتبار المفقود ميتًا في حالة معينة من تاريخ الفقد

لا من تاريخ الحكم فنعرض لبيان الأمل والاستثناء الضايل فيما يتعلق باغتيار المفقود ف الاصل ميتا من تاريخ الحكم هذا الأصل أن حكم القاشي باعتبار المفقود ميتا حكم منشء لهذا المرت الاعتباري وليس كاشفا له والألك فأن اثره من انهاء شخصية المعقود ومعاملته معاملة الميت الحقيقي لايتملق الا من تاريخ هذا المكم وليس قبله وتتفرح على ذلك نتيجتان هامتان هما : ١ ـ تظل شخصية المفتود قائمة قيل صدور الحكم باعتباره ميتا ولكنها تكون شخصية احتمالية فيعامل في الفترة من تاريخ الققد الى صدور الحكم على هذا الاسماس فتبقى امواله على ملكه ولكن يعين وكيل او قيم للمسافظة

عليها وادارتها وتولى شؤوته وتظل

● السنة الثلاثــون ● العدد ٨٧٠٧ ـ الاثنين ٢٦ شوال ١٤١٠ هـــ (٣١ الثور تهم ١٣٦٨ هــش) الموافق ٢١ مليو ١٩٩٠ م ●

وأستفسارانكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية

وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي

والمشورة وفقا للقوانين والإنظمة عبر اقصَّر الطرق .. مهمتنا الإخرى .. نُشرُّ

عبر هذه الصفحة يجيب

الوعى القانوني في ابسط صوره .

من تاريخ مدور الحكم باعتباره ميتا ويعامل من هذا التاريخ معاملة الميت موتا حقيقيا فتنقضي في الاصل الرابطة الزوجية التي تربطه بزوجته بهيث يحق لها الزواج من غيره بعد انقضاء عدة الوفاء وتفتح تركته وتوزع امواله على ورثته الموجودين وقت هندور الحكم ولاشيء لمن مات منهم قبل مىدوره . أما فيما يتعلق بمعاملة المفقود

من انتهاء شخصية المفقود واعتباره ميتا من تاريخ صدور الحكم بذلك ان يدخل النصبيب المرقوف له من أرث او رمىية لاستحقاقه حال نقده ف تركته ريوزع كباقى امواله على ورثته الموجودين وقت هذا الحكم لكن الشرع يخرج على الاصل فيقرر رد هذا النصيب آلى مِن يستعله من ورثة المورث أو المومى الموجودين وقت موت المورث او الموصى ليوزع فيما بينهم ويعنى ذلك معاملة المفقود ف شأن هذا النصيب كما لو كان ميتا من تاريخ الفقد لا من تاريخ الحكم بمدته ويبرر ذلك بان حياة المفقود طوال فترة الفقد ليست الا مجرد حياة احتمالية لاتتكفى حيث الشرط لاستعقاق الارث او الرمسية تمقق حياة الوارث او

ألمومي . على اية حال الإصل انه اذا عاد المفقود أوظهرت حياته فثعود زوجته اليه وتعتبر السرابطة السزوجية مستمرة كأن لم تنحل بمثقف المكم السابق باعتباره ميتا ولكن

الموصى له وقت موت المورث او

يقضى القاضى بناء على طلبها هذا الحكم مما يرجب الترجيح بين بالتطليق او التفريق لتضررها من

غيبته ويوقف له نصيبه المستحق له ا من ميراث او ومنية حتى يتبين ٢ _ تنتهى شخصية المفقود ابتداء

استثناء معالمة الميت من تاريخ الفقد أن شأن الموقوف له من أرث او وصبية فان كان مقتضى الاصل المقرر الدخول عن علم من الزوج الثاني يحياة المفترد اذ لايتقضه سره فقده فیگون مردود علیه . اما فيما يتعلق في شان الاموال

الأصيل ان له استرداد امواله التي وزعت غل ورثته واسترداد النصيب الذي كانّ مستحقا له من ارث او وصبية والذى ارتد بعد الحكم باعتباره ميتا الى ورثة المورث او النوسي ولكن خروجا على هذا الاصل يمتنع على المفتود استرداد ما استهلكة الورثة من هذه الأموال أو هذا التصبيب أما ماتصرفوا فيه الى الباقى في ايديهم فحسب وهذا الحكم الاستثنائي مقرر رعاية لحق الورثة وحق الغير فالورثة انما ملكوا اموال المفقود واذنوا بالتصرف فيها يمقتضى سند شرعي هو الحكم أو القرار الصادر باعتبار المفقود ميتا فلاضمان عليهم ولاعلى من تعاملوا معهم بالثالي وبالله التوفيق

و قد تكون زوجته تزوجت من غيره بعد

الدكتور عمر بلخشب على استلتكم

الشرطة فقيل له هناك .. هل هو مجنون او سفيه ؟ .. قال لا قبل له ً

لانستطيع أن نبحث عنه .. فياسعادة الدكتور اخبرنا عن الطريقة

المناسبة القانونية التي يمكن فيها معرفة معلومات عنه .. هل هو حي

أم ميت ؟ .. مع ملاحظة أنه يوجد عندنا صور من حفيظة النقوس

وصور شمسية له وقبل أن يسافر كان قد اعد أوراقا ونماذج ليقدمها

للبلدية في الرياض لانه يستحق أرضا من الإراضي التي توزع لذوى

الدخل المحدود بالإضافة ألى وجود كتبه الدراسية التي لآزالت موجوده

مع احتفاظ والدتي بملابسه ارجو اعطاء هذا الموضوع آهمية خاصة

لأنَّنا لاندري ماهي الطريقة التي نبحث بها عن خالي ؟ .. فالرجل مسكين

ويحفظ كثيرا من القرآن الكريم وكان يسافر الى بعض القرى يذكر

سلطان عبدالرحمن الرزيحي من الرياض

حق الزوج الاول عليها وحق الزوج الثانى وقد غلب الشرع حق الزوج الثاني اذا كان حسن النية لايعلم بحياة المفقود وقد والع زواجه صحيحا بعد انقضاء عدة وفاة المفقود وثم بمنقضاه الدخول بزوجة المفقود فعلا بحيث اذا توافرت هذه الشروط لاتعود الزوجه الى المفقود بعد ظهوره ولكن اذا لم تتوافر الشروط التي يتطلبها الشرع لتغليب حق الزوج الثانى فتعود زوجة المفقود اليه ويتحقق ذلك اذا وقع عقد الزواج الثاني في عدة الوفاة التقديرية للمفقود اذ يكون الزواج باطلا او وقع بعد انقضاء العدة ولكن عودة المفقود قبل تمام الدخول اذ صلَّة الزوجية لم تصر واقعية بعد او وقع بعد انقضاء العدة وتم الدخول قبل مودة المفقود ولكن كأن

اذا عاد المفقود أو ظهرت حياته في

وبناء عليه فان التشريع الصادر من مجلس الشيوخ بالاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل يعتبر مناقضا لكل من القانون الدولي والدستور الامريكي وزيادة على ذلك فان هذا الاعتراف يعتبر تاييداً فعليا للعدوان وعدم الشرعية المتحدة كعامل مؤثر في عملية السلام في الشيق الاوسط ومن سوء الحظ ان الشيوخ الامريكيين الذين تصبوا من أنفسهم حماة للمصالح الاسرائيلية المزعومة مازالوا يرفضون الاعتراف بأن مصالح اسرائيل تتعارض مع الدستور الامريكي والقانون الدولي ومع انجاهات الحل السلمي وفقا لقرارات الأمم المتحدة وان استعرارهم في نفس الاتجاه سيساعد اسرائيل على تعنتها في رفض اي خطة سالام مما يؤدي إلى استمرارية النزاع في

ردود خاصة ردود إخاصة

على والدك مراجعة الأحوال المدنية فورا وابلاغها بايجاده لمفيظة النفوس المفقودة وهناك بالامكان أغمامة المطرمات الناقصة في المفيظة الجديدة وسحب الحفيظة القديمة منه والتي استعملها ومن المعلوم ان حمل حفيظتين يتعارض مع الجنسية ويعرضه للجزاء حيث أن هذا المسلك غير نظامي وعليه بجب على والدك مراجعة مديرية الاحوال المدنية وأن حصوله على بطاقة الاحوال وفقا للحفيظة المفقودة يعتبر أيضا عملا مخالفا للنظام وفي هاله سكوته فيمكن أن يتحرض لعقربات هو في غير علمة لها إذا اكتشف امره عاجلًا أو أجلًا لأنه لأيمكن أن ينظر ألى مسلكه على أنه حسن نيه في هذه الحالة ولأجاهل بالنظام وأنما عدم مبالاً، وبالله التوفيق

كلاهما ينخضعان لنظام الاتامة ومانشرت اليه من اقتراح فيه نوع من الموضوعية لكن عملية اقتراحك يجب أن يوجه ألى جهات الاختصاص في وزارة الداخلية وهي السلطة المفتصة عن نظام الاتحامة وباستطاعة المسئولين فيها أن يعطوك الرد المناسب اتصل .. لارد عليك .. الى الاخ عبدالرحمل بكر من الطائف:

التنازل لايفقدك الجنسية اني الاخ احمد عبدالله الكودى - من جدة: الوزارة بعد حصولك على الموافقة في المنح ويرغم ذلك فلن التنازل لايفقيك حنسيتا

 الى الاخ محدد سعيد عبدالرحمن من البلحة: يااخ محمد الحمد لله أن حقوقك قد تم اثباتها من هيئة حسم المنازعات التجارية سِتْ حَكمت بتصفية الشركة وعين مصف لها وهذا الاجراء نظامي وهو المتبع في هذا المجال ولكن الموضوع موضوع وقت واجراءات نظامية لابد من التفاذها كون هذه

راجع .. الاحوال

الى الاغ سعد عبدالله المسرى من الرياض . لافرق بين المقيم المولود واخل الملكة والعامل المستقدم من الفارح حيث أن

يااخ عبد الرحمن المقيقة لقد اعددت ردا على حالتك ولكن المرضوع حساس وغير قابل للنشر فاذا اردت صورة من الرد فارجو أن تتصل بي على هاتف عكاظ من يوم

قلة المراجعين لا تيرر غيابك ● الى م. الصيدلى في أحد مراكز الرعاية الصحية بقطاع صبياً ايها الاغ الصيدل أن الدوام بالنسبة للمستشفيات والمراكز المسحية محدد قبل وزارة الصحة ويختلف بحكم العمل اما بخصوص أن فترة الدوام المسائية لآ يهجد لديك عمل لقلة المراجعين فهذا ليس مبررا لعدم حضورك العمل والقيلم تعصف من قبل رئيسك فبامكانك التقدم بتطلم الى المديرية العامة للشعون الم

انْ أجراءات التقدم للجنسية لا تعتاج ألى أجراء التنازل المسبق ولكن التنازل يجب المصول عليه بعد الموافقة ويمكنك أيضا طلب أعفاء من شرط التنازل من مقام الإصلية اما فيما بتعلق بانك لم تستطع الالتحاق بالجامعة غظرا لعدم حصولك عل الجنسية السعودية فهذا غير صحيح فالجامعات أن الملكة مفتوحة أبوابها لكل طالب علم مجد مع الاخذ ف الاعتبار بإن هناك ضغطا كبيرا على الجامعات في الملكة وهناك اولويات في القبول لابد من مراعاتها. اذا طالت المدة فتقدم للامارة

الشركة قد حكم بتصفيتها كما أشرت اذن غلابد من وجود النزامات لها وعليها وهذا يتطلب وفتا طويلا لتصفية تلك المقوق من هيث المطالبة فيها ودفعها ومادام قد صبرت الكثير فما عليك الا الصبر القليل ولكن اذا طالت المدة اكثر من ذلك فبامكانك التقدم الى مقام الامارة للمطالبة النظامية وسوف يتم اجراء اللازم لاعادة حقوقك

إلى ح.ع.1 من الرياض:

اقتراحك .. موضوعى

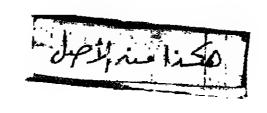
كُلُّ ثُلاثًاء مابِين الساعة الثامنة إلى التاسعة والنصف مساء وأن شاء الله تجد الرد المناسب على وضعك وقتك الله ف مسعاك .

بواجباتك اما فيما يتعلق بعدم اعطائك اجازتك المستحقة نظاما فاننا نعتقد أن هذا غير نظامي ولا يمكن لمرجعك أن يمانع بتمتحك باجازتك النظامية واذا كان هناك بالمنطقة التي تعمل بها لكي تتصفك وفقك ألله واعانك.

OUTSTANDING AUTOMOBILE **GENERAL MANAGERS**

- A leading Trading Group in the UAE is on the look-out for TWO professional Automobile Marketing geniuses who can produce outstanding results in a very competitive environment.
- Candidates (about 40 years) should be fully conversant with all aspects of management, finance & marketing automobiles with responsibility for sales and technical aftersales facilities. Degree in Automobile Engineering and Business Administration with Gulf experience of at least 10 years in a senior capacity.
- An attractive remuneration package is offered to successful applicants.
- Please send in your complete Curriculum Vitae and copies of certificates and passport together with a recent photograph to:-

The Advertiser (Automobiles) P.O. Box 7434 Dubai - U.A.E.



والمحت والمستراون

11:11:17

السيحادث تخارجية الوليا

ROLLING SHUTTERS و و ۱ م برز و توادر و و بالأوداوله 物がようなないない マックのマンエー يعر ١٠١٠ - ١ ي يعون عالم

الأوروبية ...بزوق رنيع ومودة المتقبل التحديب ولاالمنا نسيت

معرض مفروسات الرجاء جدة رطيق المدينة الطالع رائد ١٢ بعيد تعتاطع ش مهاري

●● بهزيمة الاتحاد كان السقوط كبيراً .. والسقوط هذا لأندية الشهرة او من نسميهم كياراً .. فالأهني والهلال والاتحاد والوحدة والشباب والاتفاق والقادسية وغيرهم ... تدحرجوا ، وكان العامل المشترك في تدحرج العمالقة هذا أنه تدحرج مرير امتزج بالندم والتحسر وعبارات لو .. وياليت فهؤلاء العمالقة قد تعودوا على الفوز وقرع الطبول لهم ومن هذا الواقع زاد استصغارهم واستهتارهم للاندية والصغية وبالتالي كانت النكسة صعبة حعلت الحزن كبيرا سواء كان الخروج في بداية الكأس او وسطه او حتى وتبقى من العمالقة واحد هو ، النصر ، الذي سيلتقى بالتعاون الذي

اتقن افراده صناعة التاريخ بوصولهم للنهائي .. والسؤال هل بتدحرج أخر العمالةة .. هل سيكون تزحلق النصر مريرا ريقع في فخ السقوط في بهرجة لَّ اعتقادي أن التعاون لن بيخل بأي جهد أو محاولة الخراج هذا النصر

واحتضان البطولة . لماذا . لأن واقع الكرة لا يعترف بالتاريخ ولا بالمسمى ال المجد .. فقط يعترف بمن يلعب ليعوَّز ومن يتعامل مع الكرة بحرفنة تجج في المهاية الفوز له .. اذا لا تستبعدوا حدوث دحرجة وسقوط في نهائي الكاس والعبرة في مغادرة الاندية الكبيرة باستثناء هذا النصر. ان وصول التعاون للقمة جاء ، كتكذيب مؤدب ، لترشيحات من جعلوا من انسسهم نقادا . جاء كسخرية من تلك الاصوات التي ايقنت واكدت خروج التعاون بصفته ناد صعير ولاعبوه ليسوا في مستوى الخبرة والدراية التي تجعلهم بفوزون ويصلون للنهائي .

ويا نقادنا الاعزاء وكتابنا ورباضيينا هل لازالت ترشيحاتكم تتجاهل الصعار ، او أندية الدرجة الاولى .. هل مازلتم تمارسون عملية التثبيط هذه لتلك الاندية باخراجها من ترشيحاتكم وأحقية الغوز والمنافسة ؟!

التعاون كان عبرة .. والأهل والهلال والاتحاد والشياب والاتفاق والقادسية وغيرهم كانوا ايضا عبرة .. عبرة من خلال هذا الكآس الذي سقط فيه غرور العمالقة .. عبرة للنقاد .. والمدربين .. والاندية نفسها اذ أن المصلين هي ، الاخفاق ، وبالتالي الخروج بالفلس في الترشيع . اذا دَموا مَنكم ممارسة النقد الخاطيء الذي يأتي ، عني الطائر ، او على الريحة ، كما يتولون فقط هذا سيصعد وذاك سيهبط دون وجود أي ساس أو مبرر للنقد أو هذا الترشيح .

واعود فاقول هل مازلتم ترشحون العمالقة .. وهل ادخلت في ترشيحاتكم للمباراة النهائية فوزا للتعارن ام أن المجاملة الازالت مارس ؟! التعاون ، قد ، يسقط أخر العمالقة وهذا ، توقع ، وليس نقدا وحتمية ترشيح فحال الكرة بكذب النقد ويصفع الترشيح .. وتكذيب النقد هذا اقصيد به النقد المجامل او الترشيخ الجائر ولتنتظر القمة ..

السنشف السعودي الألماني بحدة

19.0.51 (lesza) 1159 ... Bull

فرصةعمل

في كلمن عدة راليحرين رأيوظي

تعلن ورسة السريق هنام عن رغبتها في تعسين

ك المناطق المذكورة

للمقابلة الشخصية الرجاء الانتسال بـ 779.9.9 السيد/عسمان

وذلك من الساعة ١٥ و ٨ صياحًا إلى الساعة .. و ١٢ خلسه رُا

سيتم تدريب المقبولين في مدينة جدة لأخذ موعد

أعطني الناي أغنى أنشودة

الفرح الثماونية التي كتبت بحروف من ذهب فكان صداها ملء السمع والبمير .. جاء الفريق الأصفر يمشى الهوينا باستحياء وكأنه يعرف ان خطواته الواثقة لها ثمن .. بل لها ضحايا .. ولكن الأهم أن لها صدى يجلجل في صفحات التاريخ الرياضي .. بها شرف اللقاء بالقات الباتي في يوم تكريم الرياضيين في عيدهم السنوى . اعلن التعاون التمرد على العشر

العجاف وانطلق كالريح يسقط كل عراقيل والطريق وويعسح عنه جبينه تعب السنين ، ولكن كيف وجد هذا الفارس هويته المفقودة .. كيف نفض عن كاهله تعب الزمن الردىء .. !؟ هذه حكاية تطول

کیف تری هجوم الاهلی ؟!

- على الرغم من وجود عامر مانع

وحسام وبندر الجارالله وخالد

الرويحى الا انه لا يوجد بالاهلى

سوئ هداف واعد هو حسام

أبوداود وهذا من واقع شيء معين

قدم التعاون وقصة كثيرة الغصول .. تروى عشق ، صغيرة نتشت ملحمة البطولة فوق ، الصخر اسم التعلون .. النادى ، يرض ابتازه بالانكماش والسقوط في ، ويرسمون بالوان الطيف أجمل لوحة الابناء لكيان التاريخ .. تروى براعم ، الميدان الاخضر وانامل حفرت في ، الكبير .. الكيان الشامخ الذي لم ، فخ الضعف ولديهم هذا الكنز الكبير ، بل اغلاها .. عاد التعاون قارسا لا

قاله امين دايو .

بائزم باللعب او بالبقاء بجانب الخط

🥊 كمناح .. وخالد الرويمي يظل

الحكم عليه الآن صعبا مع الاهلى

لأن مشاركاته كانت قليلة اما

بالنسبة له كلاعب هداف او من

خلال مشاركاته في المنتخب قهو

الاعب جيد اما مع الاهلي قلم تره

حتى الأن بسبب الفرمية التي لم

• أمين دابو كان الأكثر احرازا

للأهداف عندما كان جناها أيمن

للأهل في الوقت الذي نشاهد فيه

عامر مانع يقل عن امين دابو في

واحد او مركز واحد وهذا من واقع

ديدى خطته كانت تختلف عن

المطط الفنية الأن وكنت اميل

لتبادل المراكز اى ان المركزية لم

تكن تأخذ طريقها لى وكنت لا ابقي

في مكان او مركز واحد اما عامر

ماتع فهو يأتزم بالبقاء في موقع او

مركز واحد وبالتالي فرمس احرازه

للأهداف تعتمد على المركز وقد يكون

هذا السبب وهو تبادل المراكز بين

الاجتمة او في خط المقدمة حيث كنا

نتبادل المركز مع الاجتمة اي لو

كتت جناح يمين أستطيع ان اتبادل

● هناك من يضع مقارنة بين

ملجد عبدائله كهدآف وبين نجم

الهلال سامي الجابر .. ما رايك ؟؟

م ماجد عبدالله بمهارته وتاريخه

وأهدافه له وقته وله سجده وهذا لا

يجعل هناك مقارنة ببنه ويئ سامي

الجابر .. سامي جيد ولاعب وقد

سبق وأن تلت عن سامي هذا الكلام

اثناء بطولة دول مجلس التعاون

واثناء مشاركة سامى كيداية له

وسامى الأن لازال في البداية وهو

لاعب جيد ولكن اقول غن يجعل بين

سأمى وماجد عبدالله مقارنة ..

عيب .. عيب .. لأن اللاعين ملمد

وسامى لهما او لكل منهما وقته

ومجده .. وماجد عبدالله لأعب

تاريخه حافل بالشهرة والنجومية

والتقرق من خلال كونه قد سيق

سلمى .. وهذا ايضا لا يعنع أن

يكون سامى لاعبا جيدا ولكن نظلمه

بالمقارنة مع ملجد لان سامى بدأ الآن وبدأ بداية توية جعلته يحرز

هداف الدورئ واذا ما تتيه سلمي لمُطورة الوضع فانه سيتعب .. حيث ان الأنظار سلطت عليه بشكل كبح وفي الكائس شاهدنا و سامي ، أمام دفاع الرياض مراقبا ويشدة مما جعله لا يحرز هدفا وهذا كله بسبب الصحافة التي لا ترحم

وايجاد مقارنة بين مأجد وسامي

ماهو الانوع من الاثارة من قبل

الصحافة ويجد اقول لمن يقارن بين ملجد وسامى .. عيب !!

ويجب على سامى الجابر ان

يتنبه الصحافة وان يتجاهل كل ما

يكتب عنه لأنه في البدلية ويجب ان يضع من لقب هداف الدوري نقطة انطلاق له لمستويات افضل .. الكأس ا ● ما رايك في احداث الكأس وخروج الاهلى والهلال ؟! - فور الوحدة على الأهلى أو فور الرياش على الهلال قد يكون متوقعا فالاهلى سبق وان فاز على الوحدة مرأت ومرأت والوحدة ايضا سبق وأن فازت على الاهلى ويالنتالي فالقوز والخسارة في كرة القدم شيء وارد وفور الوحدة ليس نهاية المطلف ولم يكن مفاجأة ولو ثلامظ في الاندية

الاوروبية او الاتجليزية عند مباريات الكأس تجد فريقا من الدرجة الثانية او الثالثة يلعب على

النهائي ويفوز احياتا بالكأس وهذا

مع الجناح الايسر وهكذا ..

والاثارة .

● ولكن تصريحات القوز عن

الأهلى والهلال من قبل لاعبي

الوحدة والرياض كانت كثيرة ؟!

ـ انت تقصد تصريحات الخوقير

والمترق أو يعض تلك التصريحات ..

هذه تصريحات اثارة تستفيد منها

الصحف فقط دون أن يستثيد منها

اللاعبون أو الاندية وهذه

التمريحات تؤثر على علاقة النابيين

واقول ان الخوقع والمترو كاذا

غلطانح في المبدار مثل تلك

التصريحات التى تهدف في المقام

الاول الى مصلحة الصنعيفة او

الجريدة وتسيء للاندية واللاعبين

بالفعل المستفيد الوحيد هو الجريدة

التى اوجدت مثل هذه الاثارة . ● أمين دايو لماذا لا يشرف على

تدريب درجة الشباب بالاهل ؟؟

حقيقة عندما بدأت في التدريب أو

الاتجاء له كانت فكرة الاشراف على

تدريب قدم شباب الاهلى تراويثي

الا انتى قضلت ان اشراف على

البراعم وابدأ في التدرج ..

وصدقنى اتا بهذه الشطوة تعلمت

اشياء كثيرة لم أعرفها الاً من خلال

التعامل مسع البراعم .. تعلمت

الصير وعدم الشعرخ في المكم على

أي لاعب واعطائه القرصة مرة

واثنتين وثلاث .. وإنا اقول انني

اتحدى للمرة الـ • ١٢ • او الثلاث

🧂 ــدابو لم يكن يلتزم بالبقاء في مكان

بأخذها حتى الأن ،

احران الإهداف بللذا او

الجدب .. زمن الجراح عندما توقفت الدمعة في عيونهم وكان الدلق عليما من بسمة ترتسم على وجوه هؤلاء القوم .. كانوا ينتظرون والسنون دون ان عاوح علك آمانيهم او تعسيح دمعة الالم التي ذلك الشقاء وما أطوله .. لم تنفع معه محاولات التمرد الاولية .. كان

من الانتماء الصادق والعشق

واكن جاء الصغار بحملون بشرى انفراج الازمة .. وجاء الكبار يهللون لبزوع شمس التعاون الساطعة التي المناعت دهاليز المستقبل .. ورسمت بسمة شقاء التعاونيين .. انطلق شباب التعاون يعزفون سمفونية ويرسمون بألوان الطيف أجمل لوحة

جافا وباردا ..

المهووس للفائيلة الصغراء .. لقر ء التي رسعت الطريق بحو الكأس

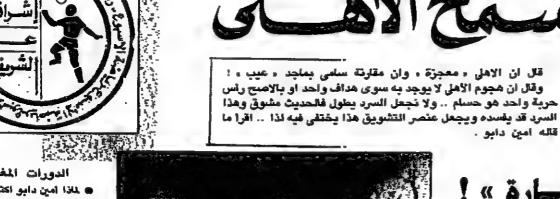
تعب عشاق التعاون في زمن الغالية وهو طريق صعب على الأخرين في مثل حال التعاون .. كلُّ اولئك الذين توقعوا أن يستريح الفارس في مكة وخابت توقعاتهم 🖁 فكانت مرحلة مكة امتدادا الى عرين بارقة أمل مِن كل موسم قمرت الآيام 2 الكاس .. لقد سطر التعاونيون وملحمة نصر خالدة ستظل علامة البارقة .. كانت تهب برياح الامل ثم مصينة في تأريخ البطل هذه الملصة ما تلبث ان تسكن دون ان تلفح " اعادت الروح اعشاق الفريق ومسحت عن كامل البطل غبار عَلْت حائرة في تلك الماقي .. ما اتسى و الزمن وتعب السنين العجاف ليظل الاصغر اكثر بريقا ولعانا ،

قرار له حقق الانتصارات المتتالية

أمين دابو" للرسبوعية":

هذا الضيف ، ظريف يجيد المراوغة ، فهو ، ثعلب ، .. ومتحدث

لبق ورياضي موهوب تراوده فكرة الاحتراف .. كلنا نعرفه فهو امين .. أمين دابو من اقام جماهير الاهلى واقعدها باسلوبه الرشيق في التعامل مع الكرة تحدثنا اليه وحاورناه فكان حديثه مشوقا بمترج بالصدق



● أتحدى ثم أتحدى أن يستقدم الأهلى أي لاعب جديد..

●قلم الأهلى «معجزة» وبراعمه «أساتذة» كرة!!

• لم أشاهد الرويحي في الأهلس !!

صلاحية، عبدالجواد لازالت سارية المفعول!

♦ أحداث الكأس «مثيرة» وفوز الوحدة كان «عاديا»!

الاهتمام بغريق البراعم هذا .

فهذا القريق رغم صغر سن

افراده يمتلك من الموهبة والتحكم في

الكرة ما يعجز عنه لاعبون كبار ..

وأكررها اتحدى أن يستقدم الاهلي

أى لاعب في حالة الاهتمام بهؤلاه

البراعم او ان يكون هناك من

يستطيع احتلال مركز يكرن قيه احد

من البرامم .. أما بالنسبة لقريق

الشباب بالنادي فأعتقد ان مدريهم

جيد وييذل الجهد معهم وقد حقق

أمين دابو بماذا ينصبح الفريق

_ عدم التعجل والتسرح في الحكم

على القريق الاول قما حققه هذا

الفريق الشياب هذا الموسم يعد

و معجزة و .. و معجزة و بالفعل

فقد اكمل الدورى يقريق شياب

وباصابات عديدة واستطاع ان

يحصد النقاط جتى وصل الى المركز

الثاني وبغارق يمتلف عن الاهلي

رُمَانُ مِنْ حِيثُ النَّقَاطُ فَعَلَى أَيَامُ

الاملى سابقا كأن فارق النقاط هو

نقطة واحدة تتصارع عليها مع

النصر والاتفاق والهلال من اول

اسيوع في الدور الاول الى أخر

اسيوع في الدور الثاني اما الاهلى

هذائليسم اعتقد انه حقق بشبابه

انجارًا وارجو أن لا يطلب منهم أكثر

مما أعطوا وفي الموسم القادم يكون

بطولة الفريق لهذا الموسم .

الإهلاوي الأن ١١

» « المسترو » و« خصوفسير » وقعسا ف

دابو .. يحترف ! ● هل وافق دابو على الاحتراف

. قصة الاحتراف في عمان جامت اثناء مشاركتي في دورة رياضية بالاضافة الى العديد من النجوم العرب وفي مقدمتهم الخطيب حيث عرض على الاحتراف بعد أن خضت أحد اللقآءات من يعشى الاشقاء في عمان والذين اخجلونا بالفعل بكرمهم وحسن خللهم وفي مقدمت الشيخ خالد .. وعند عودتي للسعودية كان الخبر قد نشرته أحدى الصبحف وسالنى عباجب السمو الملكي الامير خائد بن عبدالله

عن مسجة الخبر فاجبته بأنه قد تم

في مقدمتها فارق السن والسُّباب العرض على بهذا الشأن الا انني لم والروح وهذه تجعلهم افضل مني ابد الموافقة لارتباطى بالاهلى الآن .. ثم اننى عند عردتى بعد ويظروف والتزامات كثيرة . الاعتزال فيما سيق هوجمت من قبل هل معنى هذا الكلام ان فكرة الصحافة بشكل غريب لماذا .. لا العودة للملاعب تسرأود امين أدري فالمنحافة بالقعل لا ترجم دايو ؟! ــ في عمان نعم .. أما في السعودية لا .. لأنك في عمان ستذهب للعب

> وتسعى لتكوين شهرة اخرى لدى الجمهور العمانى اما هنا او العودة هذا فاعتقد انها منعبة . ● لملاا العودة هنا صعبة ؟! _ العودة هنا صعبة لأن من يلعب الآن في الأهل وفي خط الهجوم مثلاً

من أجل اسمك كلاعب معترف

أفضل من دابو من عدة نواح يأتي

وهو أن حسام هو رأس الحرية رمن هذا لا أستطيع العودة للأهل او الوحيد الذي يستطيع احراز هدف بالامنح للعب في الاهلي لهذه للأهل في اى وقت من واقع مركزه كرأس حربة اما بالنسبة لبندر ● فيماً اذا تغلب دابو على ظروفه الجارالله قأنا اعتبره ومن خلال العملية والاسرية هل سيدهب أرتباطه بالعردة السائدة الوسط لاعب وسط اما بالنسبة لعامر مانع _ اذا وافق الامج خالد واذا تغلبت فهو جناح مؤهل لاحراز الاهداف غبلي ظروق العملية والاسرية الطائرة لان لديه قدماً تصلح والتزاماتي قد اذهب للاحتراف في لاستغلال الكرات الطائرة ولكنه

بكامل تجهيزاته في موقع مهتا زحدايا لعاصمة للقدسة دبهتغيار: تليغون ٥٥٨٦٢١٢ مكة المكرمة

بشرى سَارة لِلمُواطِنينَ ولِمِحلات الأدوادت المُنزلِيّة تبد موسيسة المنقاش للنيخارة المتديسات المنفظة وحلات دعر ملى بكائرة مذابداتيك صلة لجل والمتقرم في الحَدانَق شواطئ البَحر الصّب مَحْدَى بِإِخلِهِا ١٨ صحدُ ٱلْمَبَانَ بِمَعَلَى أَرْضَلَفَةً ، ٢ كَاسَالُ مَعَاسِ وَيَطْلَسُهُ إِ

وهوي براملو مم المستد الميان المساطقة أو ما الماريها . ؟ ممالح للبوارات والله و المدينة م مُتُوفِينَ بعشرة أنوان بحيد أبعة لمزيد من الاستنسار يرجى الانتصال من الساعة اظهرا حتى ٥ م على ت:

アラスフク人 かっぱいん السكيدنعيهم مطلوب موزعين فين المملكة ودول الخليج

برة : مركز بالحرز النجاري -الوق الجؤمية -ت: £ Taye اعترة خطوط افكر -12A الزائرري: Tane مواتك - Taye والتعالم

2724044



الحكم اما في هذا الموسم فقد حقثوا " واسلوب لعبه يجعله لاعب هجوم أو عشرة أن يستقدم الاهلى أي لاعب من خارج النادي اذا استمر اتجازا للاملي، جناحا أيمن ، A SAME OF A SAME ASSESSMENT

وعندما يسجل التعاونيون هذا الانجاز لناديهم فانهم يشاركون اشقاءهم في اعادة الترهج للرياضة بالمنطقة وأن يكتفى التعاونيون بهذا الانجاز في حلقة اولى في ضمن سلسلة طويلة يعمل ويخطط التعاونيون لتجاوزها فالايام القادمة ستكشف عطاء التعاون المزوج

الدورات المغلقة ا الفا امن دابو اكثر من يشارك في مباريات المنالات المفلقة ١٢ _ فكرة جيدة نفذتها القادسية منذ موسمين ويعض الاندية واقيمت لها بطولة عالمية وشاركت فيها المملكة وخسرت لقلة التجرية .. وفكرة الممالات المغلقة او كرة القدم في الصالات المغلقة فكرة جيدة اتمنى أن تتبناها الأندية هنا لانها بالفعل تظهر لك اللاعب وقدراته ومهاراته ولياقته واللاعب يظهر في المعالة المغلقة بالفعل

عبدالجواد .. الافضل ؟! ● الا تعقد بان هذاك لاعبين في الاهلى اصبحوا غير قلدرين على العطاء او بالاصبح قدماء ؟! ـ مثل من ۱۹

• مثل عبدالجواد .. حسام .. - عبد الجواد لازال الوحيد في مركزه ولا يرجد له بديل حتى الأن وهو لازال قادرا على العطاء بشباب اللاعب الهداف في الاعلى والبعض یعتقد ان مستوی حسام قد قل وهذا خطأ حسام مستواه لم يقل ولكن انعدم اللأعب الذي يجيد تجهين الكرة لمسام بالشكار المسميح .. وبالتالي فكل عناص الاهلى آلأن يعتبرون شبابا ولكن يحتاجون للتشجيع أما أن تقول مثلا أن فراج الشهرى مثلا سيؤدى نفس اداء عبدالجواد فلا اعتقد لأته أصلا يستقدم قدمه اليمتي ، وهذ

> 🛎 هل لديك اقوال اخرى ١٩ ١ ١٠ شكرا ١ محمد أمين دابق

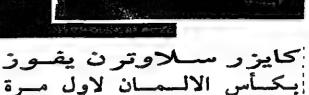
● هل تعتقد أن امين دابو قد هيّاً ، من يحل محله كجناح نكى ؟! - ابتى محمد وهو المقصود بهذا-السؤال .. عندما نعب للأهل التمرين في البراعم تخليث عنه وجعلت مدرياً الحبر (صالح مسمار) يدريه حتى لا اتهم بالواسطة والتحيز ومنان يلعب أمكاناته تؤهله لان يكون مستقبلا جناحا جيدا في نفس خانتي مركزى وقوته البدئية تؤمله كثيرا واعتقد انه سيكون لاعبا جيدا في الستقبل .. وهذا الكلام ليس مجاملة أو أطرأه مانا لا أشرف على تدريبه من واقع كرنه في براعم الاملي قمن يدريه هو مدرب آخر



لم يقدر لاولمبيك مرسيليا ان يحتفل باحرازه ببطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي حيث خسر على ارضه وفي حضور ٢٤ الفا من مشجعيه أمام ليون بهدف مقابل لا شيء سجله كايونغو في الدقيقة ٢٥ وذلك في الاسبوع الثامن والثلاثين الاخير. وهي المرة الاولى التي يهزم فيها مرسيليا على أرضه منذ نحو سنتين اي منذ خسارته امام سان جرمان في الموسم ٨٧ مـ ٨٨ وغاب اجانب مرسيليا الثلاثة وهم الانجليزى كريس وادل ومهاجم الاوروغواي انزو فرانسيسكولي والبرازيل كارلوس موزر عن صفوف فريقهم الذي سيطر على المباراة من دون أن ينجح في هر شياك لوماسو حارس ليون وانهى مرسيليا الموسم برصىيد ٥٣ نقطة بفارق نقطتين امام بوردو الذي فاز على متز بهدف الفيريرى 15

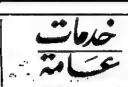
وسيشارك مرسيليا في كأس أبطال أندية أوروبا للموسم المقبل ١٠ _ ١١ وكل من بوردو وموناكو في كأس الاتحاد الاوروبي وتمكن هذا الاخير من الحلول في المركز الثالث بعدما فاز على راسينغ ٤ ـ صفر سجلها ديب وميج وكليمان وديان اما الغريق الذى سيشارك في كأس الكؤوس الاوروبية فلم يتحدد بعد لأن الدور نصف النهائي لكأس فرنسا سيقام في ٢٥

رهبط فريقا مولوز وراسينغ الى الدرجة الثانية لحلولهما في المركزين ١٩ و ٢٠ الاخيرين وسيأخذ مكانهما في الدرجة الاولى فريقا نانسي ورين وسيلعب نيس صاحب المركز ١٨ ضد فريق الدرجة الثانية ستراسبورغ في ٢٥ و ٢٩ مايو الحالي لتحديد من سيشارك منهما في بطولة الدرجة الاولى للموسم ٩٠ ـ



برلين الغربية ـ رويتر: تمكن كايزر سلاويزن باحرازه ثلاثة اهداف في ١١ دقيقة من الفوز بكأس المانيا الغربية لكرة القدم للمرة الاولى حيث حقق مفاجأة وهزم فيردر بريمن ٢ - ٢ وسجل برونو لاباذيا هدفين في الدقيقتين ١٩ و ٢٦ امس الاول ثم احرز ستيفان كونتس براسه الهدف الثالث في الدقيقة ٢٠ ليتقدم كايزر سلاوترن ٣ صفر بعد أن كان من المتوقع فوز فيردر بريمن بالبطولة.

ورغم الهدفين اللذين احرزهما فراك توبيارث ومانفريد برجوجسمولي في الشوط الثاني لم يتجنب فيردر بريمن الهزيمة في نهائى الكأس لثانى عام على التوالى وكانت هذه الهزيمة ف نهاية موسم مخيب لامال فيردر الذي بدأ قبل اشهر قليلة على وشك انتزاع مجد أوروبي عندما أخرج نابولي الايطالي حامل اللقب من كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الا انه خرج من الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الاوروبي واحتل المركز السابع عشر في الدوري ليغيب بذلك عن البطولات الاوروبية الموسم القادم.



حوزات المغلق

🗷 سد مين بادو غيون

والمعاربين الصالات للفا

وما معالي والعصور المنها وفي

المعادية وشايكتانيان

المناسخة المناسخة

مدائد لحقة وطؤل

الأساء والمعلقة مكرة عين

المناه المسارقين وقبرتان

عد جواد الاف

باشرا فسنحوا عراشع

لحديد والدلاصح فيد

سدها الأمية عدائها

ليف وبعقية الخزانات بالبخار كَالُهُ ٩٩ مِنْ مَقَتُلُاتًا مِنْ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ 15/17/24/25 11-03/1/22/1/1630

7711779

مؤرسترا لمدينير المنوق خيرة • ٢ عامًا في مِدال الصيادة والنظافة 4 يَكَا فَهَ الْمِيْدَانِ وَالنَّرُلِ الْمُدِيثِ ﴿ ﴿ عَسْبِيلِ الْسَجَادِ وَالْمُوكِيدِ سَا ٥ نطاقة الفلال المدنية ترفيلا بيؤيكة ونظافة وتعقيم المتزاناست 77. VY 97 / 77- YY 98 :=

ت. [[٨-٨٦]منة S- OSAPTYT.

المجلي وتلميغ لبلاط وتنظيف ويعقيم الخزافات ت ١٨٢٣٤٣٩

لنيل الخالب مغيلم ويت م مكافحة حشات وتنظيف وتعقيما لخذا ذات بر ٢٤١٤٠ و٣ صيانة ولنطافة ﴿ نَقَلَ عَنْنُ وَحِلِي بَلِهِ ﴿ تَرْصِرُوهِ مِيانَةَ الْقَيْلُ لِ

791691

مرة: به المدان وفك مدة: به المدان وفك مدة المدان ا

12VVAY.

للمدرس المذكرالتجارية المِنْقِلِقِ بِدالاَكِ - وانظر لهذا الإعلاد مؤسسة الساوم مح

لت المواثير واضالح جسيديه استوع الأجهزة الكهرياتيسة.

701017-/701-214 · William

ليغون: ٢٦٧٣٧٤٩

المملكة العربية السعودية ص ب:١٦٦١١جدة ٢٥٥١٦

111-1117 3 114-410 5 148-2 1117 لاس فيجاس- ـ رويتر-:٠٠ فاز الامريكي برتيز ويتيكر على الفاني عظمة واصبح سجل ويتيكر البالغ من العمر ٢٦ عاما ٢٢ نيلسون ليحتفظ بلقبى مجلس الملاكمة العالمي فوزا وهزيمة واحدة في حين اصبح سجل نيلسون واتحاد الملاكمة الدولي للوزن الخفيف. البالغ من العمر ٣١ عاما ٢٢ فوزا وهزيمتين وذلك وقد فاز ويتيكر بالنقاط باجماع اراء القضاة في بهزيمته لاول مرة بعد فرزه في ١٩ مباراة منتالية المباراة التي اقيمت امس الاول من ١٢ جولة حيث بدءا من عام ۱۹۸۲ الا ان نیلسون احتفظ بلقب امتاز على منافسه بالسرعة ورغم أن نيلسون كان مو المهاجم طوال المباراة فقد استطاع الامريكي تجنب

الضربات بحركاته المستمرة خلفا وجانبا مع توجيه

مجموعات تكوينية سريعة بيمناه ويسراه الىخصمه

واحتسب القضاة النتيجة من صالح ويتيكر

جلس الملاكمة لوزن قوى الريشة والذي فاز به عام ۱۹۸۸ وكانت هذه ثاني مباراة يلعبها ويتيكر دعًا عن لقبى الوزن الخفيف. وكان الملاكم الامريكي قد فاز بالميدالية الذهبية ف أولمبياد لوس انجلیس عام ۱۹۸۶،

تلينون: ٢٣٢٣.٤٤ جدة

واخلي: ٥١٨/٥١٥

الامريكي « اشتعل

بوتلاند _ الولايات المتحدة _ ا ف ب. اكتمل عقد الفرق التي ستتنافس في الدور نصف النهائي من بطولة الدوري الامريكي لكرة السلة للمحترفين ان بي اي عندما فاز بورتلاند ترایلیلیزر عنی سان انطونیر سبیرز ۱۰۸ _ ۱۰۰ ق ألوقت الاضاف وفي مايلي النتائج الكاملة للدور ربع

النهائي. المجموعة الغربية فاز فينيكس صنز على لوس انجلس ليكرز باربعة انتصارات مقابل واحد وبورتلاند على سان انطرنيو ؛ _ ٣ المجموعة الشرقية .. فاز ديترويت بيستونز حامل اللقب على نيويورك نيكس باربعة انتصارات مقابل واحد بولز على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز بالنتيجة ذاتها.

لكرة القدم للمرة الاولى في تاريخه بعدما فاز على ايكيرين ٢ ـ ١ ق

صعد النمساوى توماس موستر والسوفيتي اندريه تشسنوكوف الي المباراة النهائية لبطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المضرب ل روما. ول المرحلة نصف النهائية مساء امس الاول فاز موستر على الاكوادوري اندريس غوميز ۷ و ٦ - ؛ و ٧ - ٦ وتشسئوگوف على الاسبانی امیلیر سانشیز ٦ - ٧ .7 - Y2 E - 7 3

توج بطلا للدوري البلجيكي للموسم المالي بينما حل لياح وايكيرين في هذا الدوري في المركزين الثاني عشر والثالث عشر على التوالي.

المباراة النهائية التي اقيمت مساء

امس الاول في بروكسل امام ١٨

الف متقرح، وسجل لوك ارنز

ونيبويسا مالباسا هدق لياج ق

الدقیقتین ۳ و ۸۲ بینما سجل

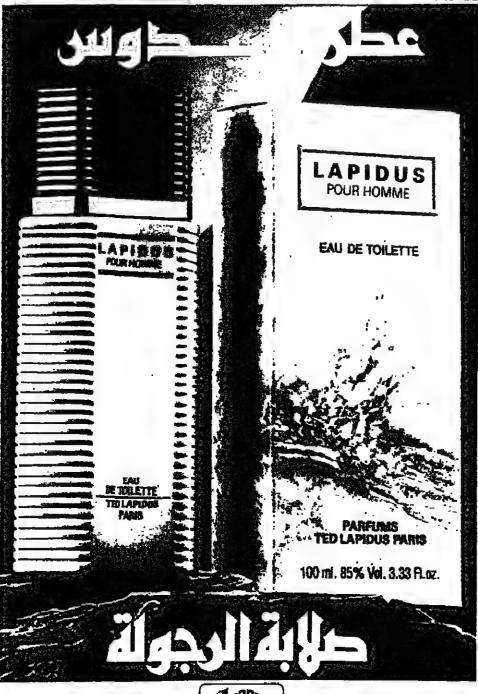
غونتر هوقمائز هدف ایکیرین از

الدنيقة ١٥ . يذكر ان كلوب دروج

٢ _ الإشريقى ٧٥ نقطة ٤ ـ النجم الساحلي ٦٧ نقطة ٣ _ الملعب التونسي ٧٤ نقطة ٥ _ مستقبل المرسى ٥٨ نقطة.

تونس ـ اف ب: غاز النادى الافريقى على سکك حديد تونس ٦ صغر يوم أمس الاول في مباراة مؤجلة من الاسبوع الرابع والعشرين من بطولة تونس لكرة القدم فصعد الافريقي إلى المركز الثاني. وقبل يتصدر الترجى بفارق نقطتين فقط امام الافريقي. ترتيب فرق الصدارة في نهاية الاسبوع الرابع والعشرين. ١ ـ الترجى ٧٧ نقطة،

* عمائع وفشلل وقصب ور. * أراضي بمواقع مخيكفة بسكفة واستفاريت. * قطع أراضي عن الشعيع - الصنقا- الأند أس، اُعْرِضَ عالمدای .. واطلب عاتریہ فین: ۲۷۲۳۰۰۹/ فاکس ۳۷۲۰۰۵۳



Sara Corporation

مُلَّمِينًا لَنْصَلَ فَكَ وَنَعَلَ وَرَمَلِينًا وَتَعَلَيْنَالِفَتَنَ تَلْسَيْمُ وَنَعَلِيغَالِفَتَنَ تَلْسِيفُونَ (الْمَلْ وَجُمَائِعٌ مِدَةً) 1071/00 SAUDI INDUSTRIAL DEVELOPMENT CO. (S.I.D.C.) ١- يرمن إلى التنمية الصناعية. ٢- كتابة الاسم باللغتين العربية والإنجليزية وترسل المتصابيم متصمئة الآتي : ا - نسخة مكبرة من الشعار ٢٠ نسخة مصعرة من الشعار ة - بميعالتَه المرالم المسكة المانع. الأسمامه المطالبة بهاوان لم ليقع الاختيارع لميها -هذا وبأمل توضيح اسم وعنوان ورقتم تليفون المتسابق على أن ترسل التصاميم حَلَدُ كُ فَ تَرَةَ أَقْصِهُ هَا ١٥٥/٦/٠٩٩٩ عَلَى العنوان التَّالِي، عناية المدييلعام الإداري

طويان الطويان ـ القصيم: وأفق صاحب السمو ألملكي الامير عبدالعزيز عبدالاله بن عبدالعزيز على رئاسة نادى التعاون بناء على رغبة جميع نجوم التعاون الابطال والذين علدوا الى منطقة القصيم في الاسبوع الماضي بانجاز

> وغال سسوء انه ليشرفسي ان اتراس الدي التعابل وستكون مع الغريق في ساراته الهامة والثي ستحمعه مع قريق النصرائ نهائي الكائس وكل ما اتمناه هو ال برسق الله التعاون مهو بحاجة الى مثل

النصر غير ان سموه اكد ان قبوله لرئاسة التعاون بصفة مزقتة ويعد الكباس ستحدد ظروق مدى استمراریثی فی الرئاسة من عدمها.

بنفس الروح والحماس والاصرار الذى كانوا عليه في موافقة سموه الكريم على قبول رئاسة التعاون. عكاظ الرياضية اجرت لقاء مطولا مع هدا الانجاز الكبير اكثر من شقيقه سمو الامير عبدالعزيزين عبدالاله حول الانجاز التعاوني وترقعاته لهذا الفريق والرياضة في منطقة القصيم عموما وسوف تطالعه عزيزى القاريء غدا

تاريخي اثر تأهلهم لنهائي كأس خادم الحرمين

الشريفين حيث اكدوا على تادية المباراة القادمة





حصاد لما تحقق على هذه الارض الطبية من منشأت رياضية ضخمة

وقال لقد تحققت هذه الانشاءات في فترة وجيزة وغير عادية ولكن

اهتمام الدولة حفظها الله بشباب هذا البلد الذي يعثل اكثر من ٦٠٪

ما هو الا احتواء للشباب في أمور جيدة وسلوك مستقيم للابتعاد بهم

عن طرق الشر والفساد كما اشار سعادته الى المستوى الدولى الكبير

الذى حققته الملكة على مستوى أسيا وتحقيقهم كأس أسيا مرتين

من دول تفوقنا اضمعافا في تعداد السكان ولكن بالعمل النبيل الذي

تسعى فيه ادارات الاندية وبالجد والاجتهاد استطاعت هذه الاندية

اثهت ادارة نادى الهلال اجراءات اقامة معسكر

للفريق الاول بالبرازيل والذي سيقام ابتداء من

الاسبوع الاول من شهر محرم القلدم وذلك تحت

اشراف المسئولين عن المعسكرات في البرازيل

بالاتحاد البرازيلي لكرة القدم .

الهلال في البرازيل على توقيع العقد

مع المدرب البرازيلي ، إيدى ، والذي

رشحه للهلاليين مدرب برازيلي

معروف هیٹ ایدی ء اِیدی ۽ کرهیبه

وسعادته بالعرض الهلالى شريطة

تكريم جاسم مهدي حسن شهوان - الدمام:

تم تكريم البطل الدولي جاسم

حمد مهدي خلال فعاليات بطولة

الملكة لاوائل الاوزان للدرجة الاولى

نظرا لاعتزاله اللعبة حيث حضر

تكريم اللاعب جميع اعضاء مجلس

ادارة الاتماد السعودي لبرامع

الاثقال وتقديم الهدايا التذكارية

للبطل. الجدير بالذكر ان جاسم قد

سبق وان مثل الملكة حوالي عشر

سنوات دوليا لوزن ۱۷٫۵ كغم،

الالتزام بالعقد .

من جهة اخرى يوشك مندوب

الأمير عبدالعزين

العثمان استقبل اعض

حسن شهوان ـ الدمام نيابة عن الأمير فهد بن سلمان امير المنطقة الشرقية بالنيابة استقبل سعادة الاستاذ سعد العثمان في مكتبه امس اعضاء ادارة ولاعبى نادي الهدى بتاروت بعد تحقيقهم العديد من الانجازات والبطولات خلال الموسم

العثمان اثناء استيقاله ادارة الهدى

وقد نوه العثمان بالدور الكبير الذى تؤديه حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد وأضاف ما هذه الانجازات الا

وكسل امسارة القصييم

صالح العقيل _ القصيم : أدلى سعادة الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم وكيل أمارة منطقة القصيم بتصريح بعناسية تحقيق



محمد بن فهد بن سویلم

نيئة مأكولات مغربية بعركز الغزامى بالرياض النخيل . مطمم عربي يقع في الطابق السابع من مركز الخزامي ويطل على ارقى أحياه مدينة الرياض . . يتوم حاليا بتقليم امسيه جليلة . . وهي ليلة للأكولات المغربية . . حيث يُبد الضيف بونیه مفنوح بحثوی علی اشهی المأکولات وكاضافة جديدة . . ثم افتتاح لراس مطعم النخيل ليزيد الامسية جالا تحت

الختامية وإن يحقق أماله وامانيه .

للمباراة النهائية وتشرف افراده

بالسلام عبل خادم العيرمين

الشريفين _ حفظه الله _ قال فيه :

وفق نادى التعاون العريق الى

تحقيق القوز والوصول الى نهائي

كأس خادم الحرمين الشريقين وهذا

الانجاز الكبير لم يتحقق الا بفضل

الله سيمانه وتعالى ثم بالجهود

المبذولة والمتواصلة من شياب

النادى والمستولين وهذا الانجاز فتح

ألمجال امام نادي التعاون لتحقيق

المزيد من البطولات والانجازات

المشرفة كما انه فتح المجال أيضا

لنرادي منطقة القصيم لتحذى حذوه

وتحقيق تطلعات وأمال ابناء مدينة

بريدة خاصة وابناء القصيم عامة

واظهر نادى التعاون بهذا الانجاز

الكبير بان الكرة لاتتوقف على ناد

دون الأخر ولكن من يلعب افضمل

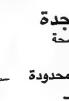
فهو الكاسب بائن الله واتمنى

لنادي التعاون التوفيق في المباراة

نعت الله سيحانه وتعالى الذي

مكونة من : ثهانية غرف ومنافعها على شكل تسقيل مساحة ا ٧٥ X ٢٠ مح لعزيزية مكة بجوار سامعة أم المسرى

الاستفسار : ت ۱۹۲۱۹۲۸ حسدة من السَّاعة ٧ - ٩ مسَّاةُ رالسَّيد رخالد



مستشفى الملك عبدالعزيز بجدة احد الصروح الطبية الجديدة لوزارة الصحة إدارة وتشغيل

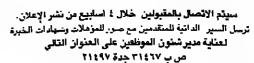
الشركة العربية العامة للخدمات الطبية المحدودة

فرص وظيفية

يسسر الشسركة العبربية العامة للخدمات الطبية المحدودة (GAMA) أن تعلن عن توفر قرص وظيفية في التخصصات التالية لمشروع مستشفى الملك عبد العزيز بجدة

الخبرة المطلوبة	المؤهلات المطلوبة	مسمى الوظيفة
٣ سنوات خبرة في مجال العمل	شهادة جامعية	اخصاني نطق
		و إخصائيين نفسائيين
٣ سنوات خبرة في مجال العمل	بكالوريوس اجتماع	احصائيين اجتماعيين
٣ سنوات خبرة في مجال العمل	بكالوريوس تمريض	مىرغىيز / ممرغىات
٣ سنوات خبرة في المستشفيات	بكالوريوس إدارة / علاقات عامة	سسؤول علاقات عامة
٣ سنوات خيرة في المستشفيات	دورات تمريضية	مترجمين شفهي/ تمريض
٣ سنوات خبرة فيّ المستشفيات	بكالوريوس صيدلة	صيادلة
٣ سنوات خُبرة في مجال العمل	بكالوريوس إدارة وببلوم	مندوبي علافات مرضى
	في إدارة المستشفيات	
٣ سنوات خبرة في مجال العمل	الشبهادة الابتدانية	معقبين
٣ سنوات خبرة في مجال العمل	يجيد القراءة والكتابة	حراس امز
٣ سنوات خبرة في مجال العمل	رخصة قيلاة سعودية سارية	سائقين
		į

يشترط في جميله المتقادمين إجبادة اللغة الانجلينزية كتابة وتحدنا وسوف لن تنطر الشركة في اي طلبات غير مستوهبة للشروط المطلوبة لكل وظيفة والموضحة اعلاه تسلم الطلسات مساولية إلى المكتب الكائن طاغوب من بوابة المستشفى رقم ؛ والكائن بطريق المحجوجنوب جدة. علما بأن أخر موعد لقبول الطلبات خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر





عبدالرحمن الزومان

معسكر وثلاث مباريات ودية للفريق الإتفاقي

احمد صالح _ الدمام : غادر فجر امس الى اليرازيل مدرب نادى الاتفاق لورى ساندرى حيث سيقضى اجازته التي تمند الى خمسين يرما ليعود ل العاشر من شهر يوليو القادم .. و عكاظ ، التقت به قبل المغادرة وتصدث اليها عن تصبوراته، المستقبلة للموسم القادم حيث قال أننى سأعود من البرازيل ما بين ١٠ الى ١٥ يوليو القادم لأبدأ مرحلة الاعداد للفريق الذي يحتاج الى مجهود مضاعف خاصة ان الاتفاق لم يقدم شيئا خلال السنتين المضيتين وتد ناقشت مع مجلس الإدارة مكان اقامة معسكر الفريق واقترحنا ثلاث بلدان هي سنغافورة المانيا _ البرتغال وسنختار المنطقة

التي يتوفر فيها المناخ الجيد والتي يمكننا فيها اجراء ثلاثة

لقاءات ودية . رئيس الهالل : التعاون كبير . . والنصر قوى صالح الزهراني ـ الرياض: قال رئيس نادى الهلال الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد انه يتمنى ان يوفق التعاون في كسب لقاءه القادم امام النصر وقال ان التعاون فريق عريق يكفيه شرفأ وصوله انهائي الكاس حتى ولوالم بإهتمام من ابنائه وايضا من النهائي ويعكس المبورة ألتى تيلت عنه انه ممر سهل.. وفريق عليه وانه صاحب بطولات وثأمل

ان تظهر المباراة الخشامية بالصورة المطارية خاصة وانها

يحصل على الكأس لانه جدير بهذا المسترى رايضا يحظى اهالی القصیم وارجو ان یوفق ف التصر ايضا ليس بسهل الغوز

تعظى بتشريف خادم الحرمين

الشريفين لها . الحصول على ما تريد . عكاظ _ مكتب الرياض

وقد تم الاتفاق النهائي على تكاليف اقامة المعسكر مع المسلولين في اتحاد البرازيل حيث بلغت هذه التَّكَالِيفَ خُمْسَةً وَمِنْدِنَ الفُّ دُولِارِ أَمْرِيكُى وهو ما يعادل ٢٤٣٧٠ ريالا واوضح المصدر الهلال الذى تحدث بالخبر ، لعكاظ ، الى أن تكاليف المعسكر قد يتبرع بها أحد اعضاء الشرف بالنادى وسيقلم المعسكر بمشاركة جميع لاعبى الفريق الاول .

بندر بن تامر بن سعود :

ه التعاون والنصر جديران بالكأس

عكاظ . مكتب الرياض : هنا سمو الامير بندر بن ثامر بن سعود عضو شرف نادى الهلال فريق التعاون من بريده لوصوله الى المباراة النهائية للكأس .. وقال سموه أن التعاون فريق مكافح وقدم مستويات رائعة واكد للجميع أن الكرة لاتقدم الا من يخدمها .. والمناف بأن التعاون وصل للنهاش بجداره لاته لعب الأدوار التمهيدية وواصل تألقه ومن هذا فإن الإنجاز جاء بمستوى طموهات الكرة القصيمية .. ولعل وصول التعاون نشرف اللعب ف المباراة النهائية هو احد ثمار اهتمام صماحب السمو الملكي الامج عبدالاله بن عبدالعزيز امج منطقة القصيم بالرياضة ف هذه المنطقة من بلادنا الغالية .

السادس للهلال كما اتمنى منها كما هنا سموه الامع عبدالرحمن بن مساندة فريق التعارن سعود رئيس نادى النمع بوصول وعن ترقعاته للمباراة قال سموه غريقه لنهائى الكأس وقال ان النصر ان وصنول فريق مغمور للنهائي ليس فريق ليس غريبا على البطولات الا شيئا خارقا للعادة فكثيرا مايعدث اننى اتمنى ان يخرج لنا النهائي هذا ف كأس انجلثرا والمانيا وغيها ببطل جديد هو فريق التعاون واشار من الدول الاوروبية .. وهذا مايزيد سعوه الى أن أعضاء فريق الهلال من متعة مباريات الكثوس .. وأشار بقيادة كابتن المنتخب صائح النعيمة سيحضرون النهائى لاستلام درع الدورى ولهذا اتعنى ان تحضر الجماهير الهلالية المباراة لتشارك

سموه الى مباراة الاتماد والنصر الأشعة وقال أن المظالعي دوره في الركلات الترجيحية وتمنى التوفيق لفريق الاتحاد في المسابقات فريقها فرحة الحصول على الدرع

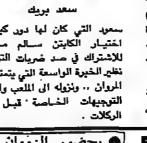
وخيرة ابو خالد ■ مشسيدا بحثكية

> اکد الکابتن سعد بریك قائد فريق الاتحاد السابق ومساعد مدرب فريق الشباب بالنادي ان خسارة الفريق الاتحادى لباراته امام التصر كأن لعامل الحظ دور

> > واضاف قائلا : المقيقة التي لاتقيل جدلًا إن الاتحاد قدم مباراة كبيرة .. وظهر اللاعبون بـروح معنوية عالية .. وحالة فنية جيدة .، ولولا سوء الطالع الذي لازم اللاعبين في اكثر من كرة لخرج الاشجاد فائزا دون الحاجة الى وقت أضافي أو ضربات ترجيح التي يلعب

فيها عامل الحظ دورا كبيراً . البريك لم ينس ان يشيد بحنكة يخبرة سمو الأمير عبدالرهمن بن









سعود التي كان لها دور كبير في اختيار الكابتن سالم مروان للاشتراك في صد ضربات الترجيح نظير الخبرة الواسعة التي يتمتع بها الروان .. ونزوله الى الملعب واعطاء التوجيهات الضاصة قبل بدء

بحضور الزومان

يحضور نائب رئيس الاثجاد السعودي لالعاب القوة الاستأذ هبدالرحمن اللزومان ورئيس نادى الهلال الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد وعدد من المستولين اختتمت يوم امس الاول يطولة المملكة للمضمارعة للدرجة الاولى حيث جاء أفريق الاتفاق في المركز الاول محققا البطولة فيما جاء نادى الربيع ثانيا وتأدى الوحدة شالثا فالقادسية فالنجمة







كنت بقلبي في الملعب

رغسم وجودي بالمدرجات

اكد لاعب فريق الاتحاد مملاء

المولد ان فریقه قدم مستوی کبیراً

خلال مباريات الكأس وانه كان

اقضل الفرق المتنافسة على الكأس

لولا المظ الذي عائد القريق في

مباراته مع النصر وقال المولد في

تصريح خاص بـ عكاظ ان العظ

رحده الذي عائد فريق الاتحاد

مسن الصبحى ـ جدة:

د / الناظر

● تقدم اعضاء محلس ادارة نادى الاتحاد برئاسة الدكتور عدنان جمجوم باستقالاتهم الى رئيس اعضاء مجلس الشرف بنادى الاتحاد تمهيداً لتقديمها الى مكتب رعلية الشباب وتاتى هذه الاستقالات بعد التفاهم السبق الذي تم بين الاعضاء ومجلس اعضاء الشرف الذي طلب من الادارة الحالية الاستمرار حتى نهاية الموسم .

يحظى بترشيح وتأييد كبيرين من هذا رسيعقد مساء يوم غد الثلاثاء اجتماع هام لاعضاه مجلس مجلس اعضاء الشرف ليكون رئيساً للنادي خلفا للدكتور عدنان الشرف وذلك للبت ف هــده جمجرم .. رهر شخصية اتحادية الاستقالات وترشيح رئيس جديد رياضية سيق ان ساهمت ف خدمة للنادى يضطلع بمستوليته في المرسم القادم .. حيث سيتم ف هذا الاتحاد بشكل فعال في منصب نائب رئيس .. ويحظى بقبول من جميع الاجتماع سرعة تحديد رئيس النادى ليتمكن من تقديم تصوراته الاطراف الاتحادية نظير افكاره ويرامجه قبل بداية الموسم الرياضي وأرائه القيمة

الايام القادمة سبتكشف العديد وعلمت (عكاظ) من مصادرها من المستجدات التي ستكون مغاجأة المطلعة ان الاستاذ اجمد مسعود مفرحة لكل محبى الاتحاد ،

الممير فيعمل بن عبدالله المرشع لمرناعة النسادي

عكاظ و الرياض : : قدمت ادارة نادى الرياض مساء أمس الاول استقالتها في الاجتماع الذي عقدته مؤخرا ومن المتوقع ان يرأس نادى الرياض سمو آلامع فيصل بن عبدالله بن ناصر .

الجدير بالذكر ان الاستلا ابا الخيل كان يرأس نادى الرياض وحقق للرياض خدمات عديدة وحقق خلال رئاسته العديد من الاتجازات .. ه عكاظ ، كانت قد نشرت خبرا يشير الى أن أدارة نادى الرياض ستقدم

◄ اتفــدت فيـه بعــض القـرارات :

عند مجلس أدارة نادى الاتحاد مساء امس اجتماعا له برياسة الدكتور عدّتانُ جنتهـيم رئيس النادي وعقب الاجتماع أولى العلاقات العامة بالنادي انه قد تم غلال الاجتماع مناتشة بعض الأمور الخاصة بالنادي كان من اهمها قرار المهلس بترحيل اللاعبين محمد سويد وعبدالله الاحمدي وریاض عمرو وهانی کتوری الّی المانیا الغربیة وذلك للملاج من الاصابات التي يعانون منها وايضا اللاعب محفوظ حافظ والذي تأجل سفره الى حين انتهائه من دراسته . وتمت ايضا الوافقة من قبل المجلس على اعطاء لاعبي كرة القدم بالنادي اجازة حتى ٣٦ ذى القعدة القادم



المالية والادارية في النادي . وقرر

المجلس ايضا خلال اجتماعه اجراء لقاء مفتوح مع جماهم النادي يوم السبت القادم وذلك بمقر النادي بعد مسلاة المغرب وقد استمر الاجتماع ساعتين

وقال اللارى ايضا أنه تعت خلال الاجتماع مناقشة يعض الامور القادسية والاهلى والصفا خطفوا كؤوس بطولة القوى

اختتمت يوم امس الاول بطولة المملكة التخصصية لالعاب القوى حيث اقيمت النهائيات على ستاد الملك فهد الدول بالرياض بمشاركة ١٥٠ لاعباً يمثلون مخلتف اندية الملكة. وقد حضر البطولة سعادة اللواء حسين امام طاهر رئيس الاتحاد العربى السعودي لالعلب القوى وقد تم تحطيم رقم المملكة في الرمح بواسطة اللاعب عبدالعظيم عليوات لنادى النور حيث سجل ٢٧،٧٤ متراً محطما بذلك رقمه السليق والمسجل بـ ١٦٠٤ متراً هذا وقد جامت النتائج كالتالي: ● كأس السرعة: الاول الاهلى بـ ٢٧ نقطة.

الثاني الطرف بـ ٩ ثقاط الثائي مكرر ضمك يـ ٩ ثقاط الثالث القانسية بـ ٧ نقاط الرابع الاتصار بـ ٧ نقاط. كأس المسافات المتوسطة والطويلة: الاول الاتصار وحصل على ٩ نقاط، الثاني عكاظ وحصل على ٧ نقاط. کاس الوثب: الاول الصفأ وحصل على ١٨ نقطة والثاني القادسية وحصل على ١٢

نقطة، الثالث التالف وحصل على ٩ نقاط، الثالث مكرر الأهلي وحصل على ٩ تقاط، المامس السراة وحصل على ٧ تقاط، ● كأس الرمى: الاول القادسية بـ ٢٧ نائطة، الثاني النورب ؟ نقاط، الثالث الاتحادب نقاط الثالث مكرر الصفا بـ ٧ نقاط الثالث مكرر عكاظ بـ ٧ نقطة.

 کاس العشاری : الاول عبدالله سعيد من ضعك وحصل على ٦٠,١٣ نقطة ، الثاني صلاح الثامر من النور وحصل على ٤,٩٢ مُقطة، الثالث تركى الشلوائي من ضمك وحصل على ٥٤,٢٩ نقطة، الرابع محمد سعدي من الخويلدية وحصل على

حسن الخزيمى ـ جيزان؛ قرر مجلس أدارة تأدى التهامي جيزان منح لاعبى النادي من الطلاب اجازة مفتوحة في الايام القادمة استعدادا لاداء الامتحانات والمذاكرة على أن يتم حضورهم بعد الامتحانات مباشرة والاجتماع مع ادارة الكرة ورئيس مجلس الادارة الاستاذ عبدالعزيز الهويدي لناقشة الاستعداد لدورة الصعود القادمة والتى يشارك بها فريق كرة القدم بطل منطقة جيزان لهذا العلم وممتلها في هذه الدورة التي ستجرى فعالياتها بمدينة حائل وستجرى تدريبات الفريق تحت اشراف المدرب الوطني الكابتن علا الله المسلم والذي لاقى قبولا لدى اللاعبين لمرفتهم به ومعايشته لهم طوال القدة الماضية

علاالله المسلم







« عَكَاظِ» تنفرد بنشر أول لقاء للمروان بعد عودته ،



ـ لن انس ما حبيت تلك الكلمات

التى قالها لى صباحب السمو

الملكى الامير عبدالرحمن بن

سعود عندما هممت بالنزول الى

ارض الملعب عندما شد من

ازرى وربت على عاتقى وقال لي

فقلت له ، أبشر ، وأمل أن أكون

عند - حسن- فلنك كما كنت عند

- هذه الوتغة التي دائما الخها

الجزاء و وتغتى الشهيرة هذه

اتت من عدة اعتبارات منها انه

قد اطلق على لقب الاسد وأنا

اقف وقفة مشابهة لوقفة الاسد

واقوم بدور مشابه له وهناك

حسركية الحسرى هي وقفة

الكنكر ء واستطيع القيام مها

وانا بهذه الوقفة أنما أغيف

اللاعب الذى سيصوب واقوم

بالتحديد بالكرة ومتابعة قدم

اللاعب عندما يصبوب واعطى

لنفسى زاوية معينة فإذا اراد الله

وسدد قيها اللاعب فهذا هو

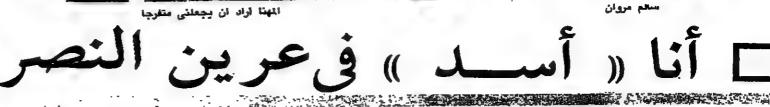
المطلوب اما اذا سدد في الزاوية

الاخرى فإننى احاول قدر

الامكان اقتنامى الكرة ولكن من

خلال نظراتي على الكرة استطيع

ان اشتت ذهن وتركيز اللاعب



□ أنا لا « أتمته » و « أزعه عند ولوج اله

شكرا لجماهير الإهلى

_مشاعرى لايمكن وصفها

بالكلام وهى حقيقة مشاعر

الجمهور النصرارى تقسه لأتنى

وهذه هي المنيقة لم اعد العب

سالم مروان ،، واعتلى النصر قمة الذهاب للكاس بتُخطيه لِقريق الاتحاد .. سالم عاد في قمة الكاس وكان مبدعا بالرغم من ان عويته جامت لدقائق الا ان هذه الدقائق جعلت النصر يقصي الاتحاد جعلته يصل لنهائى كاس خلام الحرمين الشريفين .. وعودة سالم هذه جعلت حديث ، الكل ، عن مد العردة .. والقرن المسيد

غياب طويل كانت موفقة .. فقد صد ضربتی جزأء من اصل عشر يؤكد انه جدير بتمثيل هذا النصر وبعد هذه للعودة الى العرين الاصفر جاورته ، عكاظ

والمراجع المراجع المراجع المحاجع المحا

مراي والسير شرة وهي القروف أثم

والدرائمي الفرارت وأوالتاه للاقر

AUD CLIP

موممها معي وتقناها لاغالا

Maril & Comment

المستعبر التعادية وشكرانه

جازة للاعبى

الامتعالما

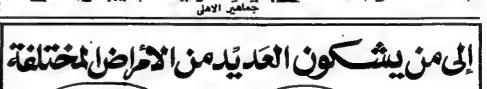
سديعى الجلال

نتيمة إإإ

الألم العي

ه عكاظ الإسبوعية ۽ هي اول من كشفت عن سر هذا التألق وكأول من جعل سالم يتعدث بعد صمت طویل .. سالم کان حديثا ملتهبا وملينا بالاجابات و ه البوح ۽ تورده لك عزيزي

لسالم مروان بل لجمهور النصر الاسبوعية ، وتدرجت معه ق اسرار هذا التفوق الذي 🖫





جسراحيه اوعف قيروببدون أعرض جائبية

£ مركزا لأندلس

للعللج بالتكنولوعبيا عِدُ : حَلْ لَمَا لَوَدُ رِدُن نَصْلِ الله المتغيض من ان معقر فرنيشت

رزة الطبية لتكشولوچيكا العبلاج بدون عَمَليات إن المنتائج المباهرة .. والحالات للستحيلة أستطعنا السيطرة عليها بالتك ولوجيا العلمية

فعالجنا .. الربع .. القرحة .. الدوالي .. السمنة .. الدوحة والإجهاد.. الحالات الربياضية .. أفروماليزم النهاب المفاصل .. إصابات الحوادث.

الوكلاء بالملكة: • الوسطى ، فيون الجزيرة ن ، ١٧٩١٩٧١ • إغربير : مؤسسة لقيرع المايتاج المني عدور ١٧٢٠٦٧٧ • الشرقية : فنوق الجزيم الخيرة ١٩٨٢٤٩٢ والقصيم السجيلات الخزام الايفضرة : ٣٢٤٤٩٣٤ • تبويت : ستريوسبائت : ٤٠ ٤٩ ٢٠ ١٥ ١١ ١٤٠ ما لله : ستريوالنجوم من ، ١١٤٧ ١٥٥

كذلك ولايفوتنى بالمناسبة ان

اشكر الاهلاريين جميعا ادارة

ولاعبين وجماهي فوقفتهم معنا

كانت معادقة لن ننساها أبدا .

_ كنت جاهزا للمشاركة تماما

ولم افقد ای شیء من عطائی

وكنت واثقا وهذا ليس غرورا

اننى سأصد ثلاث ضربات على الاقل ولكن هناك أمر يجهله

الكثيرين وفين التي كنت متعددا م ان اضع كل عاجباتي في متنيتي

ولكن الذي حدث انني عندما

فتحت الحقيبة بعد ومعولي الى

جدة وجدت اننى نسيت

الجونتي - قفار اليدين وعندما

هممت بالنزول الى ارض الملعب

اخذت قفاز زميلي خالد تميم

ویدی اکبر من بد زمیل خالد

والقفاز كان صغيرا على يدى

وكان لذلك دور في افلات بعض

الكرات من يدى رغم اننى كنت

امل اليها وهذا ليس تبريرا

بقدر ماهي الحقيقة .. وقد يكون

لذلك دور كبير في افلات بعض

ـ في الوقت الحاضر لدى خبرة

كبيرة تؤهلني ولله الحمد من

صد ركلات الجزاء وهذا ليس

غرورا ولكن خبرتي الكبيرة لها

دور في ذلك ومن المكن أن يكون

د البلنتي ، صعبا وايضا ان

يكرن سهلا لانه يعتمد على امور

الكور من يدى .

القادمة او في البطولة الاسيوية وبصراحة انا اتمنى ان يكون اعتزالي في البطولة الاسيوية وسیکون اعلان اعتزالی فی وسط الملعب وامام الكل ولكن احب ان اضيف وأؤكد بأن اللاعب كالموظف مادام قادرا عني العطاء فمن حقه الاستمرار وانا اعرف اننى كبح ف السن ولكنني أملك ثقة كبيرة داخل نفسي واحساسي كبير بأننى لازلت قادرا على العطاء لسنوات عديدة . شكرا

۔ آشکر جریدۃ عکاظ جزیل الشكبر واشكر الجم الاهلاوية والنصراوية وشكرا غامنا ازجيه لصاحب الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود الذى غمرنى بعطفه وهبه كما اشكر كل محبى النصر واخص اعضاء الشرف واود ان أوجه رسالة خاصة لجبيور النصر واقول لهم انكم قد تعودتم على البطولات ويحق لكم ان تفخروا بذلك واتمنى ان يستمر النصر في مشواره مع البطولات ولكن يجب أن تضعوا في الاعتبار انه اذا حدث وان تعثر لاسمح الله فأرجو ان تتحملوها وتعتبروه كبوة جواد يعود بعدها لمواصلة المسير وختاما اتمنى ان يوفقنا الله لنيل كأس خادم الحرمين الشريفين .



والموطفين والطلتم أأأأ دورامين، دورامين

شركة لتمية للهارات البشرية تعلن عــن بدواجيل للدورة القادمة

للحجزوالإستعلام حبدةً · مرجح دله / شاعط فليطين 11-2951 اليفك [17.295 منكة المكمض لعمق خلفانا دي الوصرة 05--7-2/05-0-4:5

يقرم بتنفيذها بشكل خاطىء

الكرات التي كنت الامسها

ولااتمكن من صدها أن أندفاعي

الى تلك الكرات لم يكن قوياً

بالشكل المطلوب لماذا .. لأننى في

هذه المالة وضعت في ذهني أو

ف اعتباری ژاویة اخری غیر تلك

 بعد أن اخفق أولا أتمكن من صد ای کرة او ضربة جزاء الكلمات وهذه الكلمات اعاتب بها نقسى والومها وأندب قيها حظى الذي جعلني لاأتمكن من صد تلك الكرة أما ماذا اقول اثناء المباراة فقد سبق وان قلت انني اردد واتلوا القرأن الكريم والحقيقة اننى أجد لذة ومتعة عندما اقرأ كلام الله سبحاته

التي صبوب تحوها اللاعبون والمقيقة اننى اغضب كثيرا وأتألم عندما الامس الكرة ولا اتمكن من صدها واخفق في وتعالى وماذا اطيب والذ من كلام صدها والكرة الوحيدة التي منويت وكائت منعية جدا هي أمياً من يؤولون ذلك كرة الكابثن احمد جميل فقد ويحورونها على أمزجتهم لأشياء وضعها بذكاء وكأن من الصعب اخرى فهؤلاء أناس مصابون على أي حارس أن يتمكن من بالوهم ويعانون من علة وأدعوا صد مثل تلك الكرة لأنها بألفعل لهم من قبل بالشفاء ولايسعني

ان اقول لهم سوی سامحکم الله حسن خليفة تحرك

ـ ذهبت للحكم المهنا وتحدثت ولفت نظره لأن حارس الاتحاد زميلي حسن خليفة يتحرك ويغادر خط المرمى عند قيام زملائي في النصر بالتسديد وقد لاحظته يتحرك في مباراة الاتحاد والرياض التي فاز بها الاتحاد وكنت انبه الحكم لذلك وقد تكون نظرتي كلاعب او كحارس مرمي تختلف عن نظرة الحكم وقد رد على المهدًا مارجا وقال المهم أنت لاتتحرك .. وما كان منى الا ان رديت عليه قائلا لو تحركت لصديت كل الضربات التي يقوم يتسديدها لاعبو الاتحاد ولكنني العب في ظل القانون واطبقه ولو أتيحت لى فرصة التحرك من على خط المرمى لصديت كل الركلات التي تصلني من اقدام الاتحاديين .

ساعتزل

ـ اعلنها من هنا وعبر جريدة عكاظ ان اعتزالي سيكون ف القريب العاجل رغم احساسي بالقدرة على العطاء وليس لسنة أو اثنتين بل لسنوات كثيرة قادمة ألا أننى وبإذن الله تعالى سأستمر مع النصر ومع فريقي مادمت قادرا على العطاء وخدمة هذا النصر الكيان واذا امد الله في عمرى واستطعت المواصلة والقدرة على العطاء فإننى سأعلن اعتزالي أل احدى البطولات الضارجية التي سيشارك فيها فريقى النصر وهى اما في بطولة مجلس التعاون

كرة ذكية وقوية في نفس الوقت الذي سيقوم بالتصويب أو عديدة مثل وقوفي في المرمى ريما ويالنالي كان من الصعوبة الا التسديد واجعل الخوف يأخذ تد يخيف اللاعب لا لشيء إلا لأن اتمكن من معدها لتلك الاسباب طريقه الى داخل نفس هذا الخبرة لها الدور الكبير ف ذلك . التي ذكرتها . ونورالجريرة إطب النسخة الأصلية

• برئاسة الدكتور صالح بن ناصر

برلين الغربية ـ رويتر تقابل شتيفى جراف اللاعبة الاولى على العالم

اليوغوسلافية الواعدة التي تهدد عرشها وذلك في نهائي



بليش في نهائي برلين الغربية

وبذلك تكون جراف وقد فازت اللاعبتان امس الاول في مباراتي الدور قبل النهائى للبطولة التي تبلغ قيمة جوائزها ٥٠٠,٠٠٠

الإلمانية الغربية البالغة من العمر ٢٠ عاما قد لعبت ٦٦ مباراة دون ان تمنى بهزيمة واحدة بعد فوزها عملي السوفيتية ناتاليا زفيريفا . T/1 , E/1 كما فسازت سيليش

المصنفة الثانية البالغة من

العمر ١٦ عاما بالمباراة

الثالثة والعشرين على التوالى حيث هزمت الايطالية ساندر سیتشینی ۱/ و ۱/۲. واستغرقت جراف التي تدافع عن اللقب وفازت بالبطولة اربع مرات ٧٢ دقيقة لتهزم المسنفة الثامنة السوفيتية وتصل للدور النهائى فى بطولة رئيسية

للمرة الستين في حياتها الرياضية .

صالح بن ناصر

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة مساء يوم امس الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد ، وذلك بمقر الاتحاد بالمجمع الاوليمبي بالرياض .. وبعد أن تمت دراسة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع ثم اتخاذ القرارات التالية : _

وتدريب منتخب الملكة الاول الكرة الطائرة تمهيدا للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشر في بكين خلال الفترة من ٢ ـ ١٨ ربيع الإول ١٤١١ هـ .. وذلك على النحو التالى: _

• معسكر داخلي في جدة لمدة ٢٥ يوما ولعدد ١٥ لاعبا خلال الفترة من ١٠ محرم الى ٥ صفر ١٤١١ هــ

الموافقة على برنامج اعداد

تُجربيية مع بعض منتخبات الكرة الطائرة الشنيقة بالدول العربية ذات المستوى العالى في اللعبة معسكر خارجي في كوريا لعدد ١٢ لاعيا ولدة ١٥ يوما اعتبارا من ۸ ـ ۲۲ صفر ۱٤۱۱ هـ، يعقبه اقامة لقاءات ودية في تايييه مع بعض الغرق الصينية في المدة من ٢٢ صفر الى ١ ربيع الاول ١٤١١ هـ ومن ثم التوجه الى بكين للمشاركة في دورة الالعباب الأسيوية . ٢ _ وافق مجلس الادارة على

وتقام خلال الايام العشرة الاخيرة

من المعسكر عدة مباريات ودية

ترشيح الجهاز الادارى لنتخبات المملكة (الاول - الشياب -الناشئين) خالال البطولات الخارجية المقبلة وذلك على النصو

ول دورة الإلعاب

الاسبوية في بكين :

_ الاستاذ عبالج العلى

الزيدنائب رئيس الاتماد

كاتسا البعثة ـ الاستاد

/محمدعبدالدائم اداريا

على البرتامج الزمنى لشطة

الاتحاد ومفكرة ألتشاط

الداخل للعوسم الرياخى

2 ـ اطلع المجلس على

المشروع المقتسرح مسن

اللجنة الفنية لللاتجاد

بتعديل لائحة المسابقات

والبطسولات والجيزاءات

المعملول بها حاليا

والصادرة منذ عام ١٤٠٥

هـ والرر المجلس احالة

الشروع الى الاعتساء لدراست وإبداء المرثيات

حوله في الاجتماع القادم

برلين الغربية _ رويتر

- IEIVEI

نكسة اخرى لاسكتلندا بتعادلها ١/١ مع بولندا

جلاسچو ـ رويتر منیت سکوتلندا بثانی انتکاسة فی اقل من اسبوع فتعادلت 🗸 مع يولندا وذلك في اخر مياراة تلعيها على ارضها قبل كأس العالم لكرة القيم ،

ليفربول الانجليزى سجل هدفا في مرمي فريقه في الدقيقة ٥٩ تعادلت به بولندا التي بدت انها ستعجز عن احرازه بنفسها . وقد احرز مو جونستون مهاجم فريق رينجرز الهدف الذي تقدمت به سكوتلندا

ومع سيطرة سكوتلندا على المباراة وعدم تعرضها لهجمات تذكر من جانب بولندا اعاد جیلسبی کرة عالیة الی حارس مرماه اندی جورام ولكنها مرت فوقه لتدخل مرماه . وكان البولندى داريوش فدوفشيك مداقع فريق سيلتيك قد لعب كرة طويلة الى هجوم بولندا الا ان جيلسبي كان بمفرده واعاد الكرة دون ان يدرك ان جورام كان بعيدا عن

وکان اندی روکسبره مدرب سکوتلندا قد طلب من لاعبيه محو اثار هزيمتهم من مصر . الا انه قال بعد المباراة وقد أستشاط غضباً وها قد اصبحنا الد أعدائنا . لقد تعادلنا 🗸 مع لنفسنا . .

ان نلعب مباريات دولية بمثل هذه التصرفات وقال روكسيره معلقا على تسجيل فريقه هدفا في مرماء و هذه خامس مباراة دولية تحدث قيها مثل هذه الامور هذا العام

الاخطاء حيث أنه لا يدرئ من سيرتكبها المرة

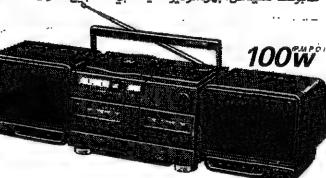
للمنتضبخلال معسكره الداخل بجدة ، ه منتخب الشيباد المشارك في البطولية الخليجية بالبصرين والأسبوية بالعراق : _ الاستاذ / زاهد ابراهیم SANYO guilu قدسى مضوعجلس الإدارة رئيسا للبعثة ـ الاستادُ فهد بن سعد الدهمش سكرتير عام الاتحاد اداريا للمنتخب ـ الاستلا/ محمد عملية كعكى مضولجنة التدريب اداريا للمنتضب * منتخب النياششن المشمارك ف البطولية العربية پتونس : . الاستاذ/ ثابت محمد السنحانى عضو مجلس الإدارة رئيسا للبعثة _ الاستاذ/ رامت ملل طاشكندى عقسو لهنة التدريب اداريا للمنتغب ٢ _ وافق مجلس الادارة

منام مبوتي للأنضام الخنفية العبية قلم زيدون النشاوة في أداء الأمبوات للحيطية والضلفية . حبها وتشفيش مسزدوج الإسملوانات المستحبة ونظام مزدوج للإعادة الذائية ، حبها وتحكم عن تُعد سزود بـ ١٢ منشاطًا متعددي الإستعمالات ، مستيريو إيث إم / واديو إي إم ،

محموعتنا المتنوعة من إجهزة الراديوكاسيت تلبي كل الأذواق.

مع سَانيو ، سوف تكون الموسيقي مرفقتك أيسما ذهبت .. وذلك بفضل تشكيلتنا الرائعة من أجهزة الراديوكاسيت الفائقة الجودة التي تتلاءم مع أسلوب حياتك الخاص مهما كان سانيو تتيح لك إمكائية الإختيار ضبن مجموعة واسعة من الجهزة الستيريو بده من تلك المدشجة المزودة بسقاعات رائسيّة ، والعصرية التصبيم القائلة اللقال ووصولا إلى الموديلات المزوّدة باسطوانة مدتجة وجهاز التحكم عَن بُعد ، تبتع بأصالة للوسيقي العيطة

وبنقاوة الأنغام الخلفية العميقة . لأَذَاهِ مومسيقي لا يُعلى عليه منَّواه في المنزِل أو في الخارج ، لابد أن تجرَّب سايو. فمجوعتنا الغنيّة من أجهزة الراديوكاسيّت تلّبي حقيًّا جميع الأذواق.



ستبيرواف إم ' راديواي م سناعات منفصلة غاريدمن الحربة في التصميم ، جهار تحكم عن أعد مرزد بردا منتاط موسيقيا للذاكرة العشوائية ، جهار كاسيت مردوج مع نظام مردوج لابعادة الذائية ، جهار تشفيل للإسطوانة المدقعية ،

18w°

MW719K

سجيل باسسة زر

ستيربواف م/ راديوموجة متوسطة /موجة فتميرة(١)

موجة المبيرة (١). نظام معادل بـ٣ أطوال موجية

نظام دبلجة متناعم ذات سرعة عالية .

MATER

سستيريو إف إم/ راديو موجهً متوسطة / موجهً فكمبيعٌ١١)موجهً فكمبيعٌ١١) نظام معادل بـ٢ أطوال موجّهً انظام سهاعات رباعية عاردوجهُ الأداء .

ستيبيو إضام الديوموجة متوسطة موجة فتجيرة ا

موحبة كتميرة (٢) ونظام معامل بـ ٥ أطوال موجية .

نظام إحادة واتية طاعدته نظام دبلجة متتاعد

MW73RK

ذاتُ سرعةٌ عاليةً •

14w

30°%

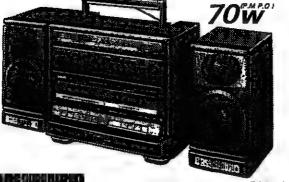
MW242K ستربو (فارم/ راديو موجة متوسطة /موجة قميرة(۱) موجة قميرة(۱) ـــــتاعات شبه منجرونه لاداء أكثر نشاوة ، نظام معادل بـ د أطوال



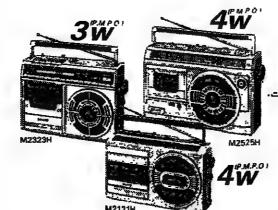
MICD950F

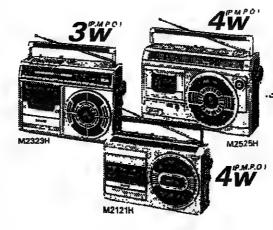
TRAPEZHIA SURROUNI موجيَّة ، قاعدة كاسيت مَّزد وجة مع نظَّام وبَلَجة مَتَّناعَتُم وَأَتْ سرعةٌ عَالِيةً ،

C333K ستربو إن إن اديو موجة متوسطة /موجة فصية ١١) موجة قصيرة ١١). نظام معادل به أطوال موجية ، فتاعدة كاسيت مردوجة مع نظام وبلحية متناعدم دات سيعة عالية .



015G 100W







تهجرَ وُلِثَتَى بِن سُلِعِنَانَ بَاسَهَٰ لَ وَزُوْلِعُوْهِ لأوارة النامة ١٩٧٩ ٢٠ ـ الكارش ٨٥.٨٧٤ ٧٠٨١ ١٠١١٠٠٠ ا





لكفاك بدون مقامل لنمدة سنته اعتبيارا من تأريخ الشرَّاء ساري المتعول لبعدى الأحمسرة ومعنى الأقطسان ، يرجى الاستعماد عن يرجى الاستعمادة الكفائة من الوكلاء أو الموزعين لمستوجات سانيو ،



وكانت سكوتلندا تأمل بتحقيق فوز كبير

امس الأول على بولندا التي لم تتأهل لكأس العالم وذلك بعد ان هزمتها مصر على ارضها ١/٢ بوم الاربعاء . الا ان جاری جیاسبی مدافع قریق

برأسه في الدقيقة ٤٣ .

وقال و لدينا بعض القدرات ولكن لا يمكن يصبعب جدا على المدرب التفاخي عن مثل هذه

المجلس يسوم السبت الموافق ۷۲ ۱۶۱۰ هـ . ألقادمة . هذا شيء مدمر » . فريـق المانــي موح

> اتفق كبار مسئولي كرة القدم ف الالمانيتين على تشكيل مسابقة موحدة لبلديهما ق الدورى والكأس بحلول عام ١٩٩٢ . وقال هيرمان نوييرجر رئيس الاتحاد الالمأنى الغربى نكرة القدم ونظيره الالماني الشرقى هانز جورج مولدنهاور امس الاول

بعد اجتماع في برلين الغربية ان الاتحادين يثويان الاندماج بحلول ابريل ثيسان عام

وقالا ايضا انه في موسم ١٩٩٢/١٩٩٢ ستقام بطولتا الدورى والكأس بشكل موحد بين الالمانيتين .

الا أن موادنهاور قال أن المانيا الشرقية سوف تشترك بفريق منفصل في المباريات التأهيلية ليطولة كأس اوروبا التي تقام عام ١٩٩٧ ولاوليياد برشلونة في نفس العام . وقد أوقعت القرعة المانيا الغربية والشرقية في نفس المجموعة في تصنفيات كأس الامم الاوروبية والتي تبدأ في وقت لاحق من العام

وقال مولدنهاور مستلعب ايضا في التصفيات للاولمبياد حتى وان لم تعد المانيا الشرقية قائمة بذاتها كدولة ، ، ويعتقد مسؤولون رياضيون بارزون ق

المانيا الغربية ان الالمانيتين سوف تدمجان اتحاداتهما الرياضية بحلول اكتوير تشرين الاول عام ١٩٩١ مما يمهد لاشتراكهما بفريق مشترك من اولبياد ١٩٩٢ .

وكانت المانيا الشرقية وحدها قد جمعت أكبر عدد من الميداليات الذهبية ف اولبياد سيول عام ١٩٨٨ م وهذا يعنى ان تشكيل فريق المانى موحد لابد وانه سيهدد الهيمنة التقليدية للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة دودى على المسابقات الاولبية .

وكائت الالمانيتان قد اشتركتا في الاولمبياد بغریق مشترك فی اعوام ۱۹۵٦ و ۱۹۳۰ و

ردستار يجمع بين بطولتي الدورى والكأس في يوغوسلافيا

بلجراد/ رويتر

فاز ردستار بلجراد على هايدوك سبليت /معفر في نهائي كأس يوغوسلافيا لكرة القدم ليجمع بين بطولتي الدورى والكأس في يوغوسلافيا في مبارأة خلت من احداث الشغب من الجماهير خلافا لما كان متوقعا .

وسجل داركو بانشيف مهاجم منتخب يوغوسلافيا في الدقيقة ١٢ هدف المباراة التي اقيمت امس الاول . ولم تقع اى حوادث خطيرة بين الجماهير رغم مخاوف الشرطة من تكرار الاحداث التي وقعت يوم الاحد الماضي في مباراة بالدورى بين رد ستار ودينامو زغرب . وكان ١٤٠ شخصا قد اصبيوا في الاشتباكات بين

مشجعى ردستار وهو من جمهورية الصرب وجمهور دينامو زغرب وهو من جمهورية كرواتيا مثله مثل هايدوك .

يوظف ابنه:

تشرت تمن معك تفاصيل معاناته منذ اكثر من شهرا تقريبا علجز عن العمل ثماما فيما هو مسئول عن اسرة تتطلع الى تلبية ابسط احتياجاتها المعيشية الضرورية وتشأركه زوجته المرش منذ سنوات وهكذا ظلت هذه الإسرة تقاسى ظروفا معيشية صعبة للغاية حتى نشرت ئمن معك تفاصيل مشكلتهم ومعاناتهم وحينها تجاوبت معها يعش القلوب المليئة بالحب والخير من ابناء هذا الرطن المطاء وعبرت عن مدى تعاطفها مع مشكلتهم وقدم لهم البعض مايستطيعون تقديمه من مساعدة مادية تلقتها الاسرة بمزيد من السعادة والشكر والعرقان.

السيد محمد سعد يعث برسالة ارضح نيها أنه تلقي مساعدات مادية تجارزت في مجموعها ثلاثمائة واربعين دولارا . كان لها اكبر الاثر في نفوس هذه الاسرة التي

تؤرقها عقبة المواصلات:

لم يبح به لاحد:

لم یکن بتوقع ان حیلته تنطوی علی سر کبیر یکاد الظروف علی ان یبوح به لـ نحن معك فقط انصرف

يطيح بكل احلامه المؤجلة والمتحققة فالسيد عيسى اع للعمل وتامين لقمة العيش اذ فضل الغربة وودع اهله

الذي يخشى ان تتعرض حيلته لتدمير شديد جراء ذلك ووطنه ليتفرغ للعمل ومواجهة ظروف الحياة

كتشتر الملك فيعسسل التخصصى

ومركز الابجاث الطبية

أنينكة البرية المبردة من ب 1915 ما الرياض

DATE OF MEPORT

لا نطق ولا حركة

معنطنات ا

● السيد/ ح م ح ق بعث برسقة الى ، نحن معك ، عزودة

بمجموعة من التقارير الطبية التي تشرح حالة ابنته منيرة ، ١٢

علما ، والتي تعلني من عدة اعاقات حرمتها من طفولتها البريئة

منذ عامها الاول اذ أنها تعلني من عدم القدرة على الإبصيار والنطق

وعدم القدرة أيضًا على الحركة وهكذا فللت معاناتها لسنوات طويلة

ويقول السيد ح. ق والد منيرة وطوال ثلك السنوات طفت بها رحلة علاج

طویلة لم أترك خلالها ای بارقة امل لعلاجها سواء في داخل الملكة أو

خارجها ولكن ارادة الله ومشيئته كتبت ذلك ولا راد لقضائه سبحانه وتعالى .

فيما عجز الإطباء والطب تماما عن علاجها. كل هذه المجاولات الدؤوية لم

اتوان عنها رغم قلة امكاناتي وعدم قدرتي المادية حيث انني لا اجيد القراءة

والكتابة واعمل في وتليفة متواضعة جدا انقاضي من خلالها مرتبا محدودا

جدا تستهلكه متطلبات اسرة كبيرة انا عائلها.. فيما افادني الأطباء الذين

عرضت عليهم حالة ابنتي بضرورة استخدام كرس خاص بالماقين تصل

قيمته تقريبا الى تسعة الاف ريال لا استطيع توفير جزء منها امام المسئوليات

والالتزامات الآسرية والمادية الملقاة على عانقي وهكذا وجدت نفسي عاجزا عن

رسم ايتسامة عذبة على شفتي طفلتي التي تتطلع الى استخدام هذا الكرس

الذي اوسى به الاطباء ولكننى على يقين من خلال مناشدتي لاهل الخير

والقادرين واصحاب المبادرات الانسانية النبيلة انهم سوف يسارعون الى

رسم هذه الابتسامة العذبة على شفتيها والتي عجزت تماما عن رسمها. في

سلبت منها براءة الطفولة وآبتساماتها العذبة.

المغرس ... د؟ طنز ٢٠١٤هـ المعراض وع لنسخس ١٥٠١م

سر دفسين يطيح بأحلام

السر الدفين الذي لم يبح به لأحد فيما أجبرته وأعبائها.

وبعد ثلاث سنوات من الغربة والماح الاهل.. اكتشف وطأة الشكلة.. فهر يشعر بضعف جنسي .. الامر الذي جعله يصلب بالاحباط والاخفاق النفسي.. ولكنه لايمكنه أن يعتذر لاهله.. وكان له ان تزوج رمضى الى نهاية التجربة . السيد هيسى يقول من المحتمل ان يكون هذا الضعف نتاج الاغراق أل الهموم ومشاكل العمل.. ويتمنى ان تجد مشكلته هذه جلا عاجلا لكي يزيح عن نفسه غيوم الكنابة والمَــزن.. نحن معلكُ اتملت بمستشفى الدكتور احمد الداغستاني بجدة.. فأبدى المستشفى استعدادا تاما لاستقبال السيد عيسي الاجراء القحوصات الطبية اللازمة ومن ثم العلاج وحقل

ياسمين لمستشفى الداغستاني،

المستر مدن

والمحية بمثر مواثير

No.

تتاثيحكم ملغاة! ● القارىء سالم عبدالله بن

عقيل ـ جدة: وصلتنا رسالتك التي تساطت فيها وزملاؤك عن نتأثج اختباراتكم التي تقدمتم بها للرحلة الشهادة الثانوية.. وبدورتا اتصلنا بالمؤسسة واستقسرنا حول الموضوع فأفادونا بان النتائج قد الغيت من قبل وزارة المعارف للإسباب التي نكرتها، نرجو ان نكون قد أفدناك وبامكانك الاتصال ايضا بادارة التعليم ال ادارة المؤسسة مع تمنياتنا لكم

معددرة ● القارىء - غ ح ح - مكة

بالنجاح والتوفيق،

المُكرمة : ئحن نقدر مدى حاجتك للسيارة واهميتها بالنسبة لك. ولكن سبق أن عرضنا ذلك أكثر من مرة وكررنا المحاولة مع كثير من اصحاب المعارض واهل الخير وقد تعذر تحقيق مطلبك لذلك نرجو المعذرة كمأ اننا تنميك بالمبير حتى يوفقك الله وتتخرج من المرحلة الجامعية وتلتحق بميدان العمل ومن ثم ستحصل على مطلبك دون الحاجة الي مساعدة الآخرين فيما يمكنك حاليا الاعتماد في مشاويرك على المواصلات الثي توفرها الجامعة لطالب السكن

الداخلي.

تلك السيدة تالت حظا وافرا من

ىرْفودا بالزيارة اوالاتصال ₋ . واثنت الحكم بعدها • • الوكيل الوحيد بالمنكة بشركة WITOX الإيطالية تقيم اكحدث وأضخ تشكيلة مينوعة من موانى - حليات ـ ربيش _ وكافئة إكسسوارات مكائن النجارة

باسعار لامنافس لها ٥٧٠٤ کې ۲۶۶ ۱ المرتبط المتورف ۱ ۲۲۲۲۲۸ 7.49 FA F. 72555 45 ٠ الهفوت 0 X7 £764 ATTOVED

بالدولارات

شعرت بأروح معانى المشاركة والتعاعل الاخوى الانساني من اخرتهم في الملكة الذين تعاطفوا مع ماساتهم. كما اعرب في رسالته عن امله في ان يتمقق حلم هذه الاسرة ويتوفر لها الاستقرار والسعادة من خلال توظيف أبنها سمير الحاصل على دبارم النجارة من الثانوية التجارية في مصر اذ ان ذلك يكفل للاسرة ان تعتمد على نفسها وتوفر احتياجاتها ويقيها تسوة الحاجة والفاقة.. وناشد المبيد محمد مصطفى سعد القادرين على مساعدة اسرته من خلال ايجاد عمل مناسب لابنهم ليتكفل برعايتهم وتأمين احتياجاتهم بدلا من الحاجة الى مد البد لواجهة قسوة الظروف خاصة وان سمير بذل جل محاولاته من اجل الحصول على عمل في مصر ليتولى مسئولية اسرته ولكنه لم يقلع في العثور على عمل هذاك يجعله يقوم بهذا الدور الواجب فيما ترك لدى الصفحة عنوانه لن يتمكن من مساعدة هذه

AL SPECIALIST HOSPITAL

AND RESEARCH LENGRE

Elsebox of author many

PiO No. 3251 - RISADII

MANU OF PARTIES

MEDICAL RECORD SUMPER

ق الاسبوع قبل الماضي نشرت ، نحن معك ، تقاصيل معاناة الفتاة المصرية هنية التي تعانى من تشوهات عميقة في وجهها نتيجة رعونة شاب طائش رفضته زوجا لها فأحرقها بماء النار.. فيما قرر الاطباء ان علاجها يستدعى اجراء ست عمليات جراحية تجميلية لترميم مايمكن ترميمه.. ولكن منية لا تستطيع تغطية تكاليف هذه العمليات .. لانها تنتمي لاسرة بسيطة تقطن احد الاحياء الشعبية في مصر. هذه المعاناة وجدت صدى ايجابيا من القراء.. اذ تبرع فاعل خير.. بمبلغ الفي ريال كمساعدة لهنية تفيد في تغطية شيء ما من نفقات العلاج فيما رفض هذا القارىء النبيل الاشارة الى أسمه الصريح.. ليدل على أن فعل الخير ليس ضربا من الوجاهة أو أصطفاء

عندما تفقد الاسرة احد اركانها تتعرض لما يشبه الزلزال.. وان

كانت حدة هذا الزلزال تختلف من اسرة الى اسرة اخرى وفقا لظرفها

المعتادة الحيرة تلف السيدة ح..

وتجعلها غير قادرة على تغطية كل

هذه الالتزامات بمفردها .. وقد

تضاعف العبء حين عجزت عن

سداد اجرة شهرية بتقاضاها سائق

حافلة نظير نقل أطفالها الى المدارس

الامر الذى جعل سائق الحافلة

يهددها بالامتناع عن ايحسال

المفالها.. وهذه هي العقبة التي

ترمق كامل السيدة القاضلة ام

الأطفال السنة.. رهي تفكر بتأمين

● فاعل خیر رقض ذکر اسمه حرر

شيكا بمبلغ الغى ريال باسم السيدة

ح س اسهاما منه في ازاحة عقبة

المواصلات عن تفكيس السيدة

وتشجيعا لاطفالها على الاستمرار في

التعليم دون ان يستجيبوا لضغوط

الحياة التي تغرى بالانقطاع.

واطفالها حتى بادر يتحرير شيك

بمبلغ اربعة الاف ريال من أجل

مساعدتها على مواجهة ظروفها

ومتطلبات واحتياجات اطفالها .

مواميلات للاطفال..

الاقتصادى والاجتماعي،

السيدة ج، س.. توف زوجها

ورحل ألى مثواه الاخير مخلفا ستة

اطغال لازالوا جميعا على مقاعد

الدراسة ومنذ ذلك الحدث واجهت

الاسرة ظروفا.. وواقعا جديدا لم

تألفه من قبل حين كان سيد الاسرة

وقطبها الفاعل على قيد الحياة..

وهذا تضاعفت الهموم وانشغل

تفكير السيدح بتغطية أعياء اسرية

كثيرة واصبح تسيير سفينة الاسرة

هما حقيقيا يؤرق بال ثلك السيدة

التي كانت في مأمن من الشواغل

المزعجة.. لان الاب كان سترا

بسداد الايجار وقواتير الكهرباء

تنتظر..، وللاطفال مطالب ضرورية

كاحتياجاتهم الدراسية بالاضافة الى

الملبس والمأكل والاحتياجات اليومية

الأن صاحب المنزل يطالبها

وغطاء لها ولاطفالها السنة.

تقول السيدة (ف)

منذ ذلك الحين بدأت في مواجهة

مياة وظروف من نوع أخر لم اكن

أعهدها اثناء حياة زوجى ، فحين

تكون مستولا عن تربية اطفال

● السنة الثلاثسون ﴾ العبد ٥٧٠٧ ـ الإثنين ٢٦ شوال ١٤١٠ هـ ـ (٢٦ الثور يهم ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢١ مليو ١٩٩٠ م ●





و يفكر في انسكري . فاكتشف الفجيعة :

« القذف المرتجع » يؤرق طالب الجامعة ؟

● معاناة المرضى لا تغرق بين كبير او صغير في السن او شنب او كهل، الشاب ف ف ع ط من مكة المكرمة بعث برسالة الى الصفحة ضمنها التقرير الطبي الذي يوضح معاناته مع مرض السكري منذ عشر سنوات فيما لأيزال شابا في المرحلة الجامعية من دراسته ويقول

الجامعي

والكمبيوتر

🗨 الگاريء ـ پ س ۽

طالب جامعى طعو

أزار نحن معك الديه

وجهاز عميبوتر شخصي

ولكن الجهاز ، كمبيوتر

صفر موديل 70 A

ينقصه طأبعة وجهاز

والنديسك الخبرن.

تخصص و الهندسة

 لاتبوح لابنها بكل شيء : السيدة ف . ح . تجاوزت الخمسين من عمرها بعد حياة بسيطة قضتها في احضان ريف احدى القرى ولم تكن تنقصها السعادة رغم بساطتها وتواضعها ، الا ان هذه السعادة بدات تذبل وتتلاشى بعد

ل الوقت الذي لا تساعدني فيه امكاناتي المادية وانا لازلت طالبا بالبحث أو معاولة العلاج وتجمل

معاثاتي مع هذا الرض سوى الاعتماد الدائم على حقن الانسولين التي تعمل على حفظ توازنه نسبيا، وهكذا ظللت طوال عشر سينوات في صراع مع حالات هذا المرض أزماته وتأثيراته ولكن ترتب عنى هذا أصابتى بعدة عوارض مرضية جديدة بدأت تظهر وتؤثر على مجرى حياتى وقد نصحنى الاطباء بالاسراع في الزواج من أجل فرصة أفضل في الانجاب ومالم يكن في حسياني وانا افكر في الزواج انني مصاب بحالة القذف المرتجع أى الى الداخل مما قد يحول دون قدرتي على الأنجاب عند الزواح أو ربما اثر ف مستقبل حياشي الاسرية.. ولا اخفيكم لو قلت أن هذه الحالة. سببت لى اثارا نفسية سيئة للغاية وجعلتني اخشى الزواج قبل العلاج

لم یکن مناك ملاج جدری ینهی

رغم انى تقدمت لخطبة احدى الفتيات قبل علمي بهذه الحالة. ولكنني لم اقف مكترف الايدى او مستسلما بل حاولت السعى للعلاج فعرضت تفسى على يعشن الاطبأء المختصين الذين وصغوا لي بدورهم بعض الادوية وانعقاقير الطبية ولكن دون جدوی ولم يطرا ای تحسن

نفقاته وتكاليفه الباهظة بألنسبة لي لذلك ارجو مساعدتي لحل مشكلتي هذه فيما أرفق تقريرا طبيا من

امعة أم القرى Javanice next + with me بمساعدتك على العلاج بعد اجراء الادارة الطبية بجامعة ام القرى سكة الكرمة يشخص حالتي التي

الفحوصيات الطبية اللازمة والكشف والمعاينة المباشرة لحالتك عن امل أن تنتبى معاناتك هذه نهاية سعيدة أن ● مستشفي السدكتور احمسد شاء الله ويتحقق حلمك في الزواج الداغستاني بجدة ابدى ترحيبه

مطبالب متواضعة

ء حلمه الجمنول عل حقيقة في كف ؛ كتب براسية مأررة ق 🗨 الطالب محمد على مرحلة الشهادة الثانوية بريد تعليق امنيته 🐧 وخاصة في أغواد العنمية الفيسزيسة والرياضيات. ولأن يريد تلبية هذه الرغبة فلز عثوان السيد محدادي

أفتناه جهاز كبيوتر مسوديسل A X 300 الامنية حقيقة في كاف محدادی علی ثانوپیة الحجيـرة الحجيـرة ورقلة الرمز البريـدى

كاي ووكر

تبين معدل سيحرصة

الهيسواه . خيط إنسزلاق لحساب معلومات الوفود .

آلتي۔ديثمياتر

تبين الإرتفاع، العسمق والمنخط أبحدوك

پوپت تاپیس

AW-300

ARW-320AT

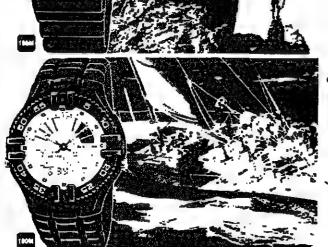
DW-401

٣٠٣٠٠ الجزائر ● القارىء محدادي على



ساعة كاسيو سبورتس جير دات التكنولوجسيا العالية على إستعداد المواجهة كافة التحديبات! مغامرات الاجواء كاسيو تعطبك المعلومات البطلوبة في سكاي ووكر ١

تسلق أعالي الجبال وبتعرف عاى الارتفاع والضغط الجوي مع التى ـ دبث ميتر! ولجه المنافسين مع إرشاداتكا، البيائية في ييويت شاسيمر كاسيو سبوريس جير ذات التكنولوجيا العالية مثالية لكافة هذه الظروف !



SPORTS GEAR



حدروا التقليدان كاسبو لا نقبل أبة صمانة للنصائع القي لا تحمل كلمتي 2000 و 2000 على العطاء الخلفي وعلى عطاء الدريم الحرام

الدشة هالف ١٤٥٢ ١١٨٢٤-جسدة هيانت ١٠٢٦ ١٠٢٠ ١٠٢٠ بينبع هناتك ١٤٢٢٢١٤٠ مکة هاف ۱۹۲۱ دود ۲۰، الدمتآم هناتك ١٤٤٨ ٢١٨٢٦٠٠ الربياض هياتف ١١٦١٩٤ ١٠) تركة محمود صنايح ابنار الحند هانت ١٤٦٢٥٦٦٠

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan.

CASIO.

فانتقلت واطفالي لنعيش مع ابني الكبير الذي يعمل في منطقة اخري أسرة واطفال ويسكن بالايجار .

الوقت الذي اترك لديكم عنواني لن يتمكن من مساعدتها. ● تدعمها و المكالمات و :

● السيدة / ع . ز التي نشرت د نحن معك ، مطلبها البسيط المتمثل في توفير ثلاجة للاستخدام المنزلي بدلا من ثلاجتها القديمة التي اكل عليها الزمان وشرب .. والتي تنازلت عن مهمتها المعروفة وهي تبريد الماء .. وحفظ الاطعمة من التلف .. فيما اصبحت و تلمس و من بالمسها كوسيلة تهدد

حياة مستخدميها . المكالمات التلفونية التي هطلت على الصفحة كالمطر .. والجميع بيذل مساعدته لشراء الثلاجة لأسرة السيدة ء ع ء وتلك الاستجابات المتعددة ترسم وجها من وجوه المبورة المشرقة لأعمال الخير ..

والصغمة تشيد بتواصل الجميع برسالة يسرد فيها معاناته الطويلة مع مرض ، الرمد الربيعي ، .. وتعير عن الروح الجماعية التي

> واعالة اسرته الكبيرة . منذ عدة أشهر بدأت الألام الشديدة تشن عاراتها على عينيه .. الى درجة شعوره بأن غيمة كثيفة تغطی بصره . الاطباء شخصوا الحالة بأنها

التهاب حاد أن القرنية وتستدعى أجراء عملية عاجلة من اجل التغلب عليها .. في الرقت الذي لايملك فيه مايمكنه من اجراء هذه العملية .. وتقطية تكاليفها .

السيد احمد يأمل في القلوب النابضة بالإنسانية ان تستشعر حالته هذه ،، لأن الامل في العلاج لازال قائما وكبيرا. دندن معك ء عرضت رسالة

ثلاحتنا قبيمة ، تلمس ، من يلامسه

تؤطر العلاقات الاجتماعية في واتصالاتهم .. وهي تعمل تنسيق الموضوع حتى تستقر الثلاجة ف مطبخ السيدة ، ع ، ،

● السيد احمد محمد عبدالله سوداني مقيم بتيماء بعث ألى الصفحة

الذى داهمه منذ عشرين عاما تقريبا .. واضعف في حينه قدرة السيد احمد على الإبصار .. واجريت له عملية جراحية حينذاك .. نجحت الى حد ما في المحافظة على بصره بحالته الراهنة التي تسمح له بكسب قوته

میط را برجو بودها: کافرز بدر ساخه آز کسارخلیم کام راسا لهان شده است دی کا کسیار بد کنامه کسیه برگیر کم در ساد شاد کا کام

السيد احمد بالتقرير الطبي على مركز المغربي الطبي بجدة ،، وأبدى استعداده لعلاج حالته . وباقة مديح لمركز المغربي .

معفار يتبقى أن تتجاوز بهم ألى

شاطىم الامان وتحسين تربيتهم ف واثت وظروف تفرض عليك القيام بدور مزدوج .. دور الاب والأم أن ان واحد فتك مهمة صعبة ومستولية كبيرة لاتستطيع ان تتحملها امرأة بمفردها خاصة عندا تكون في مثل هذه السن . ولكن كان لزاما على أن أقوم بهذا الدور رغم التي تحيط بي إلى أن وصلت الي

مرحلة لم اعد احتملها بمفردي ..

وفاة زوجها منذ عامين تقريبا تاركا لها مسئولية رعلية ثلاثة اطفال من

البنيُّ والبنات لازالوا في صفوف الدراسة كرغب الحواصل .. وهنا

بعيدة عن منطقتنا لأن الشعور او الاحساس برجود رجل بجانينا أن هنده الظنروف مطلب ملنح وشرورى .. ولكن اينى هذا له ظروفه الخاصة واعساؤه التى يواجهها ولااستطيع ان احمله اهباء جديدة اخسافية فهو متزوج ورب

●● فاعل خير نبيل ما ان عرضنا عليه تفاصيل ظروف هذه السيدة

الشباب خلال نقاء الاتحاد والنصر بوم الجمعة الماضي برفقة الاستاذ خاتد عبدالرحيم المعينا رئيس تحرير

عرب نيوز الشبياني كشف عن غبرته الرياضية بتعليقاته الناقدة على حكم

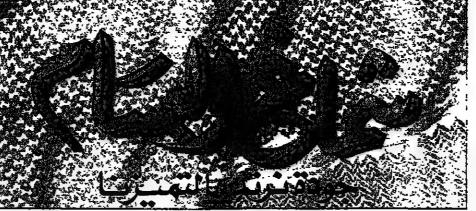
المباراة حيث التقط منه المعريون الرياضيون ملاحظاته واضافوها مع تحليلهم للعباراة . الملاحظة التي سحلت على الشيباني والمعينا ان

بهدوئه المعتاد بينما كان الثانى يهب وأقفآ كلما اقترب مهاجمو النصر من

المرور.. بلغة القلوب!

🕲 اللواء عبدالقادر كمال مدير علم المرر بالملكة اكد لرجال المرور انهم يجب ان يصلوا الى كلوب الجميع وأن يتعاملوا مع المواطن بالطريقة التي تفرض الاحترام المتبادل وقال







تعبير عن الاوضاع الماساوية

العدو ألثلبتة وألهادفة أليكسر شوكة الشعب الفلسطينى وتحطيمارادته وطمس شخصيته

افتتح بمديثة الناصرة الفلسطينية الليلة قبل المفضية معرض فنى

متنقل يُحتوى على انتاج السجناء الفلسطينيين في سجون العدو واشتمل المعرض الذي اقلهر ماسي السجناء والمعتقلين عير ٢٣. عاما

داخل السجون الإسرائيلية على لوهات واعمال فنية راثعة تعبر اصدق

وقد افتتح المعرض برعاية جمعية انصار السجين في مدينة الناصرة الفلسطينية المحتلة عام كما اشتمل المعرض حسب انباء الوطن المحتل الواردة امس

على أعمال فنية أخرى في مجالات النحت والزخارف من ابداع السجين الفلسطيني تمثل ابلغ رد على سياسة العدو الغاشمة . واشارت هذه الاتباء الى ان المعرض سيطوف كافة المدن والقرى الفلسطينية في المثلث ومنطقة الجليل .

واضافت ان وفودا من الضفة الغربية وتطاع غزة وهضبة الجولان السورية للختلة قد شاركت في اقتتاح هذا المعرض

جرش.. تستعد! يبدأ مهرجان جرش العاشر في الحادى عشر من يوليو المقبل في مدينة (جرش) الاردنية الاثرية بمختلف فعالياته الاردنية

والعربية والاجنبية ويشارك في هذا المهرجان الذى تشرف عليه ادارة خاصة مرتبطة بوزارة الثقافة الاردنية فرق رقص وغناء من الاردن والدول العربية والولايات المتحدة

الغرفة التجارية الصناعية بالطائف

نظرًا لِانتهاءالمدورة الحالية لمجاس إرارة الغرفية التجارية الصناعية بالطائف بتاريخ ١٦/ ٩/ ١٤٠ هـ وبنا دَعلى قرارمِعالي وزيرالتجارة رقع ٨٧٣ بتا يخ ١٤/٠/١٠/١٤ هـ المقاصى بتشكيل لجنة للإيراف على إنتخابات أعضنا ومجلست إدارة الغرفة للدويرة الجديرة بنادعليه يسرلجنة ا بلايثراف على اللنتخابات • أن تعلن عن فتح بالالترشيح للدورة الجديدة إعتبارًامن

يوم الأعد ١٤١٠/١١/٣ لمدالموافعه ٧٥/٥/١٩٩٠ وطرة فعسة عشريومًا من تاريخه . أى حتى نهاية موام يوم الأعد١١/١١/١١/١١ هدا المواتور ١٦/١٠/١٩٩٠ م .

• كذا تأمل اللجنة من السادة منتسبى لغرفية من التجار والصناعياتي المذيث يرغبون ترشيح أنفسهم لهزه الدورة وتتوّوز فيهم شروط المادة (11) من نظام الغرف المتجارية الصناعية . تقديم طلباتهم كتابيًا لأعضاء اللجنة المتواجدين بمقولغوفية خلاك الفترة المشاراليها أعلاه ، علمًا بأن بروط المارة (٢١) ا لمن يتقدم لمعنوتر مجلست إلارة الغرفة كما يلي :

١/ أيديكون سعودى الجنت .

عصنواللجنة يحيدعبَوالمحسن العَبْولِكرَيم

٧/ أنديكون مشتركًا في الغريَّة التجارية (إشتراكه براري المفعوليُّ) .

حُد أمد يكون قدا استغل بالتجارة أوالصناعة مرة ثلاث منوات متنالية . ويجوزلوز يرالتجارة تخفيض هذه المدة إلى بنة واحدة كمن مخيل شهادة جامعية ذات علاقة بالأعمالَت التجاربية والهيئاعية ." و/ أُلاَيقُلُ بِدُعُن ثَلَاثَانِ بِنروتِخْفَى لَفن المرة إلى خمسة وعثرين بينة إذا كالدحاصلًا على شهارة جامعية

ذا تُ عمارِقة بالأعْمال التجارية والصناعية · ه/ أن يجبي القرارة والكتابة • تعنا وبود اللجنة تذكيرالسادة منتسبي الغرفة إلى ما يلي : ١/ على الَّذِين برَعْنِون تَرْشِيح أنفسهُم مراعاة أن تكون سجلاتِهم المجارية مجددة وصيَّوفاه للريوم النظاميية ٢/ على المذين يرغبون مزاولية حقَّم إلينتخابي انديبادروا إلى تجديد إشترا كاتهمَّ . واللجنة مستعدة للردعلى أية إستفسارات على الهاتف رحم ٧٣٦٤٤ ٧٧ والله الموفورما

لجنة الإنتخابات:

عصنوا للجنية إبراهيم حسن وزنه

رثيبيث اللجنة عَلِمُرحِمَّن عَبِرالكريم بخاري



من بين كل وسائل الانصالات الحديثة في المشعات أخذ التلفزيون حدة الارق ه الانتشار مما جعله وسيلة هامة وخطيرة في أن واحد ، ولأن التلفزيون جهاز ثبت م غلاله البرامج المتنوعة فان العقل يتصرف عند الحديث عنه الى ما يحمله الى المشاهد الستمع من تلك البرامج المتعددة وليس البه كأداة تقنية محايدة وتأثير التلفزيون من خلال تلك البرامج ، أو بالأحرى تأثير تلك البراء

يتربية وتوويع وترفيه . ولأن الاطفال ذو اقتدة رقيقة جداً وشفافية عالية ويتميزون

امج تبهج الاطفال ومن الواجب ارشادهم النها . لكنى أحتر الاهل

سادر ازعاج ومشاكسة للاهل ، ويتذكر قولة سبق أن قراها لدير برامج للأطفال كتم

الاكاذبب التي يرويها ارباب الدعايات ف التلفزيون فبين السابعة والعاشرة ببدأ شا

ار الثانية عشرة اصبحوا قليل الثقة بالناس شديدي السخرية والرقاحة ،

. .. الحد من القدرة على المطالعة الحرة وبالتال شبعف الثقافة ج ـ الحد من اوقات اللعب عند الطفل واللعب ضروري لنموه لانه يساهم

غُيائه وازالة قلقه ويعطيه فرصة الاعتكاك بقيره من الاطفال فيزيد قد

التي اعيش فيها وقصوصاً في ملاعبة اطفاقي د أ . هـ ، .

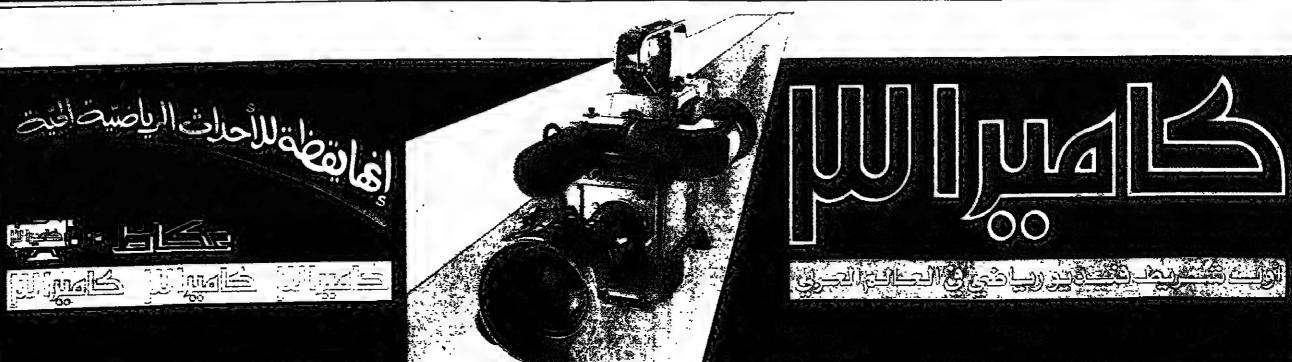
خَواف على اطفالنا من محتوى البرامج المبثريَّة . وفي هذا القول تسطيح للقضية برمتها

لأن ما يتدفق على مجتمعاتنا من أشرطة ، الفيديو ، بما تحمله في ثناياها من غث يسمين جدير بأن يجعلنا نتبصر وبتريث ونحسن الاغتيار اذ الحديث عن التلازيون يخطره على المشاهد هو _ كما بدأتا القول _ ليس فيه كاداة ولكن ال محتواه ، والقيديو

- تقليل الاهتمام بالراجبات الدرسية

ه مجلة المقتار : عبد اغسطس ١٩٨٦ م

والمناقشة خسمن حدود الألفة .



. • العند الثلاث ون • العد ٨٧٠٧ ـ الأثنين ٢٦ شوال ١٤١٠ هـ - (٣١ الثور يهي ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢١ مليو ١٩٩٠ م •

تليفون جـ ١٦٥٠٨٤/٥ - ١٦٥٠٥٤٢

2707494/00120-1 يسجدها أن تعتدم وبحكاه فنخر مظلاسفة من أفضل الأغاف العالمية الحديثة ،

ا ونايولىيات ديبانتشى مسود . اديسكو هياس حون العالم ٣۔ آم ۔ سبی ۔ هـا هـــر وبشريطه الذك اختير كأنطنل مشريطً فن مجلة بيل بورد المتخصصة في الموسيقي * كلما موجولة الآن لدى موزعى الخيول للتسجيلات. * اشتر - النسخة الإصلية فنقتط.







DISCO HITS

PLEASE HAMMER







تعانق أوراقها أعين كل قادم وامتد الثلج ليشمسل مربع كانت في عام ١٤٠٠ هــ

في الثامن والعشرين من شهر رمضان الملقي فوجيء الطائف بتلك اللإلىء النامعة تنتشر لنكسو أرفيه يعد غياب سنزات عدد، عاد الثلج بعدها ليطرز الششرة باللون الأبيض الذي يرمز الى الصنقاء والقطرة الصادقة، وحثى تفتح الطائف ذراعيها لكل مصطاف هذا العام ليجد الجمال الكثر من دي قبل معصو ترقوق

والسعادة أمام أعظم لوحة صورها الباري سيجانه .. ومع هذه اللكليء المنتشرة... جانت المياه التي غمرت المنطقة وحجز منها سند الطائف ما حجز حتى بلغت تسبة المياه خلفه ۱۲۸ مترا مكعبا وهذه المياه مع الثلوج ستريد من المساحات الضغراء وينزداد انتعاش

تخيلته أعين الفارين الى مدينة الطائف هريا من

حرارة المدن الأخرى .. بل هو ثوب من التلج الناصع

مورة في جراحة الملب بالليزر:

طفلاجلنى

البيضاء التي ترتدي الثوب



فصل الموظفين.. معلق!

● تسعة من موظفى احد البنوك الشتركة رقضوا تنفيذ قرار فصلهم الموقع منذ ٩ شهور وتقدموا بشكرى تظلم للجهات المعنية التي أبتعث لجنة تحقيق أقرت بطلان عملية الفصل ،

قرار الفصل طال مسئولين رئيسيين في البنك وحل محلهم خواجات ، حيث يؤكد احد القصولين أن رئيس مجلس الادارة الجديد لا يجيد التعامل الا مع ، الخواجات ، واعتبر ذلك احد أسرار نجاحه في انتشال البنك المذكور من الانهيار .

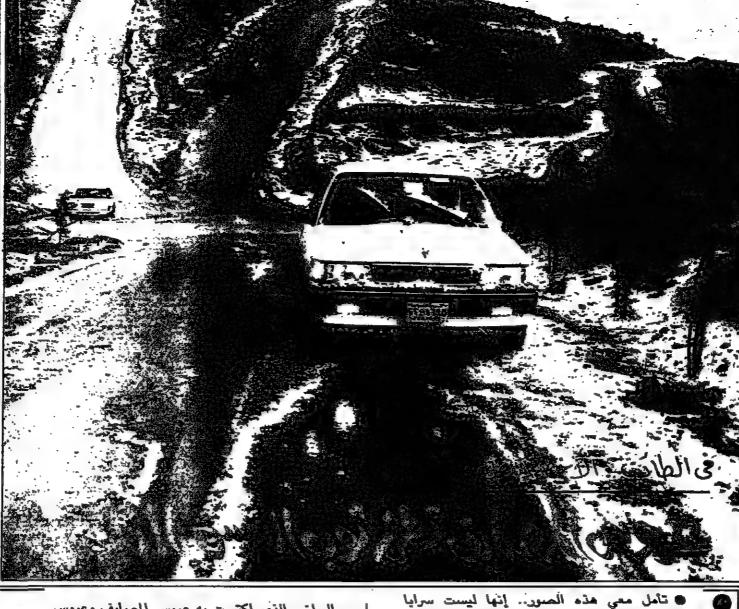
الجهات الثى تظلم لديها الموظفون امرت بصرف مرتبات للوظفين المستحقة منذ تسعة شهور بواسطة الحقوق المدنية ولازال المذكورون مصرين على موقفهم بعدم تنفيذ الفصل ما لم يجدوا ميررا مقنعا غير كونهم ليسوا من اصحاب ه الدماء

مستولية به الالوان *!

خلال ابام قليلة يتم تنفيذ قرار يتقل مسئول له علاقة مباشرة بالالوان من منصبه الحال الى موقع آخر في منطقة

الشاغر مستول التر من مدينة في نفس المنطقة حقق نجاحات كبيرة في مجال عمله يتوقع ان تتعكس على تنظيم الالوان والاحمر والاصفر يُّ والأخضر، .. في موقعه الجديد ا

الشقق المفروشة «العدد في اللمون»! أثلاثون عمارة سكنية في حدة .. قام ملاكها بتقريفها من سكانها تمهيدا لتحويلها الى شقق مفروشة .. المنجاب العمارات يقومون هذه الايام بالترميمات اللازمة والمُاثيث قبل حلول فصل الصيف



الإبيضي المسابق المسابق الربعة ملايين متر والتي كانت لا تزيد عام

البياض الذي اكتست به عروس المعايف وعروس

الجمال لتزداد جمالا على جمالها .. ومعها أيضنا ينتظر السائح مريع من المدائق والمتنزهات ١٤٠٠ هـ عن ٥٠ الف متر

وترسل اليه بطاقة دافئة لا يصفها الا من يجربها فقط.. ٧٤ كم من العلرق المشجرة ليعانق اللون الأبيض اللون الأخضر فيما يعظم على ريشة أعظم الغنائين تجسيده... ومعها ومع هنده اللآليء المنتشرة.. ينتظر المعطاف والسائح ٦٤٧ متنزها وحديقة تبلغ مساحتها ١١ مليون متر متنزها وحديقة فقط.. وحتى المجسمات الجمالية

لم تنس نصبيها من اللؤلؤ الأبيض حيث اكتسى به سبعة عشر مجسما جماليا تمثل تاريخ وحضارة الطائف وتسكن في ميادينه وشوارعه الرئيسية، وإليها أيضا الى عروس المسايف وعبر أطول نفق جيلي يصل طوله الى ٢ر١٢ كم جاءت المياه من الشعيبة لتغذي الطائف پـ ۱۷ ألف متر مكعب...

وعلى الرغم من هـده الشهزة السياحية التي تخطت الأفاق والحدود الا أن لجنة التنشيط السياحي مازالت تطمح الى الكثير من خلال اهتمامها ببرامج تنشيط السياحة خاصة بعد أن شهد

الاصطياف الماضي اقبالا كبيرا من المصطافين والزوار، وأكبر دليل على تواصل تلك البرامج السياحية نجاح منطقة الردف في اجتذاب المصطافين بعد أن تحرات من منطقة مسخرية الى معلم من معنالم الطائف بموقعها الغريد وسط الطبيعة ذات الروابي والمرتفعات، وقد أصبح بها ١٨ حديقة بالاضافة الى حديقة الحيوان التي تقع على مساحة ٨٥ ألف متر مربع... الطائف.. جنيف الثرق

العقيد سعد عبدالله التويجري مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف واف يرقب نزول الثلج وتحسيا لواوع أي حادث أو مكروه ولكن مرت ساعة النزول بفضل الله بسلام وليجدها فرصة سائحة لكي يسبح بخياله في مقارنة الطَّانف مدينة الأنس بجنيف عاصمة البياض الأخّاذ.. ليجد الطائف بعد أن تحلت وترابها ترابنا.. ليجدها أجمل بكثير من اي مدينة...

و احتجالا علت « ppc »

مذهلة وفريدة.. تحققت جراحة القلب

ورة لابل مرة بأحد مستشفيات لندن.. فقد تمكن الطفل الانجليزي هارون هوك من اللعب ومشامدة التلفزيون بعد ساعات قليلة فقط من إجراء عملية جراحية فريدة بالليزر لتصحيح خلل في القلب. وبعد مرور يومين من هذه العملية، عاد الطفل إلى منزله بمدينة مكانت محيث احتفل بحضبور والدته ماري ووالده هوك وشقيقه شريف وشقيقته سارة بعيد ميلاده الثائي في جو يسوده الفرح والبهجة،

وقد أصيب الجزاحون وافراد أسرة الطفل بالذهول والدهشة من سرعة شفائه، واكد والده أنه لا يصدق ما حدث لولده. ولم تتطلب هذه العملية اي بتر جراحي... وكانت خالية من الامل أيضا.. فبدلا من قضاء ثلاثة أسابيع في غرفة العناية المركزة للشفاء من جراحة القلب المفتوح في مثل هذه الحالة فإن شفاء هارون كان عاجلا وسريعا.

وباستخدام تقنيات ، جراحة ثقب المفتاح ، الثورية، قام الاطباء بإرسال ليف بصري من الليزر وسلسلة من البالونات الجراحية - يتراوح حجمها ما بين ثلاثة الى سبعة ملليمترات -عبر العروق عن طريق اليد اليمني الى القلب مباشرة ويهدف هذا الاجراء الى فتح الصمام الرثوي - الذي لم ينمو بطريقة ملائمة وصحيحة في حالة هارون _ للسماح بتدفق الدم بحرية

وتجرى مثل هذه العملية الرائدة بقيام الأطباء بإدخال ألات في الجسم ثم العمل خارج الجسم بتوجيه من اشعة إكس. وبالامكان ادخال الآلات الى القلب مباشرة عبر انبوبات بلاستيكية ضيقة.

وتغتج هذه العملية الرائدة باب الأمل أمام العديد من الاطفال الذين يولدون بقلوب مشوهة او مثقوبة او غير قادرة على تزويد الرئتين بكمية كافية من الدم والاوكسيجين.





مربع كما يقول الدكتور حسن

انا شاب عمری ۱۹ عاماً تعرفت علِ فتاة في مطلع حياتي فلحببتها حبا كثير

وهي بادلت حبى بحب ، وهي على خلق

واخلاق عالية وجدت فيها اجمل الصفات واحسنها ولقد بنيت مستقبلي وأمالي

وطعوحاتي عليها كزوجة للمستقبل

ذات يوم وقرب موعد الامتحانات

النهائية فوجئت بخبر يفيد انها تريد ان

تقطع العلاقة التي بيننا ونقلت الخبر

ابنة أختى التي كانت الواسطة بيننا ولم

تصارحتي هي بذلك . على انها لم تعد تكلمنى فاحبطت طموحاتي ومستقبل

ودخلت الامتحانات بنفس مكرهة ممآ

جعل الرسوب نتيجة لذلك .. وانا ق

المرحلة الثانوية المهنية كنت في حلجة

للنجاح حتى ابدا في تحقيق طموحاتي

وأماني .. على انها رجعت في بعد ذلك

تعتذر وتبدى اسفها وتفسر طلبها لقطع

العلاقة بظروف كانت تمر بها .. رجعت

العلاقة مرة اخري كما كانت ولم أحب

الالحاح عليها عن سبب الجفوة السليقة

لحبى لها ولفرحتى بعودة العلاقة كما

كانت واستمرينا فترة من الزمن نتبادل

المحية .. وذات يوم واذا هي بنفس

الطريقة الاولى تطلب اقطع العلاقة،

أرسلت اليها عدة رسائل اتوسل اليها ان

توضح تي اسباب طلبها ولو سببا واحداً

عن كل مَاجِرى فلم تَحْبِرني بِثيء علماً

بأننى لم اجرحها بكلمة او أكدر خاطرها

بل على العكس من ذلك تماما ارعى

مشاعرها واحبها حيا شديدا حتى انني

كنت أذا سُمعت اسمها او صوتها تذرف

اعيش الآن معنبا وفي حالة بائسة

وحزينة وطموحاتي وأماني تكدست داخل

صدري واصبحت أكره الدراسة ولم اجد

من اشتكى اليه الا انت يامستشاري

العزيز لذلك ارجوك ان ترشدني

وتنصحني ماذا افعل فانا حاثر وتنعذب

المعذب سيوع ق _ الطائف

عزيزى المعنبُ أود أن أسالك عدهُ السَّلاة

الذكرتها في ظل ثقافة مجتمعنا لعبأ

واجبيب عليها .. أولاً ألا تعتقد أن قيام مثل هذه

خطرة أثارها السلبية عليك وعلى الفتاة وسمعتها

كبية ؟ ثم الست معي في انكما ماتزالان مراهقين لم تنضع عواطفكما بدليل ملاكرته من تقلبها

وهيامك العاطفي جدا .. الست معى في انك

بسلوكك هذا ودفعك لترسط ابئة أغتك انما

تدعوها للقيام بعلاقة غرامية وحب كالذي تقوم به

وانت تعلم سلفاً ما قد يترتب على ذلك من ناحية

سمعتها وشرفها وريما مستقبلها ١٩ ثم تذكر في

بداية الرسالة بانك احببتها في مطلع حياتك واست

أدري متى كان ذلك ؟ لكتني مع ذلك اسال كيف

تكون فتاتك على خلق ودين وهي تعرض بنفسها

وشرفها في مطارحة غرام وحب تقف فها التقاليد والمادات موقف المعارضة انها لاشك تدفع بنفسها

وريما بك وبالعلاقة معك الى مواقع الخطر وكان

والاولى بعد أن تعرفت عليها أن تسمى بهذه العلاقة

وتجعلها نخرأ لعلاقة زواج سعيدة فيما سيأتي

ذكرت باعزيزي انها طلبت ان لاتتصل بها وان

هذا أثر عليكِ وأدى بك ألى الرسوب وأن النجاح

كان ربما من اهم العوامل التي تضمن لك القور

بها والعيش معها وانني اسأل نفسي كيف سيعتبد

عليك في مواجهة حقائق الحياة الزوجية بسرائها وضرائها حلوها ومرها في كل وقت تقوم بيتكما

مشاجرة أو زعل سيعني هذا عدم ذهابك الى

اعمالك أو أرتكاب حماقة أو نشل جديد لاقدر

الله ١٤ ثم كيف رضيت بعودة العلاقة كما كانت

دون محاولتك لمعرفة الاسباب وانت مثاكد انك لم

تقعل بوعى شيئا يجعلها تتصرف معك بالطريقة

التي فعلت ١٢ اضافة الى ذلك ما الذي يمكن ان

يفهم من ولهك وحبك والبكاء لمجرد سماع اسمها

أو صوتها ، هل هذا يعني انك احد الشعراء او

العشاق الذين نطالعهم في كتب الأدب والمسامرات

ام انك شاب يعيش في القرن العشرين ويطمع ان

يكون ساعدا يبنى وينضج للتشييد والصناعة

ومن ثم أقل مايمكن أن يوصف به التعقل ومعالجة

اخي المعذب ارجو ان لاتكون قصة حبك وهم

تعيشه وأن الفتاة التي تعلقت بها تماول ان

ترضح لك ذلك لكنها لم تستطع ورأفة بعواطفك

ومشاعرك الحساسة للغاية عادت إلى الحديث

معك .. وريما وجدت أن هبك لها من النوع الذي

يمكن التلاعب به فهي مطمئنة تخاصمك مثىً

ارادت وتعود اليك مثى تريد والمتوقع منك الارتماء

في احضانها وفي كل وقت !! ما أريد أن أصل اليه

شابي العزيز هو ان ينضج معنى الحب في عقلك

ووجدانك وان تكون على يقين ان الحب الذي يؤدي

الى حياة زوجية هو الحب الذي يقوم على حب

متبادل واحترام متبادل وليس العكس . اكرر عليك

بمراجعة هذه العلاقة وطريقتك في الاستمرار

فيها .. وكان الله في عون المحبين ،

الأمور بالحكمة والنضبج ،

زيارة المريض مما يثاب عليه من الاعمال وفي الحقيقة كل الاعمال الخيرة يثيب عليها الله تعالى وهي من العبادات ودرجات الايمان ، لذلك فانها من الفضائل التي يحث المسلم على القيام بها ويحرس على الاكتار منها والزيارة للمريض في الواقع ترفع من معنوياته وتخفف عليه وحشة البقاء على السرير الأبيض وتخفف عليه ايضا الآلم والمعاناة التي بواجهها من المرض _ كذلك ترمز مثل هذه الزيارات إلى جدوى واهمية الصداقة والمحبة بين الناس ، ففي عالات البنس والمرض كم هو جميل ان يجد الشخص نفسه محاطا بزملائه واهله واصدقائه

لكن الزيارات ومع كل ايجابياتها تحتاج إلى قواعد وأداب تحفظ لها اهدافها ومعانيها ودلالاتها السامية الرفيعة والتي من أهمها أن لاتكون سببا في أزعاج المريض والمرضى حوله ران تكون في مواعيد مناسبة تسمح له بالخصوصية العائلية والشخصية الضرورية خاصة لمن يكونون في وصفه وان لاتكون بحال من الاهوال خروجاً على متطلبات صحة هذا المريض سواء في برنامجه الغذائي أو ما يتعلق بالراحة والهدوء المطلوبين ومن ثم فان المتوقع أن تكون مثل هذه الزيارات ، على اهميتها ، قميرة وفي أوقات مناسبة .

■ تــنوق مـرارة التعـنيب الذي يبحث عنه على يديها

والدي العزيز ... اناديك مستغيثاً بعد الله سبحانه وتعالى

بك في ايجاد حل لمشكلتي التي حوات حياتي الى جحيم دائم الى

طلام دامس فقضي عليه .. فانا احد ابناء هذا البك الطاهر

تربيت مع اسرة معظمها من النساء والبنات ، كنت الولد الوهيد

فِيها. 7 أَمُتُم والديُّ بِي وَرَبِيانِيَ الصَّنَّىٰ تِرَبِيةِ وَكَانَ لِهِما ما اراداً

في دراستي والحمد لله حتى دخلت كلية الطب .. درست وثابرت

الله كانا منذ الصغر يحاولان اسعادي وارضائي ، وكنت متقوقاً

زاد الأمر سوءاً عندما

الستشفى الذي اعمل به الى مستشفى أخر

لم أتريد في اللحاق بها ، وحدث ما أردت ،

بعد ان تركت المستشفى الحكومي و

الرتبة ، التي اعمل بها وانتقلت الى

مستشفى خاص وليته في نفس المدينة ، وانما

في مدينة الخرى بعيدا بمثات الأميال عن

الاهل والاقارب والخوتي الصغار الذين كثت

اعود اليهم كل مساء محملا بهمومى واحزاني

فيخففوا عني همومي .. هذه المرضَّة القادمةٌ

من شرق اسبا استطاعت ان تقلب حياتي

راسا على عقب، وجعلتني اتهرب كثيراً من

عيادتي واتحمل شتائم ودعوات مرضاي

الذين يصعب عليهم العثرر علي ، افعل كل

هذا من اجل ان أراها في كل لحظة ، جعلتني

الرغبة في رؤيتها اخرج من عيادتي باستمرار

مستخدما كل انواع الحجج والاعدار ..

الكبرى حدثت عندما اخبرتني احدى

المرضات في تلك الليلة المشتومة بانها

مسافرة بعد أسيوخ دون عودة !! لم اتمالك

نفسي وسقطت على الأرض بعد ذلك ذهبت الى

منزلي الذي لم استدل طريقه الا بعد ثلاثين

دقيقة على الرغم من اني طرقته مئات

المرات ؟ دخلت المنزل على الفور امسكت القلم

اكتب اليك ودموعي تسبق كلماتي كتبت اليك

وكلي امل ان يكون ذلك الخبر كاذباً .. كتبت

اليك على امل ان اجد عندك مايريحني من

ربما تعتبرني طفلا مراهقا وربما تسألني

مُل تَفكر بالزوَّاجِ منها ؟ وفي الحقيقة الَّا

أدري ١١ لاادري كيف اتضيل حياتي سعيدة

بدونها لكني لاأدري كيف انزوجها واضرب

بعاداتنا وتقاليدنا عرض الحائط خاصة وانثى

سأمحني أن أطلت وإنا على أحر من الجمر

اینکم د. محمد - جدة

●● اخي الحبيب لست ادري ماذا اقول ولا

اعرف ماذاً يمكن ان افعله او أقدمه فانت رجل

ناضج وعلى تعليم وثقافة عاليين وتعمل في مهنة

انسانية راقية ومن اسرة محترمة وعلى قدر كبير

من الوسامة ورجاحة العقل وصفاء الضمع

والوجدان ، لكن قلبك تعلق بفتاة وربما كانت على

غير دينك وبطبيعة الحال تنتمى الى ثقافة غريبة

كليا عن ثقافتك تعرفت عليها في وسط اجتماعي

قابل للاختلاط المحدود ، جو عمل كنت انت فيه

ظاهريا الرئيس او الاعلى وهي صاحبة المهرة

والتجربة في مجال عملك وذات جاذبية وسحر خاصين استطاعت ان تصطابك بهما ، وللأسف

على مأييدو بسبب البيئة الاجتماعية التي عشت

فيها لم تكن لك خبرة في معاملة النساء ، على الرغم

من دراستك للطب وندريبك عليه اثناء الدراسة

مما كان سيمكنك من الخبرة في التعامل مع

أُ السيدات بصورة عملية ، اقول بسبب البيئة التي

ر الحاجة الله على المسرية مدللة كنت تشعر بالحاجة

من اسرة لاتقبل بهذا الخروج ،

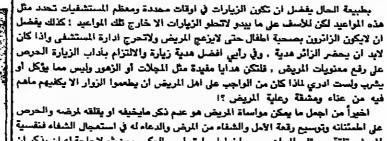
🖪 المستشار

💆 في انتظار ردك

التعب والارهاق والحزن الذي اعيشه

الى هذا والأمر مقدور عليه ، لكن المسيية

فيه من عناء ومشقة رعاية المريض ؟! المريض قلقة ويحتاج إلى أن يسمع اخبارا سارة وليس العكس ومن ثم لاحاجة له أن يذكر أن



للريض فلان او علان توق من مرض مشابه او شيء من هذا .: اكرر دعوبًا نكثر من زيارة

مرضانا لكن مع الالتزام بأداب وشروط الزيارة والله الموفق .

سيتشارك الاجتماعي الرسائل يصل على عنوان عكاظ الإسنوسة من ١٤١٨ - زين بريدي الماءا نكت على الطرف م التكتور بكر بافنان م الانضالات الباتات ت ١٢٠٠٠٠ تحويلة ١٠٦٠ عين السمامية أثى العاشرة من منسأ

أسلات سنوات بعيداً عن الزوج:

عشر سنوات اضافة الى امه التي تعيش معنا . صادفتني مشاكل عديدة من بعده حتى, ان اقرب الناس اليه حاول أن يضايقني وعرض الزواج (!!) حاولت العيش في المدينة التي يسكنها اهلي لكن صادفتني مشاكل من زوجات الحوتي بسبب الاطفال واخي غير المتزوج طلبت منه أن يكون محرما معي في البيت فوافق على مضمض والى حين . للاسف ان زوجي على الرغم من تركه لنا بسبب سفره لايتكفل

بنا .. اعيش الأن على المهدئات من اجل مواجهة هذا الوضع الصعب فماذا تقترح على ام نايف _ جـدة ● سيدتى كان الله في عونك وقدرك على تربية

القاسية في غياب أب لم يقم بواجبات الابوة ولم يتكفل بمطالب النفقة لافراد اسرته ، ابتأته رُوجته وامه ولست ادري كيف يبرر هذا الأب او امثاله افعالهم ؟ الا يعلم بأن النفقة واجبة عليه شرعاً ؟ الا يعلم أن أبناءه في حاجة الى لايخشى عليها من عوائد الزمان أضافة الى انه من البر ان يرعى والدته ويتقى الله فيها ..

هذا الزوج من اعذار ، قد يعتقد انه انما رحل وتغرب من لجل تامين القمة العيش الكريم لهم ، لكن لو كان الأمر كذلك فما فائدة العيش الكريم المتاخر والذي آد تكون نتائجه ضباع الاسرة وضياع الابناء وضياع كل شيء . اما اذا ذهب لثىء أخر فالوضع ربما كان اسوا والعمل البح والذنب اعظم . وريما كنت تعلمين سينتي ان الشرع الكريم _كما بوضحه اجِتَهُلُد الفَّقَهَاءُ _ اعطى لَّلمراة التي يغيب عنها زوجها سنوات حق طلب الطلاق وأن بأمكانها اذا انقطعت اخباره او انه لم يقم بواجبات النفقة ان تطلق منه وتتزوج غيره أو تفعل في حياته ما يضمن لها التخلص من تبعلت الأرتباط بمثل هذا الزوج المهمل غير المسئول . لقد اشفقت عليك وانت تواجهين الحياة ،

خاصة حينما تكونين بعيدة الدار على الاهل ، أو حينها يشعر ألمرء أن طروفه وأوضاعه تجعله يقبل على أهله واسرته لذلك فائثى اتفهم مشاعرك وانت تتربيين في الحياة مع اخوك الذي تشعرين ان زوجاته ان يقبلن وجودا معهن ، خاصة وانت أم لاطفال ، كذلك أتفهم مشاعرك حيثما يتعرض لك اعز اصدقاء زوجك يل ربيبه وانت في وضع كان الاولى ان تجدي يدا تساعنك وتقف معك بطبيعة الحال فَالْغَيَابِ اقْصَلَ مِنَ الْوِتِ ، فَهُو يَقُومِ عَلَى عنصر الانتفار والأمل القاتلين ومن ثم يعيش الانسان على وهم ان الغد سيعود وستتغير

سكنها أهلك وخاصة لو كان الدار الذي تسكنين بجوارهم قرار صائب ينبغى عليك أن تنفذيه . كتلك لقد كان قرارك في ان يسكن معك اخوك قرارأ صاتب لكن مآهو غير صائب اعتمادك على الفاليوم اذ ان ذلك يعني ادماتك على مهدىء قاتل يتحول الى ادمان و بذلك تكونى قد وجهت كفلحك ونشاطك وجهة اخرى . لذلك فاننى واثا اقدر لك عقليم كفلحك وجهدك انصحك مباشرة بمراجعة احد الاطباء ليعالجك من الاستمرار من تعاطى الفاليوم. اما بالنسبة لزوجك فانت اقرب الناس الى فاروفك ، فإن رايت أن الإصلح لك أن لاتبقى على دُمته قحسب ما اعلم لك ذلك ويمكن ثيوت غيبة زوجك عنك .. اتمنى لك النجاح

اننى شاب متزوج منذ اربع سنوات من فتأة متعلمة ، وقد مرت الأشهر الاولى من زواجنا على احسن مايرام ولكن بعد وقت دبت المشاكل واصبحت زوجتي تختلق بعض المشاكل ولاتلبي أكثر طلباتي واكن تحملت لعل وعس أن تتعدل بعد أن تصبح أما ولكن بعد أن رزقنا الله سبحانه وتعالى بطفلين لم اعد اتحمل تصرفاتها وغرورها وطلباتها المتعددة وكلامها الكثير وضبيقها من اهني رغم معاملتهم الحسنة من اجلى الد انني إبنهم الوحيد فتحملوا جميع المضايقات والمنغصات التي تصدر من هذه الزوجة تكريما لي . علماً بان زوجتي هذه على قدر من الثقافة والجمال فانا لا اريد أن أكون ظائلًا لها.

وفي يوم من الإيام قبل عام تقريبا طلبت زيارة اهلها فذهبنا هي وانا لكنها بقيت عند اهلها الى يومنا هذا .. تقدمت لمنطبة قتاة ثانية ، شرهت لها كل ماعانيته وسبب اقدامي على الزواج مرة ثانية وطلبت منها معاملة اولادي كام قبل أي شرط او أي طلب أخر ، ولانني لم اقدم على خطبة هذه الفتاة الا بعد القناعة التامة بعدم الرجوع الى ام الأولاد . والأن اجدني حائرا اذ كل الاقارب والاصدقاء بل وحتى اهلي ، رغم عدم ارتياحهم لها لكن من اجل الاولاد ، يطلبون منى اعادتها رغم قناعتي بان الفراق هو الحل السليم ، اضافة الى ارتباطي بفتاة ثانية لعلها تعوضنَّى كل مافات وتبعدني عن الشاكل

وحزني الذي حول حياتي إلى عذاب .. بدأ ذلك عندما التحقت

باحد الستشفيات الضحَّمة ، عندما تسللت الى حياتي احدى

المرضات العاملات به ، رأيتها واستسلمت مياشرة لها

ولأوامرها ، وكل ما تقول ، وزاد من مشكلتي انني اتمتع

بوسامة عالية جعلت الكل ينظر الى وكأنه يسخر منى ، بدأت

الأبام تجري وهمري يجرئ مقة وقاربت على الثلاثين وام المكر

اطلاقاً في الزواج لعدم وجود الراحة النفسية التي تهيئني

ألى من يسيطر عليك يرفضك لاستدارجك ومن ثم توجيهك وعلى ما بيدو وعرقت هي ، ربما ائت نفسك اخبرتها بذلك ، مما مكنها من السيطرة عليك . ولقد اختبرتك عن طريق الانتقال من مستشفى لآخر للتأكد من مدى سيطرتها عليك

فيها بدأت تشعر بوجودك بكيانك ، وهذا فقط الاقتقادك لذلك سابقا من حسن الحظ ان معظم الاحداث والتغيرات حدثت داخل الملكة والانتقال الى مستشفى في مدينة اخرى من اجلها كان قائحة لاعادة نظرك في تقييم واعادة حسابات علاقاتك بين نفسك وأسرتك واصدقائك من ناحية وعلاقتك بها ومواجهة نفسك للسؤال عن نوعية العلاقة المتوقعة مع امثالها بطبيعة الحال كان توجهك في الفالب على مستويين ، المستوى الاول الحاجة الى من يزيل الهموم وتتمكن من القضفضة امامه ، أما المستوى الثاني فهو المستوى الاجتماعي والثقافي على أساس عل بالامكان الاقتران بها وماذا سيتول



للأسف كما ذكرت لقلة خبرتك كثت مسيرا بصورة غْير واعية ، دمية في يديها تصنع منك ماثريد على الرغم من كل ماتتمتع به من صفات وامكانيات . اذ تمكنت من التغلغل الى اعماقك ووجدانك وعرفت أقول ربما كان ماذكرته هو ما كان ينقصك الحب بصورة تختلف عما الفته في أطار العائلة المعاملة كما لوكنت ندأ ، كيانا مستقلا دون تبليل أو تلبية للطلبات في كل الاوقات ولما وجدت ذلك



المجتمع والناس وخاصة انك من اسرة معروفة، اي ان عقلَ المنطق بدأ يوجه تصرفاتك لكنه لم يسيطر على الموقف بعد ، تكرت انك مررت وتمر في حالة نفسية وعصبية

حتى انك لم تعد تملك زمام امورك فلم تعد تعرف طريق منزلك ، وكل ماترغبه او تتمناه هو أن تكون شائعة ، سفرها غج صحيحة ولم تتسامل لماذا تبرعت زميلتها ان تخيرك في وقت حرج جداً ومن تعشقها لم تخبرك وانما تركتك دون أي معلومة مما يدل بصورة قاطعة انها كانت تتوخى حدوث مثل هذه التجربة وريما املها ان تتبعها الى مكان أخر من العالم ؟!

على أنني ارى وأن كانت التجربة قاسية ريما كانت مناسبة ومفيدة اذ يمجرد سفرها ستبدأ في مواجهة صريحة مع نفسك ماذا كنت تحب فيها ؟ هل تعبها لذاتها ام لاتها تمتلك صفات ومزايا ناقصة فيك واعجبت بها فيها ؟ اضافة الى نلك ريما كانت صدمة سفرها ستمكتك من العودة الى نفسك واهلك والخروج من ريقة هذه الحالة الملا واعية التي اسرتك ويقيت تحت توجيهها .. لن تكون الصدمة مريحة بطبيعة الحال وربما سيكون لها بعض الآثار الجانبية لكنها في الوقت نفسه ريما كانت علاجا لم يكن من المكن توفيره من قبل ، علاج ينقلك من مستوى الماجة الى من يخفف عنك الى مستوى مواجهتك العقلانية الواعية لذاتك ونفسك ومحاسبتها على التصرفات ه الحمقاء ، غير المنضيطة ، ريما لتعدى هذه الأزمة والانتقال من مستوى إلى أخر انت في حاجة الى فترة نقامة وتغيير البيئة ، المارثة ، التي تعيش فيها الأن ، كذلك ريما كثت في حالة الى مقابلة طبيب نفسي يساعدك في استعادة الماضي ، خاصة فترات الطفولة المبكرة للتعرف على الخصائص او المعنات التي المتقدتها والتي كانت بارزة في شخصية هذه المرضة ممأ جعلها تشغلك وبالمسورة التي ذكرت كذلك يمكنك الحديث مع من تثق ، وأنني ارص بك منديقا واخا بمكننا نتحدث فيما مربك على امل التخلص من أثار هذه التجربة ومأثركته من آثار . واخيراً عليك بالرجوع الى الله سبحانه وتعالى فهو لاشك الملأذ والمرجع الذي يشفى من كل المنغصات واننى اتمنى ان تستعيد نفسك ونشاطك ليكسبك المجتمع طبيبا راثعا قادرا على العطاء . وان تستعيد نفسك من التأثير الأسر

ألذي سلبك لفترة ارادتك وعلمك وفضلك واسهامك

العلاقة الزوجية علاقة صداقة من نوع خاص ، وباعتبارها صداقة متينة يتحول فيها الزوجان الى لياس لبعضهما البعض وإلى سكن يقضى كل واحد متهم همومه واسراره وخلجات قلبه للأخر في ظل مثل هذه الصداقة العميقة .. الحد الادنى المتوقع لها هو الاحترام المتبادل .. من شرائط هذا النوع من الاحترام ان لايسيطر على طرف الغرور أو التعسف في الطلبات او الكلام بما يكون له نتأتج مؤثرة أو سيئة على الطرف الأخر .. ومما وصفته بيدو لي ان زوجتك الاولى لم تكن لك الاحترام المطلوب لقيلم حياة زوجية مستقرة يستطيع في ظلها أن يعيش افراد الاسرة في جو عائلي ولقد ذكرت أنها على درجة من الثقافة ، لكنني اتسامل هل من الثقافة والعلم التصرف غير الملائق أو المتسامح أو الجارح للأخرين ، خاصة من يرتبط بهم الشخص وله بهم علائق وشيجة ؟! أما الجمال فكما تعرف أن الجمال الداخلي هو الباقي ، جمال النفس أما الجمال الخارجي فهو زائل لا محالة مع الزمن ، أن عدم احترام رُوجتك السابقة لك ولاسرتك واستبدادها برايها وغرورها مدعاة لفشل حياة مشتركة مع الآخرين الذكيف يمكن أن يعيش جماعة في ظل علاقات متنافرة . بطبيعة الحال يقال لك هل بالامكان توضيح تصوركم كآسرة تتضرر وتعاني من تصرفاتها وسلوكها ، على اعتبار انها لاتقصد ما يتوهم من تصرفاتها او سلوكها . لكن اليس جديرا بالنقفة والمتعلمة أن يكون تعاملها منع الأخرين لايضر بمشاعرهم واحاسيسهم وان تكون على درجة عالية

روجي سافر منذ ثلاث سنوات وانا ام لاربعة اطفال ثلاث بنات وولد اكيرهم يبلغ

اطفالك ورعايتهم ومواجهة مطالب الحياة وجوده ورعايته وانهم في غيابه سينشئون نشئة فيها نقص وريما كان هذا النقص أو التفكك مدعاة لانحرافهم او سلوكهم طريق غير سوي ؟ ثم ماذا عن حياة زوجته وهل هو

اکرر لست ادری ماذا یمکن ان یجده مثل

سيدتى الفاضلة اعتقد ان انتقالك الى مدينة

الذَّهاب الى القاضَى وهو يقوم بتطلبقك عند

والذي ارجوه من سعادتكم هو أن توضحوا في وتشيروا على ما الذي ينبغي على أن المعله في ظل الحيرة والتصائح التي يرجهها في الاصدقاء الاهل ولكم شكري . ع.ع ش _ النماص

الأخرين يقبلونها كما هي وأن يكيفوا انفسهم في التعامل معها . اعتقد أنها كمتعلمة تعلم الوسائل المختلفة التي تضمن قبول الناس لها لكن كما ذكرت كانت على العكس من ذلك تقصد الاسامة والاضرار والاستخفاف والانتقاص من حياتك وأسرتك ولاشك أن مثل هذه التصرفات لايمكن أن تصدر من يرغب في استمرار العلاقة الزوجية . طبعا ريما كان الطلاق درسا كافيا لرفض مثل هذه التصرفات أو السلوك ، لكن أي حالة عدم تغييرها لرأيها أو سلوكها فانتي اكون معك تماما بالزواج من فتاة أخرى أكثر قدرة على التعامل مع الوسط

الأجتماعي والثقافي الذي تعيشه اسرتك

أن ما يحاوله اصدقاؤك واقاربك واسرقك انما هو التأكد من صدق عرمك عن الزواج من الفتاة الجديدة وانك لست متعلقا بالزوجة السابقة بطبيعة الحال مع التأكد من عدم جدوى الرجوع اليها ، الحماقة الى اهتمامك بموضوع اطفائك من الزوجة السابقة وإن الزواج الجديد أن يعني ان الاطفال سيقعون ضحية .. وفي رأيي تصرفهم لايشويه شائية وواضح فانت صاهب القرار وبالضرورة ان تكون قد درست كل جوانب هذا القرار وماسيترتب عليه من نتائج سواء فيما يخصك او يخص الاطفال الابريآء .

وفي حالة مراجعتك للزوجة الاولى وتأكدك من ان وأقعة الطلاق لم تغير في تفكيرها أو سلوكها فانني انصحك فعلا بعدم الرجوع اليها والاستمرار في زواجك الجديد دون أن تنسي موضوغ الاهتمام برعاية اطفالك وفلذات كبدك اذ أن أما لها ماذكرت من صفات لن تكون أماً قأدرة على تحمل مستوليات التربية والرعاية الكافية لتنشئة اطفال اسوياء يحبون اهلهم وقادرين على العطاء والحب .. ولكنني اتسامل هل تعلمت شيئًا من هذه التجرية المريرة ؟ هل وضح لك أن حسن الاغتيار أساس للزواج الناجح ، مل انت متلك من الزوجة الجديدة وانها لن تكون نسخة أخرى في تصرفاتها وسلوكها من السابقة أني لارجو ذلك ولنتنكر ما قاله النبي صبل الله عليه وسَلَم بالزواج من دات الدين فهم المرشمة لان تكون ربة البيت والزوجة والام الصالحة القادرة على الحياة الزوجية بجدارة وتفوق .. وفقك الله في حياتك الزوجية الجديدة وحفظ لك ابناءك وقدرك على حسن رعايتهم وتربيتهم !!





والدها عبد الغتي السلمي



شقيق الطفلة: سعود (١٣ سنة)



للماء العامي عن الأا

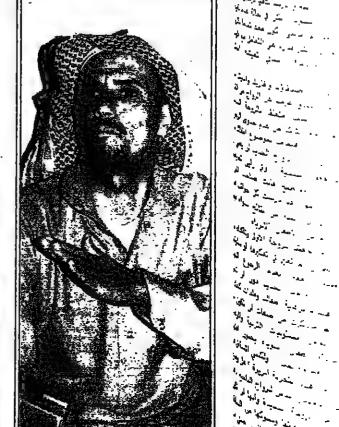
والمراسل وأواة

ءَ ۽ شياله

What was It you . . .

مسدن زم و فاريد والميد

حبيبتي عائشة



ابن عم الطفلة الضحية



مسعود الطفل الص

الكارثة.. سرد بصوت حزين اكثر مما تكوله الكلمات..

علنشة ، في كل مكان، ولم أعتر

متاكدا أنها لم تفارق محيط

البئر.. ولم يكن هناك متسع من

الوقت لكي تفادر المكان نهائياً..

كمرعة البرق.. كل شيء حدث في

عشرة فقط. ولكن حب البقاء

والأمل كائا يدفعانني لأن ابحث

عَنْ شَعْيَقْتِي.. ولكنْ لَأَنْسَفُ أَعْر..

البِدُر النَّاء وقوفها على ، الماتور ،

حركة.... لأن القاعدة التي كان

ألماتور و مُثبتا عليها غير قوية.

كما أن قوهة البثر كانت تنهار

باستمرار نتيجة تفككها من جراء

وحينما نقضت يدي تماما من

محاولة العثور عليها.. هرعت

مدّعورا الى المنزل لإخبار والدي

فقدت طعم العيد! • شقيق عاشة الأكبر، عبد

فيما كُنْت لحمل حقائبي فرها..

لأننى ساقضى إجازة عيد الفطر

مع أهل حيث الدقية العائل..

وسناشأرك اشقنائي الصغار ، سعود ، و، عائشة ، فرحهم بالعيد في القرية.. لم أكن على علم بحدوث ثلك الكارثة التي راحت ضحيتها شقيقتي وعائشة و... دخلت النزل.. ويمجرد ان تبادلت

التحية والعناق مع افراد

الأسرة.. طفرت الدمــوع من

العيون.. وعلى القور ايقنت ان

هناك مكروها قد حدث.. وحين لم

للح عائشة.. أيثنت أنها تعرضت

لسوم.. لم يمهلني الإهل..

وبادروني بالخبس الفجيعة..

عَائِشَةً غُرَاتَ فِي بِئُرِ الْأَرْعَةُ . *

الأكبر قائلا

ويستطرد شقيق عائشة

خَيْم عَنْيَ حَرْنَ كَتْيِفْ.. ولم

يبرحني. لدرجة لنني لم اكن

أصدق ذلك الخبس المسوم..

وكائت صدمتى النفسية عميقة

ومرعية.. ولم أتصالك نفسي،

فانفجرت أبكي بدموع غزيرة

راحت تنهمر تلقائيا.. وأصابني ما

يشبه الهبوط وكنت أصاب

بالجنون نظرا لحبى الشديد وتعلقي بالضحية الأولكن هذا

هو قضّاء الله وقدرد.. وجميعنا

سنرحل.. وتغادر هذه الحياة..

ذهبت الى مكان الحادث الأليم

في يوم وقوعه.. ووجدت رجال

الدفاع الدني، وكثيرا من سكان

ويضيف:

الأمطار والسيول..

العلى ۽ قال:

وسراء

وعات عائله

وته دهب

عليها.. فتشت المزرعة



عائشة طاحت في الدر »

... . اليشر ا.

وراح يسرد حكاية الأمطار التي استمرت خلال الأيام الأغيرة من رمضيان المنصرم.. والتي استمرت ثلاثة ايام على التوالي.

فأجاب على القور:

يُنه.. عائشة طاحت في

متمَّاسكا وهو يتحنث.. وقال. في البدء لحمد الله على القضاء

انها ۽ مکان خطير ۽.

_ وُسالنا شقيق عائشة _ ترى ما هي الأسباب الكامنة وراء هذا الحادث.. الذي اودى بطفلة مىڤيرة بريثة.. أعزيه الى ، الإهمال ،.. و - قلة

الوعي ... بالإضافة الى أنَّ الآبار في المنطقة تحتاج الى صيانة. وتفقد مستمر.. ووضع الارشادات اللازمة.. والدالة على وجودها.. مع ضرورة تسويرها والاشارة الى

كما أورد القصنة ذاتها ائتي

كان سعود عائدا الى المنزل يصرح لافتا. و بُنِه.. بُنِه.. عائشة طلحت في البير ه.. ولم استطع أن اتمالك نَّفْسُ.. واصابِنَي ارتباك عجيب لأن الخبر كان مفاجنًا ومذهلا.. عميق وبصوت مخنوق

بالدموع: هرعنا اتى المزرعة بسرعة كبيرة المعاولة البحث والانقلاد. لكن قضاء الله كان اسرع منا جميعا.

بعد أن تأكدنا أن لا جدوى من البحث.. وأن الطَّقَلَةُ الصَّغَيرَةُ البريثة غرقت في المياه.. وضعنا حول البئر ما يدل على الخطر وأشرنا إلى عدم الاقتراب.. وقفلنا نَجِرُ خَطَانًا فِي حَرِكَةَ جِنَائَرَيَةً.. مَنْ جراء الحزن الذي كان يغرقنا كما أغرات مياه ألبثر طفواسة

من ثم يقول والد عائشة _ أبلغتا الدفاع المدني بإمارة منطقة المدشى بقيادة الملازم أول منصور



رجال الانقاذ (الدفاع المدنى)اثناء شفط المياد من البثر المناعديّ.. وذلك في اليوم نفسه | بواسطة المواتير والغواصات



عم الطفلة عطيه السلمي



سكان ، البلدة ، وفي رأيي أن

و رئيس المراكز الضارجية بالدَّفَاعِ المدني ه. قال تلقينا بلاغ الحادث. صباح عن الجموم ١٢٥ كم تقريبا وعلى الفور هرعنا الى مكان الحادث بكامل فرقسة الانقاذا وبالعدات المطلوبة وكبائت الساعة تشير الى الثانية عشرة والنصف ظهرا.. حين بدانا البحث بأحدث ما توميلت البه التكثولوجيا من معدات واجهزة فنية مساعدة. وكان لسكان المنطقة دور كبير في تقديم يد

بكامل معداتهم.. وشرعوا على الغور في عملية البحث والانقاذ من لحظة وصولهم الى مكان الحادث وحتى يومنا هذا.. بالأضافة الى جهود سكان القرية. غير أن الجميع لم يستطيعوا العثور على ه الحثة ، إنا لا تلحقوا الضرر بالبئر!

عطا الله السلمي ء ابن عم الصحية ، قال بصوت جاد ، البئت توفت وأصبح الأمر واقعا لا مقر منه.. بالإضافة الى أن رجال الدفاع المدني لم يال جهدا في محاولة العثور والإنقاذ وكذلك

لشفط المياد وخلأفه

المنطقة منتشرين.. والجميع يؤدون دورهم الانساني ببسالة

الأنابيب والمياه تشفط من البئر

بيعثوا عن وسيلة أخرى لإخراج الجثة من البئر دون أن بلحق بالبئر أو النخيل المجاور لها أي ضرر. لأن البئر لجميع العائلة. ونستفيد منها جميعا دون أستثناء. خاصة وان عمرها اكثر من مائتي سنة . وطوال عمرها الكبير هذا لم يحدث حادث سأساوي كهذا الذي حندث لعائشةً.. لأن الحادث يعتبر الأول

من نوعه في المنطقة ويستطرد عطا الله ساردا تاريخ ، البدر العائلية ، قائلا هذه البئر ترجع الى عهد جدنا الأول.. وليس يوسعي أن أراها عرضة للضرر أو الأذى . وليس بوسعى كذلك ان ارى النخيل المجاور لها يتعرض للأذى واكرر قائلًا طالمًا أن الطفلة قد ماتت ــ وهذه إرادة الله - فإنه لا جدوى من العثور عليها وليس هناك ما يدعو الى قلع اي من النخل المجاور ولست على استعداد أن ارى ضررا اخر بلحق بنا إضافة

الى ما لحق بطفلتنا ": الملازم منصور الصاعدى

الثلاثاء (٢٩ رمضان) من مركزنا التابع لمنطقة الكامل والذي يبعد العون لنا . وكانت مشاركتهم فعالة . حدث قدموا لنا ما بوسعهم كالمواتير و، الليات .

ويستطرد الملازم منصور البئر التي وقعت فيها الطفلة - عائشة - ننمتع بخطورة كبيرة . أضافة ألى وعورة الطريق

السيول المتدفقة من الوديان وهطول الامطار بغزارة نفترات طويلة دون توقف لم تمكننا من انهاه مهمئنا بالشكل المطلوب وهالت دون سرعة البوهبول والتنفيذ وعلى الرغم من تلك الظروف. فقد تغلبنا على الموقف ولكن لايمكن الاستهانة بالبئر حيث يبلغ عمقها اكثر من ٢٥ مُتراً فيما تتسم فوهئها بالاتساع.. اما وسطها فإنه ضيق ينتهى بسعة في الفاع بالإضافة الى وجود مغارات داخل البئر وعلي جوانبها. ووجود شملالات مائية كانت تتدفق من جوانب البشر الأمر الذي زَّاد من خُطُورُة وصعوبة عملية البحث حيث استخدمنا مواثير عدة لضخ المياه وشقطها من داخل البثر ولكن كلما ، شفطنا ، كمية من المياد

المؤدية الى تلك المنطقة والثي

جعلت مهمتنا معقدة. كما ان

وسدًا مانعا لعملية الغوص داخل ويقول الملازم الصاعدي وعلى الرغم من ايماننا بالقضاء والقدر. إلا أنه كان ضروريا أن يوجد ما يشير الى خطورة البنر ووضع سياج حوله من قبل أصحآب المزرعة وهم الذبن يتحملون في المقام الأول مستولية هذا الحادث المؤلم

تزداد كمية المياه المتدفقة وكان

انهيار الصفور الكبيرة من

اطراف البثر يشكل خطرا داهما

● استطلاعات « الاسبوعية » • عادل عقبل

• عدسة (محمد

(الكامل)

الشرعبي}

• في حقيبة سفره اشواك برية وزهور وقصائد والحان

مرسيل خليفة فنان ملتزم بقضايا شعبه تنقل موسيقاه واغنياته لبنان إلى العالم العربي . يغني للنضال للحب للفقراء للانتفاضة . جال في الدول العربية وأحيا عشرات الحفلات في أوروبا والقارة الامريكية . يلتحم مع مستمعيه الذين يشاركونه الغناء والتصفيق وكانهم جزء من « فرقة الميادين ، التي اسسها قبل ١٤ عاما .

> وفي مقابلة في منزل شقيقه في بيروت الغربية اجرتها و رويتر ، قال خليفة انه في بيروت حاليا لتسجيل اعمال جديدة له وهو يرفض وصفه بانه هاجر من بلاده قائلا ، انا وفرقتي في حركة دائمة بين بلد واخر .. صحيح ان عائلتي تقيم في باريس لكن اذا شئت فمكانى الحقيقي

انا لم اهجر لبنان بالمعنى المادي للكلمة .. اتى والهب لييوت لكن الانسان بحاجة للحرية .. المبدع بحاجة للحرية يبحث عنها ومضى يقول ، كيف اقيم في الوضيع الحالي

المسية غنائية في لبنان . . وقد عمل خليفة استاذا في معهد الموسيقي الرطني في بيرت حتى بداية الحرب الاهلية اللَّبْنَانِيَّةُ عَامَ ١٩٧٥ وشَارِكَ فِي وَضَعَ مُوسِيقَى راقصة لفرقة كركلا للرقص الشعبي .

بيروت لاتصلح للموت!

ويتحدث خليفة عن بيرت على صدى صوت القتال الدائر في المناطق الشرقية المسيحية فيقول وبيروت مدينة حافلة بالغموض .. غموض هذا الشرق وافلاته من اية قبضة . بيرت حكاية شديدة التشويق والحميمية تقيمها مع زائريها . ويقول أن بيروت و شكلت لى والكثيرين

ملجأ امان في وسط عاصفة داخلية . وكانت لحظة شحد في لحظة نضوب ابداعي ه. ويمضى قائلا ء تجربتي مع بيروت لم تات من شطط خيالي .. وانماً منّ انصبات همال

ومستمر لکل مایمکن ان پدهش ء، ويرفض خليفة فكرة موت بيوت ويقول : بيروت تنتمي إلى الحياة وهي لانتفق مع الموت

• التسجيل في الخارج:

ين المان و عمى التصحيل في الخارج ، .. عنوان يشخص

لاستيضاح المسالة

"لظاهرة عَيْرٌ عدمة في وسوق الاغنية ، ادت لانتشار

حمين الاصوات الغنائية التي وجدت عبر هذه القناة

السهلة وسيلة سريعة للانتشار دون قيد ولاشرط لانها لاتخضع لضوابط تحكم حركتها او توجه مسارها .. ويتج عن هذه ء الحمى ، طقح غير محدد الملامح من

الأغاني التي تنتهج اسلوب دغدغة الذائقة الفنية دون

اننى محاولة للسمو مها حيث لاتستدعى العملية غير

و شوية فلوس ، واتفاق مع فرقة موسيقية ومورع

موسيقي وشركة انتاج لطبع مليفني على شريط كاسيت

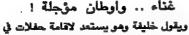
وتوزيعه في وسوق الكاسيت ، .. عن هذا الموضوع

استطلعنا راى مجموعة من المطربين والملحنين

بشيء انها الصراع المستميت ضد الموت : خد اشكال الموت والظلم والاستغلال والحرمان والخوف والجوع والقهر والحرب ويمضى قائلا : ان استقراد بجوت بالذات

| كان واحدا من اشكال التواطؤ على بيوت للتخلص من مما كانت تشكله تجرية بيرت

الكاشفة . وهذا العجز الذي كان وضوحه فاقعا خارج تجربة بيروت كان عجزا عاما إلى حد بعيد والصمت الكوني شبه كامل ومريع ، اغنية للخبر .. للاحتجاج ! ويتمدث خليفة عن بيوت الحالبة والحياة



فيها فيقول و ان طروف الحياة اليوم في بيروت

هي اسوا ظروف حياة . بيروت اصبحت

مدينة معيرة وبيروت التي كانت كلتا لم

وخلال التجوال في شوارع العاصمة

« اليوم تقرأ دمعة في عيون الباحثين عن

(معقيمة) ماء عن رغيف خيز عن ملجا امن

وُفي زمن لم يعد فيه الاحتجاج ممكنا وتافعا ومجديا وفي اكثر الاحيان اصبح مستحيلا . وفي صورة رمزية عن واقع بيوت الحالي

يرى خليفة و أن واقع بيروت لايصدق .

بهوت ترحل نرحل فينا تتمزق تبتعد وتنفرط

على صورة الزمن العربى إلى قرى ومضارب

تقتصر على الاغنية السياسية قائلا: إذا اغتى

من اجل الاتسان .. اغنى لقضايا الأنسان

ملتزم بقضاياه حتى العاطفية منها حتى اذا

غنيت للجسد اغني مع فرقتي له لا حوله ..

نغنن للارض للميز والمب والقرح.

ويرفض خليفة أن يقال عن أعماله إنها

وعشائر وغنادق دائمة الانتظار ..

نستطع ان ندافع عنها و،

المغرب : في كل جولة نقوم بها من مشرق الارض إلى مغربها نجمع هذا الشتات تتلو غنامنا ونغادر . نمعن في التجوال كطيور المناخات وفي حقائبنا نتف من اشواك برنا وزهورنا وقصائدنا والحاننا .

ويصف التحامه مع مستمعيه في الغربة فيقول : تلتقي في امسيات يشعلها الحدين والرغبة في العودة ثم يعود المشاهدون إلى شتأتهم بعد ساعات قليلة وغناء قليل واوطأن

ويعطي خليفة صورة واقعية عن العرب خارج العالم العربي فيقول : عرب من كل المساّحات هناك في شرق الارض ومغربها . لقد تفراتوا في المسافات فوق احلامهم الصغيرة

بعدما صعبت عليهم مُسالك العيش وتعثرت في في مسيرة نتحرك فيها معا . اوظانهم الام يؤمون قاعات الاحتفال يتحدون امكنتهم كما لو كانوا في قطار العودة إلى

ويعود- خليفة إلى لبنان باحلامه وإلى فلسطين فيقول : يطل لبنان قائما بحرويه الصغيرة والكبيرة ويذهب الفناء إلى كل شيء يطل ذروة الغضب حينا وتارة يرفرف كيمامة ليحط عبى القلب او على يد طفل اطلق طائرية الورقية .. ثم تظل فلسطين مشتعلة بالفتيان والحجارة . ونقيم لذلك عرسا لنشارك هؤلاء الإيطال قعلهم

وحين يسال ان كان سيعود إلى بيروت التي تشتاق إلى موسيقاه واغاني فرقتة يصمت خليفة ويداعب لحيته ويقول اتا احلم ليس فقط للقاء لبنان في المستقبل احلم ايضا

بالعودة إلى قريتي عمشيت . وعمشيت قريةً تقع على الخط الساحلي شمالي بيروت أجبر الفنّان على تركها في بداية الحرب الأهلية اللبنانية بسبب مواققه

وعن نشاطه الحالي في بيروت يقول : الان بعد شريط (سلام عليك) المهدي إلى اطفال الانتفاضة أعمل لاتسلل إلى الناس من خلال الهمس بواسطة موسيقى واغان ستكون معهم كلها نجوى داخلية وليست قصائد حب أو قصائد وطنية . انها نوع من التجليات لصقل اذواق الناس وافكارهم نحو المستقبل



وقال : في ها الزمن الصعب الذي نعيشه

تبقى النشوة الكبرى في أن نجد القدرة على

ان نقول كلمة لا في رجه هذا الله الطافح

بالقذارة والقسوة

الصيدق »

فن العظماء ا 🌒 اللَّقُ الْحَظْيِمِ هُو ذَلْكُ اللَّهُ 🖢 المثقل بالصدق .. وكلما توغل الفنان في اروقة المندق يَّ مُتَاكَهُ خُس لَمكَ مِثَانًا فِي آلوب جمهوره .. لان الرسالة الغنية الجادة والصادقة تنطلق كرصاصة من بندتية

الحسار للكبأب هم

الشامة والعموان

مبياد ماهر ينقن التصويب يحو الكلي ا و اللهائل شجد الناتا تحرد مُتُوارُهُ تُحَدِّي شَعْلِ ، واحده تمسب واخزى تجيب مفلاا ملحقق بعض النجاح ف عمل الحق تحراقا دون ان يعن دلالة مغردة وأحدة منها بال انه يؤكد على أن نجاح عمله مرده إلى التحطيط والدراسة والوعي الفني

المفقود عند غيره من الفناذين د كما يقول هو ، ا لكنه مرعل مليجد تفسه أ في مواجهة سؤال عن اسياب احْفاقه في العمل الثاني فلا يتواني عن خداع نفس فيبدأ في دفاع فج مجرد من اي روح صلاقة فيقول : إن عمله نلجح وانه متجاوز للمرحلة ويفوق قدرة الناس عن تلقيه يحدودية وعيها القبى ويؤكد بكه سيكتي زمن تعرف غيه قيمتا كم فشأن الم وقيمة عمل ا الغني ، ويستمر في هذه اللغة ، الفوقية ، في سلسلة من التبريرات التي ليس لها اول او اخر في محاولة لحجي شمس الحقيقة التي لم يعد

المتلقي يرى غيرها لسوء

اعجبتى رد اللنتان الكويتي الكيير مح المنصور في مواجهة ال عليه لاشتراكه في علي · اولاکی ، بتومین تظره بكل الصدق والوث والتجرد عندما على المساوكة عندما المساوكة المساو وضمان لقعة العبش في عدم توفر اعمال حوال طعوحه الغنوالة الوحيد الذي اورت لنمسور لشنا و لولکي ، هو عديد في الوصول الناب فتاتهم وبالنائل والم ممن يبحثون الم Yeaps cathage عبر عمل كومية مهما بلغت الم الفنية حيوا الذي الكل الم

فوصل طون

في البدء تحدث الغنان طارق عبدالحكيم قائلا : ● طارق عبدالحكيم: من يسكت هذا « الضجيج » ؟ ●● ظاهرة التسجيل الموسيلى في البلدان العربية ساهمت بشكل كبير في ظهور وانتشار

● محمد عمر: التسجيل في الخارج فرصة للانطلاق!

● سامى احسان: الخبرة الموسيقية تدفعنا للتسجيل الخارجي!

● عبدالله رشاد: فجوة فنية بين موسيقي التسجيل الخارجي والاغنية المحلِّية!

عليها الفنان في تقديم اعماله أما الفنان عبدالله رشاد يرى في عدم تواجد فرص أن مده الظاهرة هي نتاج الكَفْتيار امام الفنان هي التي تقوده للتسجيل بالخارج : طبيعي لايمكن رفضته أو استتكاره ويخامسة للغشان أن لجوء البعض لتسجيل السعودي والسبب المقز لذلك انتاجه بالخارج يظهر ان هناك عدم تواجد الفرق المتكاملة وعدم فجرة فنية جعلتهم يلجاون لهذا توفر الاستديوهات بشكل مطور ولعدم وجود فرق موسيقية من حيث التكثيك والتكتلوجيا .. متعددة تمنح الفنان حريسة مسحيح ان لدينا بعش الاختيار في التسجيل وكذلك الاستديوهات متكاملة ولكن النظرة المادية هما من الاسباب يتقصسهمنا النعتصر المتقبق الرئيسية التي جعلت الفنائين ولايستطيع الغنان ان يتقن يهاجرون باصواتهم لتسجيلها عملية التسجيل مالم يكن متمكنا بالخارج وللخروج من هذا المازق

طبيعي لعدم توفر بعض

العناصر المهمة التي يعتمد

ولديه الوعي الفني .

ونقحم الفنانة ، توحه ،

الثى يدور التساؤل عن غيابها

فتبرر هنا الاسباب وتقول

عائدة لانتشار الاصوات

الغنائية ذات التسجيل الخارجي

التي جعلت كل من تعلم العود

وحفظ كلمات غنائية يتوج بلقب

فنان وهذا مايؤسف له .. واقول

بصراحة ان هذه الظاهرة كانت

سببا لتوقفي من مزاولة الغناء

وليس بيدي عما سمرية

للقضاء على مثل هذه الظاهرة

التي اسامت للفن الغنائي ..

حقيقة انا مستاءة جدا من تحول

الفن من وسيلة للارتقاء بذوق

المتلقي إلى سلعة تباع وتشترى

ويرجع الكاتب الغنائي

محمد البيتي تغشي هذه

الظاهرة إلى عدة أسباب

مناك أسبأب ساميت ن

الاسباب الجوهرية في ظهور هذه

الظامرة اقدام فنانينا الرواد على

هذه الممارسة فيتبعهم لينقز من

خلفهم الغث والسمين كما ان التسجيل بداخل الملكة مكلف

يحيى ابو طالب

في والبقالات و .

حصرها فيما يل :

افراز هذه الظاهرة



● طارق عبدالحكيم

حمل العود وسجل

يجب تكثيف الفرق الرسيقية والعمل على ايجاد مسرح غنائي متكامل بمارس تشاطه الفعلي كي يستطيع الفنان التعامل مع كوادر دات خبرة فالقنان تعود على ادوات موسيقية كاملة وفرق مدربة بالخارج . اما الملحن محمد المغمص هذا الاساس نجد ان معظم فيرى ان الظاهرة هي نتاج











فناني الكاسيت بحيث اصبح من

يغني ومن لايغني فنانا . وهذه

النكسة ، بجب معالجتها قبل

ان تستقحل ويصبح العلاج

معها غير مجد وللجمعية العربية

للثقافة والفنون اليد الطولى في معالجة هذه النكسة وكذلك

وظاهرة التسحيل الوسيقي

تصيب المستمسع بالتفور

فالتسجيل المرسيقي في جهة

الاعلام العربي ،

الفتان سامي احسان يرى ان هناك دوافع جوهرية





معرفتك حد الحصيح الى الداسب حيث سندفح نمر الجبنة فقط الوراج الشركة المشار الشبارية المعار ماست الرواروجي ومجتمعة الرباس ١١٥٥٠٠ والرواج المريدي ومجتوبة

لقطة من فيلم يوم حلو ويوم مر.

يعمل فيه حاليا، وطعم الدنيا فيلم غنائي

تدور معظم احداثه في الصحراء الشرقية

ويتقاسم بطولته محمد منير ويسرا ويضع

الحانه حسين الامام ويكتب له السيناريو

يحيى عزمى الذي سبق ان كتب سيناريو

الطوق والاسورة عن قصة الاديب الراحل

يحيى الطاهر عبدالله وقال بشارة ان هذا

لفيلم سيكون ايضا اول انتاج للشركة

التى كونها مع عادل الميهي والتى اطلق

عليه اسم استاكوزا استمرار للتعامل مع

미 -

فن التراجع

من أبحل البقاء.. ومادام الأمر

كنتك. منتنى كل علامات

الاستفهام التي عرفت والتي لم

تعرف اضعها ﴿ وجوه فنانينا

الكبار.. من مغنيين، وملحنين

ومسرحييان، ومعثلين والتي

مفادها این انتم من نتلجکم

الاول.. اين ذلك الاحساس الذي

يستمد مصداقيته من احلام

وطعوحات رجل الشارع اليسيط

من المتقف، والطبيب، والفلاح، وبنتع الخيز والسقا، ومن كل

مُنْاتُ وشرائح المجتمع.. كان صوتكم ملء الاسماع والآن "

اين انتم من عل هذا الماضي اليس

من المفترض ان يكون التقدم مع

الزَّمن مع حركة والتِريخُ مع النِّين لا عجير ذِلكُ فَقِفْ الرفيع

ينطلق عدة مع كل بثرة حب

انتجتها الارض ومع كل نبتة

صدق قاومت زمن الشفياء

عثمان

الاسماك الذي بدأ بالكابوريا .

• يخرج خيري بشارة عن اطار واقعية السينما الجديدة الذي ميزد والعديد من الناء حله بحقا عن لغة جديدة يعبر فيها عما يصفه. بالواقع الجديد. وخيري شارة كواحد من جيل من المخرجين

قال بشارة أن أول تعبير لدى عن هذا

الاتجاه هو قبلم كابوريا الذي انتهى من

تصويره اخيرا والذى قام ببطولته احمد

زكى ورغدة. ويتحدث كابوريا عن

اشتخاص مستغلين يغرون بللال شبابنا

من حى شعبى ثم يدفعونهم الى اشتراك

فى مباريات ملاكمة سرية فى احد المنازل

وينظمون مراهنات على نتائج هـده

المباريات رغم ان القانون يمنع المراهنات

اغراء بالنور الكاذب

الكابوريا الذي يستخدم الصيادون انوارا

كاشفة لاجتذابه ثم يقتنصونه ولعل فكرة

الاغراء بالنور الكاذب تقدم أحد مستويات

الفهم للفيلم الجديد، وقال بشارة ان هذا

الفيلم يتحدث عن الصداقة والمال والحلم

بحياة افضل وفيه خروج على كثير ممأ

اعتدته في عملي بل هو تمرد علي نفسي

وبحث عن افاق جديدة خارج اطار

الواقعية، ويؤكد بشارة ان هذا لايعني

اننى استهجن الواقعية او اريد الابتعاد

عن الواقع ولكنى ارى انما قدمته مع

ابناء جيلي في السبعينات والثمانينيات كان

ـة غـبر عادبــة

معية الثقافة والفنون

ويستمد. الفيلم اسمه من سمك

ف الرياضة

بيد

فخن العظم

العن العظيد فود

خنفر بالصنغ

نوعر الفنة والواء

ية دانه كمارسون

غلوب همهوره . ازر

المعينة الجادة واد

نعتنق كرصامة بزر

هبيد مادر يتلز الد

و خقيل بجدية.

نصيب واخرى تنير، و

محقق بعض لنداوا

سر عشرات الد

سعي دلالة مفردةولتا

من اتنه يؤكد على اؤه

عميه مردد إز آلة

والدراسة واللوفيء

، کما یقول هو ۱

التعفود عند غيده والة

لكنه سرعار ماهه

و مونجهة سؤال ال

حفظه في العمل الثام

يتواني عن خاام ا

مسد و دفاع اج سيد

ن در صدة بال

غند تجح وانات

سعرحلة ويتوز فراتا

م تعليه المدونة إ

تغس ويؤك بأثاء

زمن تصرف في في

عُمْ فَسَانَ وَفِينَا ا

الغني ، ويستعر (ا

سُغة ، الفوقية ، أ

من التبريرات التي لع،

ول و اخر في معولاله

شعس المقيقة للوادا

المنتقى برى غيفالا

4 rive

المنصود في مواجه الم

عنيه لاغتراكه أو مرا

ا يولايم ، بنوني ا

مقذه بتل الصنق والوند

والتجرد عناعا قل الأثا

الله تعالمه

الفلاص بن البيا

وضعاز لقعة العيثارة

الغن

194 au

طعومه

وحيد الذي أوراء

المصطن للمالية

يو ينكي . هو علومه ال

E REAL MEN

هنته وبلائن فيم

مدر بيماون عن

where stone

، يعد عد عدي

المهما بلغت عدله المهم

الفلية عبوا منا الله

اناد النادا موصل قلوب النادا موصل قلوب

had all the

ile thei

_ حوار

يحيى مفرح زريقان

التسويش الكبد

مفت

fre s

2 .

· 2. 2. 2

-4. - 4.

......

1. 3. A. L.

- 20

- 44

مغبوء ويحده أؤريه فأتحت ويومه

هر هسنقه انغني ينو

حو للد

يعبر عن واقع واحتياجات تلك الفترة. اما

الان في التسعينيات، ونحن نقترب من

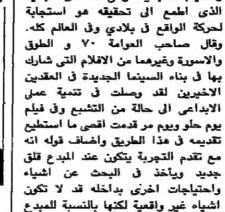
الغنية ابعد الاثر اذ قدموا سيتما جديدة تماما لا يغير جلده واثما يبحث عما بشبعه فنیا فی اطار مایری هو شخصیا انه ما الحديدة التي ارتبطت بأسماء

مثل بشارة وعاطف الطيب ومحمد خان ورافت الميهي خصائص واضحة تميزها عن كل ماعداها لم تكتف هذه السينما الحديدة بتقديم فن جاد بمستوى فنى عال بل كانت دائما شديدة الالتصاق بالواقع تبحث عن

الشارع والانسان ولكن خيرى بشارة يتمرد الان على هذه الواقعية ويستقبل حقبة التسعينيات بفكر واسلوب جديدين بخثا عن افاق جديدة خارج الواقعية. وهذا التحول الفكرى يستلزم لغة

حرية الفنان دون الغاء ضميري وحسى الاجتماعي • افلامي القادمة «حية رقطاء» تغير طدها حسب

بداية قرن جديد فقد نشأ واقع جديد الاجتماعي تكون دائما اشياء لها انعكاس واحتياجات جديدة وعلى هذا فأن الجديد



الثقافية والفنية في كل المناطق داخل

الملكة وخارجها اذ تسهم الكتب في

التعريف بملامح الوجه الثقاق والغنى

المشرق على كل المستويات محليا وعربيا

فالكتاب سفيهرمتهول اذا. صح

التمويد للثقافة في التجهل المعورة وقد أولته الجمعية الفشاط كبيرا تاليفا

وتحقيقا وترجمة ونشرا وتوزيعا وتتنوع

موضوعات الكثب التي تصدرها

الجمعية مابين احاديث دينية خواطر

شعر : قصة قصيرة : مخطوطات :

وجاء حصاد الكثب وقيرا ناضجا

الجمعية الى اكثر من ثمانين كتابا ساهم

ق اعدادها نفية من الكتاب والادباء

والشعراء والفنانين السعوديين

بالاضافة الى تعاون نخبة من العلماء

ويسرنا ان نشير في هذا المجال الى ان

الجمعية تصدر مطبرعة ثقافية فنية

بعنوان ، التويساد ، تعنى بنشر

البراسات والمقالات والقمسائب

والقصص والمسرحيات وظهر منها حتى

الأن سنة اعداد وكان هناك عبد خاص

يقن القمية القصيرة في ادينا الماصر

والبلحثين والادباء والغنائين العرب

دراسات : رجلات : شریعة اسلامیة

معاجم لغوية . مسرحيات .



• محمد الشدى لـ محمد الشدى الـ محمد السدى الـ محمد الشدى الـ محمد السدى الـ محمد الـ مح

• نفتح قلوبنا لاحتضان الشـ

تسعى الجمعية لاصدارها كل ثلاثة

اشهر بثخصيص اعداد تتنابل ثقافتنا

وفنوننا وتراثنا وذلك حرصا من الجمعية

على الارتقاء بالثقافة والفنون وتطويرها

وانسميل التعارف بين كتابنا من جهة ومن جهة ألحري بينوم وبين الكتاب ل الدول العربية والامتلامية والاجنبية

وللتعريف بما يقوم به كتابنا وادباؤنا من

جهود ومشاركات ثقافية داخل الملكة

وخارجها لخدمة الباحث المهتم بدراسة

الحركة الفكرية في الملكة _ ستمسر

الجمعية الطبعة الثانية من ودليل

الكاتب السعودي ، كما ستصدر ق

القريب الماجل بمشبئة الله ، دليل

الفتان . .. هذا الى جانب اصداراتها

علاقتنا بالإبداع والمبدعين

• هل بالإمكان ان تتحدث لنا عن

علاقة الجععية بالادباء

تسعى الجمعية في أدائها لمهنتها عل

التعاون واستقطاب وتجنيد الكواد

ألادبية والثقافية والفنية والتعاون معها

جمعية المناسبات • للذا مقتصر نشاطكم الفني

الصواب ـ ولا اساس له من الص

المسرح اولا

تشكيلي وغناء ورقص الخ ،

والعادات والتقاليد . كما قندمت

الجمعية وفروعها عددا من المشاركات

المرحية في الداخل والخارج . وقد

استقدنا كثيرا من مشاركاتنا الخارجية

ولدينا الان الكثير مما ننرى تقديمه

ونأمل ان يظهر على افضل مستوى من

الجودة والانقان وان يقود الى دفح

الدورية والشهرية _ مجلة

وملحق الفنون .

والفتانين "

داخل البلاد وخارجها .

ما تفسيركم *

والارتقاء بمستواهما .



رافت الميهى

حماس للمسرح

• يتطلع محبو وعشاق المسرح

الى وجود مسرح سعودي ملتة الملائلاة .. فعلاا البيكم (في منزا المنصوص ا

ـ تسعى الجمعية جاهدة ويكل جد

واخلاص لوضع النواة المتينة للمسرح

السعودي ويعمل في هذا المثال بحماس

منقطع النظير لابراز وتقديم مسر

سعودی جاد يتفق مع قيمنا الروحية

السامية وهضارتنا العربية والاسلامية

الاصيلة وعاداتنا وتقاليدنا العربقة .

ولتحقيق هذا الهدف فقد قامت

تضم عددا كبيرا من المقتمسين والتقصيصين ل هذا البجال وجاء

الحصاد السرحى الذى يشكل بدايات

مسرحنا السعودى متنوعا يضم المسرحية الاجتماعية والمسرحية الوطنية

والمسرحية الناريخية الاسلامية حيث





سينمائية خاصة تستطيع التعبير عنه

وهى بالضرورة لغة اكثر حرية في التعبير

عن مشاعري واحاسيسي فقد اعتدت

التعبير باسلوب واقعى. اما الان فانا في

حالة حرة لا يقيدني فيها شيء واشعر اني

مادمت محتفظا بضميري فانا حر تماما في

التعبير عن المشاعر وعن الناس كما اراهم

ف هذه اللحظة بالذات. وقال بشارة أنه

بعد كابوريا سيبدو هذا الاسلوب واضحا

ايضًا في فيلمه الجديد طعم الدنيا.. الذي

محمد خان



• لم يكن عامل الزمن والتاريخ ضد مسيرة الانسان والنبلت والحيوان الا ف حالة لا يمكن اسقاطها على التاريخ بقدر ملعى حلة. يبرر وجودها عدة عوامل قد تكون بفعل الكوارث الطبيعية او غير الطبيعية عثل سطو الانسان على نوع معين من الحيوان او النبات. او الصراع

قدمت الجمعية مايربو على الث مسرحية وكما ذكرت سابقا فلدينا الأن الكثير مما ننوى تقديمه ونامل أن يبرز ذلك الوجه المشرق للمسرح السعودى

حضور بمعايير المتابع ـ دائما يشار ال ان

الفكر والإبداع .. فما هو ردك مناك معايج تابئة للمشاركة في النشاطات والندوات والمؤتمرات والمناسبات التي تقيمها الجمعية لانحيا عنها قيد انملة لعل من أهمها اتاحة الفرصة للجميع دون تفضيل أديب على ابیب أو شاعر على شاعر أو فنان على فنان فنحن نقتح الابواب على مصراعيها

صحاب الفكر والابداع قول مجاف للمقيقة بل اننا نفتح لهم صدورنا وقلوبنا ونستقبلهم بكل الحب والاعزاز لعرض مشاركاتهم الثقافية وانجازاتهم الابداعية ومبتكراتهم الغنية .

واذا نظرت بصدق وتجرد وموضوعية الى نشاطات الجمعية وبرامجها واصداراتها المتعددة وكل ما الفكر والابداح هم هداة الجمعية وبناة ثقافتها ورواد معرفتها وقيثارة فنونها والندين ينشرون في ربوع الوطن بإبداعاتهم ومبتكراتهم وانجأزاتهم شذا المجد وعطر الماضي وشموخ الحاضر

الذى نتظع ويتطلع اليه محبر عشاق • من وجهة نظر الجمهور او

الجمعية لإنستقطي الحركة المسرحية بالملكة خطوات الى

للجميح ونعطى الفرصة للجنيع". والقبل بأننا نطق أبوابنا أمام

والبؤس لتقم للأخرين طعم الحياة. فلكم ان تقفوا وقفة تك ذاتى.. تعيد تماسككم.. وتهلاك خطواتكم.. فالبقاء للاجمل

احتواء الطاقات الشابة الموهوبة • ليس لدينا تفرقة بين الفنانين والدليل .. تعاملنا مع خمصة الاف مثقف واستثمارها (مجالات الثقافة . تغتم الجمعية دراعيها لاحتضان الكوادر الشابة وفق عناية ورعاية المسرح حلم راق للامسم ونحن أمة تحلم « على ارض الواقع »!

وتوجيه من نوع خاص وتقدم لهم الدعم والتشجيع والمسائدة وذلك عن طريق تنظيم المسابقات الادبية والفئية وتوسيع رقعة الطريحات المتعددة الجراتب تشجيعا للمبدعين وكشفا عن اعسماب المواهب الجديدة لاتاحة الفرص امامهم لابراز تقوقهم ونيوغهم في ظل الاشراف والترجيه وداخل اطار ملتزم بالقيم والاصالة فإلى جانب مسابقة القصة القصيرة والتآليف المسرحي ومسابقات الفنون التشكيلية خصصت الجمعية جائزة مادية لاحسن كتاب جعودي يصدر خالل الدام وتقدم هذه الجوائز مسريا لمشاحب الكتاب الثائز لقد خطت الجمعية خطرات هائة وحالت كارا من الانجازات في زمن وجيز وتوسعت في أدائها وقروعها وتطورت في نوعية المادة التي تقدمها كما استطاعت جذب المواطنين وجعلهم يشاركون في استيعاب ومتابعة عملية التحول الحضارى الذى تعيشه بلادنا منذ سنرات بل رجطهم يسهمون فيه وزيادة التلاحم وتعميته بج مثقفينا وادبائنا وفنانينالبنا ثقافية متينة قادرة على التعامل الراعي

هل نجحت الجمعية العربية السعودية للثقافة والقنون ق

والفنون ؟

مع معطيات العصر . ویمکس کل هذا مدی اهتمام بالكرادر الشابة والثقافية الجادة والغنون الرفيعة وتقديرها

غرس بذور الفن ما للدى الذى وصلتم اليه ق رفع معدل التاليف والنشر داخل الوسط الثقاق والقنى ا

لیس لدینا مدی معین از محدد

ل عماء حيل واع للانتاج الفكرى الذى يتميز بجودته وقارىء ، وحرص على الولوج

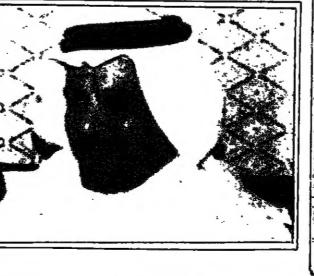
انجمعية الأن التجمعية

أُحْسَنًا قُولِهِ ﴾ ترحب

الثنيان وعد الكد







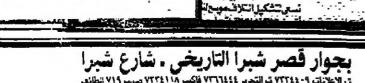




اغلغة اشرطة الكاسد التوزيع مقارنة بغلاف الشريط وعن ثم مقارنته بالقيمة الحمالية للصوت اظن الاحصائية الاولى



وعن داد اشتاء غر الله ال اضحاب النشاطات الإبداعية للخيفة من شعر وفن تشكيل وووسيلي ومسرحي لا ببرزه الموقف التظري من اللن .. فكل اشكال الإبداع تلتقي تظريا وان اختلف الواتها.. السؤال متى تكتفت الى هذا الشتات، ومناقشته بجنية لتعبير الحركة الفتية والثقافية قتواتها الطبيعية حسب منطق تكافل واع



ى الإعلانات ٩- ٢٢٢٤٤ ق التحرير ٢١٦٢٤١٧ فاكت ١٨ ٢٢٢٤١ صب ٧١٩ الطائد مكاك . . . وبط طرية المساعدة غيرا المستحدد الربي به . بسي المستعلق

من خلال اللجان التي شكلتها الجمعية سواء بالمركز الرئيس أو الغروع التابعة له حيث اصبح بلتف حولها الأن اكثر من خصمة الآف من ادبائنا ومثقفينا وقنانينا وليسهموا معنا في مسجة العطاء الثقاق والفنى ويقدمون بالكلمة واللوعة صورا مشرقة مشرفة لثقافتنا وفنوننا ق على المناسبات الوطنية فقط لاغبر القول بأن نشاطاتنا الغنية تقتصر فقط على المناسبات الرطنية قول يجانبه فنشاطأتنا الفنية لم تترقف وف الفترة القصيرة الماضية افتتح سمو امير الشباب اكثر من معرض تشكيلي ودشن NEFAX اكثر من حفل فنى وساهمت الحمعية في كثير من مجالات العطاء الثقاق والفني ANIDI GAZETTE المميز وق مركزها الرثيمي وفروعها المختلفة تتبارى فيما بينهما ومكل ما لديهم من طاقات وامكانات لتوفير سبل النشاط أ كل مجالات الثقافة والغنون والشياب وذلك بالقنون الشعبية والفنون التشكيلية وكذلك بشعرائها ومثقفيها لأننا نهدف لايجاد جسور التواصل بين الفنان ومجتمعه وتوصيل التذوق الغني ● لاشك انكم بعد اكثر من مشاركة خارجية على صعيد المسرح تسوصطتم الى عدة تصورات هدفها دفع الحركة الممرحية في المملكة فهل هناك اضافة على المدى الزمنى القابع ـ المسرح وسيلة فنية حية ومتوهجة بحرارة الصدق للتعيير عن قضايا وأمال واحلام اي امة والمسرح هو أبوالفنون گما يقولون ، حيث تجتمع فيه كل القنون الراقية من تمثيل واغمامة وفن عى تشكيل انتلاف وفي المرح يتواصل الفنان مع جمهوره ل علاقة حميمة ثمنح الفن المسرهي هضورا وتآلفا وقوة في التعبير وفي الملكة برز الفن المسرحي من حلال جمعية الثقافة والفنون وفروعها المختلفة ليعبر عن قضايانا في اطار ملتزم بالقيم

الكتابة .. وليس عيبا ان تتعلم من ابيها .. لان الانسان يتعلم من

الاخرين دائما .. يسال لكي يجيبه العارفون .. حتى يستقيم عوده ..

ايضًا كتبت ، اماني ، مقالا عن اشياء ازعجتها في العبد فما هي تلك

العامة تترك مخلفاتها في الحداثق وهي بقايا

اطعمة ومشروبات وتسال دون ان يجمعوها او

٣ ـ في ملاعب الاطفال الكهربائية زحام شديد

وشاهدت بعض الاطفق يتسابقون أركوب

الالعاب ويؤدى هذا ألى خصام وكلام غير جميل او مضاربات غهل يليق بالطفل المسلم أن يؤذى

٤ _ اصحاب الدكاكين التي تبيع العاب الإطفال

يزيدون قيمتها ولان الاطفال يشترون الالعاب

الكثيرة في العيد فالبائعون يرفعون اسعارها

. ﴿ نَهَايَةَ رَسَالُتَى هَذُهُ اتَّمَنَّى عَنَدُما نَكِيرِ انا

ومن هم في سني أن نقضي على هذه الاشياء

التي لم تعجبني في العيد وكل عام والجميع

امانى محمد الزهراني _ الطائف

لعلاد متجوسه وعي جئاريديث اجتبعها

وهذه ليست من اخلاق التلجر الأمين:

يضعوها في الاملان المخصصة

احَّاه في العيد السعيد .

The second secon

ويعى الاشياء من تلقاء تقسه .

الاشياء المزعجة ؟ اولا تقرأ نص رسالة اماني ..

ا امانی » تکتب افضل رسالة:

وملاعب الاطفال والمتنزهات الطبيعية في الشفا

والهدا والمثناه لقد كانت مدينة الطائف تلبس

حلة جميلة كمناها الله بها بقضل هطول

الامطار ووجود الضباب في المرتفعات والجو

● الا ان هناك اشياء لم تعجبني وهي

١ - منظر بعض الاولاد النين يلعبون بالإلعاب

النارية التي بها خطر على المارة والمكان المجاورين وصفار السن وكنت اتمنى ان

يصرفوا مالنفتوه من ثمن لهذه الالعاب فيما هو

٣ - بعض الاسر التي تجلس في الحداثق

ارسلت رسمة جميلة معبرة .. عن اعز الناس

وتقول : أن الام والاب هما أعز الناس .. وهما الشجرة التي تظللنا .. وتعنصنا الحنان والعطف والامان .. وتقول : نحن براعم تلك الشجرة ..

وسوف نتقتع لنصبح زهورا أن القد .. تمنح

الناس رائمة الشدى .. ونعنح المستقبل نورا

لانه يغطينا ، ويطعمنا ويكسونا .

ويحرص ان يعلمنا

واهدى حبة القلب

فكم ذاقت من الكرب

افی امی مع الحب

وكم لقيت من

لنخدم في الغد الواطنا

الغائم خلال ايام العيد .

افضل منها ،

الطفلة اماني كتبت رسالة صريحة الى محرر الصفحة .. قالت فيها انها

تحب الكتابة .. وتحب مراسلة الجريدة لكنها حين تكتب تطلب من ابيها ان

يساعدها .. بأن يدلها على الاخطاء .. لكي تتجاوزها .. وتسال هل هذا

المحرر : افضل ان تعتمد الطفلة الجميلة ، اماني ، على نفسها ق

عمو عبدالمحسن سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. اكتب اليك هذه الرسالة وكل سنة وانت بخير .. بمراحة .. انااحب ان اكتب ق جريدة عكاظ .. واحب أن أكون صديقة دائمة

« بس » أحب أقول لك حاجة بصراحة ؟ انا اصنع الفكرة بمساعدة والدى واكتب عنها

مرة واثنين وثلاث ، وفي كل مرة اقدمها

لبابا .. ويعلمني بعض الاشياء .. ويعدين لما

يوافق عليها اكتبها أخر مرة وارسلها لك

علشان تتشرها في الجريدة .. فهل هذا

اذا كانت الإجابة ب، نعم ، يجوز ،

سأرسل لك دائما .. واذا كانت الاجابة بانه

لايجوز فلن ارسل حتى اكير ، واصير ق

المدرسة المتوسطة . وكل سنة واثت طيب .

منذ ايلم كنا نعيش ايلما حلوه قضيناها

بقرحة هي أيام عيد الفطر المبارك لقد قصيت

ايام العيد بمدينتي الحبيبة الطائف تجولت

خلالها ف زياراته عديدة للحداثق العامة

ا يسم الله الرضي الرهسيعم

بريشة محسنة

الحياة 'مرت

ايلم حزينة

الحرن ..

اخسى

ويخلو قلب كل

مثلا .. عر بی يوم

حـزين كليب ..

وذلك عندما جاء

وابلغنا انه مسافر

بعيدا عثا ، ولن

تراه الا بعد طول

غياب .. جلست

ابكى على فراق

اخسى وسفسره

الصفحة .

نيوتن :

الاكيسر

باختيار معلومات تقافية .. لنشرها ق

ولد سنة ١٦٤٢ وكان من اعظم علماه

الرياضيات فقد رضع قانون الجاذبية

واكتشف لماذا يقسم المنشور اشعة الشمس

الى الوان .. واخترع التلسكوب العاكس ..

هم بحارة كانوا يهاجمون السقن في الزمن

الماضي ويستواون على ماتحمله من يضائع

وكان هذاك قراصنة في ، النرويج ، وجزر

الارخبيل اليوناني والبحر الكاريبي وغيرها

من الاماكن التي يسهل الاختباء فيها ..

ولكننا اليوم نادرا مانسمع عن سفينة

قراصنة .. فلو حدث ان وجدت في عرض

البحر فإن السفن الحربية تطاردها .. ويلقى

أول من اكتشف طريقة مناسبة لارسال

القبض على بحارتها .

اشياء ازعجتني!



ا قصية

للاطفال

جاء وقت الاحتفال ، وتهيأت زوجة الاب وابنتاها للذهاب الى الحفلة .. بينما بقيت سندريلا وحيدة تبكى في المطبخ بقلب كسير وفجأة ظهر أنها خُيال امرأة جميلة قالت لها : لاتحزني أولاتبكي باستدريلا أ، لقد جثت لساعدتك .. سوف تذهبين الى الحفل فلا بتمي .. ثم قدمت لها ملابس جديدة وحذاء جديدا .. وقالت لها .. اذهبي الآن ، ولكن

وجمالها ودهش القائد لمنظرها .. والغريب ان زوجة ابيها وينتيها لم يستطعن معرفة سندريلا بسبب زينتها وملابسها الرائعة .. وأل غمرة السعادة سمعت سندريلا الساعة تدق الثانية عشرة ، ويسرعة البرق ، هبطت الدرج ولعجلتها فقدت احدى فردتى حذائها على الدرج .. وتحصل عليه القائد ، وأراد التعرف على صاحبة الحداء فأرسل من ينادى في انحاء المدينة يعلن ان القائد سيتزوج الفتاة التي تستطيع لبس فردة الحداء .. وكانت هذه الفردة صغيرة جدا .. وطمعت كل الفتيات في المدينة ان تلائم فردة الحذاء ارجلهن .. ولكن جهودهن ذهبت سدى .. وصل رسل القائد الى بيت سندريلا وسارعت بنات زوجة ابيها يحاولن لبس فردة الخذاء ، ولكنها كانت صغيرة .. وحين وضعت سندريلا قدمها ف الحذاء .. كانت مناسبة لقدمها تماما .. ودهش الجميع لذلك .، وهكذا وجد القائد سندريلا وتزوجها وعاش الجميع بسعادة .

كلام

اشيساء مثل لانرصد

تحركاتها .. وتصرفاتها .. والوانها ..

لنعرف **Virial**

وسام مندر

منذ زمن بعيد كانت بنت صغيرة جميلة تعيش مع زوجة ابيها الارملة التى كانت قبيحة قاسية ، رمع ابنتى هذه الزوجة المخيفتين .. وكن يجبرن هذه البنت الصغيرة على اعمال البيت ويلقبنها به سندريلا ه لان ملابسها كانت متسخة ..

و في يوم جميل اعلن القائد انه سيقيم حفلة عامة .. وقالت زوجة والد سندريلا : لايجوز لك ان تذهبي الى الحفلة .. لانه يجب عليك تنظيف الارض ، وتهيئة العشاء لنا ريثما

حين تسمعين الساعة تدق الثانية عشرة ليلا ، يجب عليك العودة الى هنا فورا .. حين وصلت

إخبار الاطفال ـ اخبار الاطفال ـ اخبار الاطفال

عائشة والعنود عائشة ثامر المتييي تحب شقيقتها ، العنود ،
الاصغر منها سنا .. ولاتحاول أن تلحق بها أي أذى .. وتحب لها ماتحب لنفسها .

ثياب وسام ● وسلم علال مندر يرثدي الملابس العربية .. وتحرص الاسرة على ان يرتدى اجملها .. ولاته نظيف اشترت له ، ماما ، ثياب جديدة ، بيضاء ، ولامعة ..

● بيان محسن باديان عمرها سنة .. وتحب مشاهدة التَلْقَرْيونَ .. ويعجبها القط والْقار .. الصورة والاطار

● معالى عبدالله الجزول ارسلت مده الصورة الي

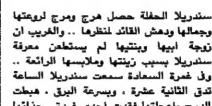
والدها من السودان .. والدها الاستاذ عبدالله اشترى للصورة اطارا جميلا ليراها دائما . وليمة لدانية دانية حامد هندى اسبح عمرما سنتين ونصف السنة .. وقد وعدتها الأسرة بوليمة تدعو اليها

صديقاتها المبغيرات .

عائشة والعنود العتيبي



معالى الجزولي



فكسرة!

حين نريد ان نكتب .. لسلاا لانكتب عن تعيش معنا في البيت .. القطسة مثلا .. لللذا

وبريق عينيها .. ثم نقارنها بای حيوان اخر نعرفه جيدا .. الغرق .. ايضا .. لملذا الصغيرة .. كيف تنمو .. وتتحرك

النبتة يوميا .. وكيف تخضر اوراقها وتكبر .. وكيف يكون شكلها ق الحوض .. وهكذا ..

فالكاتب الجيد هو الذي يكتب عن الاشياء وليس ضروريا ان يصفها كما هي في الواقع .. يستعمل خياله وان يقول كل مايريد قوله . ها .. مارایکم في ان تكتبوا عن الاشياء المحيطة

الاشياء ستكون صلاقة .. ومعبرة اكثر ..

بكم .. لان

الكتابة عن هذه

جماعتنا اخبار يبكون من شدة ، حزينون ، الحرن والغراق فارع ـ لقراقه وسناف

وبعده عنا .. ايضا .. وكلئا

الرسائل بواسطة اللاسلكي هو ، ماركوني الايطالي .. وهو عالم ومخترع .. لم يكن هو الذى اخترع المنياع .. ولكنه اول من استخدم الاسلاك الهوائية .. مات علم

مضيق ملجلان أول من اكتشف مضيق ملجلان هو البصار البرتفالي وملجلان ع .. فقد اخترقت سفينته

وطافت حول الارض الفليسين فتلسوه .. اتمت طواقها حول

مساجسلان .. لان الاهالي في جرر وكانت تلك السفيئة هي اول سفينة

المضيق ثم عيرت المحيط السهادى ثم عادت ال اسبانيا بدون مهداة من ابرار غازى عثمان الى بالمطر





■ رسالة حزينة

من ام الى طفلتها



Property of the second second

من ام الي طغلنا

مطرت يسحان

وري نطفل وغا

مين ازهار الرواق

بعترى منها جوا

فت ريح انظر

سوف المنيها الله

دهع الزنه يكفي

لتعانق راحتك

رقص

مرق الجو وازعا

تاء وناب

وم الرا

تطفل وغد

كالسلمانية دشره درسوه للسلمانية ت: ٥٠٠٩ - ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ م

السحوم .. الدوائية ● توصيات ندوة السموم وعلاجها غاية في الاهمية

يلزم الاخذ بها وتعميم كافة

١ _ اهمية توعية المواطنين

من التسمم بالادوية .. وذلك

عن طريق البرامج المعدة

لذلك واقامة اسبوع الوقاية

من التسمم سنويا عن طريق

وزارة الصحة بالتعاون مع الجمعية الصيدلية

۲ _ اهمية استخدام

العبوات البلاستيكية

(المقاومة للفتح من قبل

الاطفال) في تحضيير

٣ _ انشاء مراكز مراقبة

السموم في مختلف مناطق

الملكة وتجهيزها بالاجهزة

اللازمة لتحليل الادوية في

الندم ووضنع البنزامنج

التدريبية للصيادلة

٤ ـ اهمية تصنيع الترياقات

والعقارب المنتشرة في المملكة

محليا ووضع نظام علاج

صوحد من قبل لجان

متخصصية في المراكسن

٥ _ توعية الجمهاور

اللاستفادة من مراكر

معلومات الادوية والسموم

المنتشرة ف الملكة عند

حسدوث حبالات التسمم

المختلفة وقبل نقلها الى

الحبصول على اية معلومات

٦ _ ضرورة الحذر عند

وصف ادوية مضادات

الهستسامسين ومضادات

احتقان الأنف والمسكنات

وادوية الكحة لكبار السن

الذين يعانون من ارتفاع

ضغط الدم وداء السكرى .

٧ _ وجوب تعاون الطبيب

المعالج والصيدلي وضرورة

ايجاد سياسة دوائية ز كل

مستشفى لتزويد الطبيب

٨ ـ ضرورة توعية العمال في

محطات البنزين بمخاطر

بالمعلومات الدوائية .

التسمم بالبنزين .

بات

اضافية عن الادوية .

الخاصة بسموم

الثعابين

وكنذلنك

بنودها .. وهي :

السعودية .

الادوية

العاملين

منافع ضراء . بجوار مخطة الشراع

● الخبر المألوف في اداننا هذه الايام .. وقد اصبحت تتوقعه وتسمعه في كل حين هو اصابة احد الاشخاص بذبحة صدرية نتيجة فاجعة معينة . او أنْ أَخْرَ قَدَ خَرِ مَعْشَيا عَلِيهِ بِدُبِحَةً قَلْبِيةً نَثَيْجَةً مَنْسَاةً وعلى الرغم من أنْ الة الثوتر الاجهادية لازالت تسحق الانسان . قإن الة التكنولوجيا العلمية المنقدمة لازالت تسرع الخطى نحو الوقوف على المزيد من الحقائق في هذا الشأن ، حتى بات ما يردده الاقدمون عن دور الحزن والماسي في اوجاع القلب بأت حقيقة علمية يتدارسها العلماء في مختبراتهم ومؤتمراتهم . حتى ظهرت في الاونة الاخيرة ونتيجة للابحاث العلمية ظهرت اطواق النجاة من مرض العصر وهو ، القلب ، كما يقول الدكتور اسماعيل سلام استاذ جراحة الصدر والقلب ويضيف ايضا

- إن تكنولوجيا علوم القلب جاءت لتحيي مرة اخرى خرافات القرون الماضية ، فإتهام الآباء والاجداد بالأمس للأحزان والآلام بأنها وراء الذبحة لهذا الشخص او ذاك ، اصبح هذا الاتهام واقعيا تؤكده الابحاث وتنقله نتائج العمل المتطور مع امراض القلب

متوهج

لامراض القلب ويعرضونها

وأمراض الجهاز الهضمى .

اطواق النجاة

• وعن اطواق النجاة من انياب

التوتر يبتدىء الدكتور سلام

المعرضون للتوتر والاجهاد كثايرو

الشكوى .. والاعراض كثيرة ولكن

معظم هذه الشكوى لاتحمل دلاتل

مرضية ، ولكن الشكوى أن هؤلاء

يجب أن تؤخذ بحذر ويجب على الطبيب أن يتذكر تداخل الكثير من

الظواهر والامراشي .. ومن هنا

لاياتي الاطمئنان الابعد الفحص

لعل النصيحة لهؤلاء هي اتباع

الاستقرار النفسى

طوق النجاة الاول كما يقول د .

سلام هو اكتساب سلوك جديد يغير

من المزاج غير المستقر ويساعد على

مواجهة الكوارث .. وخلق استقرار

نفسى والتخلص من مشاكل الارق

وعدم التركيز .. وهناك كثير من

النوعيات المتوقدة أو المتوهجة على

التخلص من الخطايا

• طرق النجاة الثاني هو التخلم

من خطايا مهنة المديرين ، وخطايا

مهنة الديرين أو الصاعدين في

مجالات الحياة كثيرة .. من هذه

الخطايا تركيز السلطات والمستولية

وتحديد الاوليات في العمل حتى

لابيدد عمل المدير فل اشبهاء

لاتجدی ، وعلیه ان یعلم ان هناك

وقتا للعمل ووقتا للراحة ويتعلم

الاسترخاء وخاصة في أوقات

الغضب وان يتعلم روح الدعابة

قد تأخذ صغدات وسنوات

السيلام العاثلي

أن تثال بعض الاستقرار

والتمحيص والتدقيق

اطواق النجاة الاربعة .

اكد علماء النفس على أن هناك نوعية من رجال الاعمال اكثر عرضة الحياة على طريق « الخواجات » نهايتها

ففي عام ١٩٨٣ م استطاع قذائف التوتر

باحث امریکی ان بشت ان التوتر

يِّ لقد أكد الملم الحديث ان التوتر والاجهاد يعتصران الجهاز العصيي

وعن انحاث التوتر يقول د

يشعل الجسد وتلهيه

کېپيرة ٔ م

حدوث الأورام السرطانية...

والاجهاد الحاد قد يؤدى الى توقف قلب المنزير .. واعيدت هذه التجارب على حيوانات اخرى مثل القرود وكان العجب الشديد ق لتنطلق تذائف من داخل الجسم من عدوث احتشاء القلب وبالرغم من م الكورتيزون ، و ، الادرينالين ، و عدم اصابة القرود يتصلب و النورادرية الين ، وهذه المواد

• التهاب الكبد.. انواع وكل نوع بات يهدد الكثير من البشم

وهذه الالتهابات من الخطورة بحيث تؤدي الى تليف كبير وبالتالي

ويمكن الوقاية من هذه الاصابات ببعض الاجراءات

عن أنواع التهابات الكبد والتطعيم.. يتحدث الدكتور يحيى

التطعيم حصانة ضد السرطان.. والايدز

يقول د. الكاف في البداية: أسباب التهاب الكبد عديدة.. كالفيرس والتسمم

والبرقاني، ولمل من أهمها الالتهاب الفيوسي... وكذلك غإن أتواع الفيوسات المتر

﴿ التهاب الكبد الفيرسي (Heapatitis-A) ينتقل عن طريق الغم بثلوث

وجد أن معدل ٣٠ - ٤٠ ٪ في دول الغرب وأمريكا يحملون الأجسام المضادة

للفيروس مما يدل على إصابتهم.. وفي مناطق أخرى وصلت النسبة ألى حوالي

١٠ ٪، وعند الاصابة بهذا النوع يصبح هناك مناعة لدى الشخص ولا يؤدي ذلك الى التهاب مزمن بالكبد أو تليف بها كما لا يظهر اي يوقان بعيني

وهناك نوع نيروسي اخر يعوف بــ (Non A., Non B) اي ليس نوع (١) أو (ب).

ميث انه غير معروف سببه تماما وريما يتسفل اكثر من فيروس في سببه، وحوالي

. ٩ ٪ من الاصبابة بهذا النوع تتم عن طريق نثل الدم. وهذا التوع قد يؤدي لاقدر

الله الى التهاب الكبد المزمن أو تليف الكبد.. كما وجدت حالات حاملة للفيروس أيضًا.

ويستطرد د. الكاف قائلا: لعل اكثر انواع الفيروسات التي تصيب الكبد خطورة

هر النوع (ب) * Hepatitis B * ولعل العواقب التي تحصل للمصايين لاقتر الله

كاليِّف الكبد وبالتالي فشله.. والقابلية لحدوث أورام ألكبد ومنها السرطانية.. تحتُّم

● وعن نسبة الاصابة يقول: لقد دلَّت الاعصاءات أن حوالي (٢٠٠) مليون من

سكان العالم قد اصبيوا بالتهاب الكبد الفيروسي (ب) هذا، وتشمل تلك الاحصائيات

أما كيفية انتقال الفيروس (ب) كما يقول د. الكاف قانها نيست كما هو معروف عن

طريق الدم أو نقله أو التحقّنُ فقط، بل قد وجد الفيروس في سوائل الجسم كالبول، الطمث، القيء وحتى اللعاب والدمع ولبن المرضع رمني الرجل، وقد تحدث العدوى

أما البراز فقد وجد الله عن الفيروس ويعزى ذلك الى وجود انزيمات البنكرياس التي تؤمي الى تحلّك.

إذا أصيب الانسان (لا قدّر الله) بهذا الفيروس فانه يبقى من شهر ألى خمسة

أشهر ليظهر بعدها الانتيجن للفيروس بالدم والمسمى HBS Ag وهذا يؤدي بالجسم

الي تكوين الجسم المضاد Anti body ويذلك تظهر الاغراض كارتفاع في درجة

لحرارة، وارتفاع كبير في انزيمات وظائف الكبد ثم البرقان.. وحوالي ٩٠ ٪ من

المساين يشفون تعاماً عيد تختلي الاعراض ويضتلي بعدما الانتيجين عند التحليل حيث يكون HBS Ag عند التحليل

أما حوالي ١٠ ٪ من المرضى فيظلون حاملين للفيروس مون ظهور أية أعراض،

وهؤلاه يسمُّون بحامل الفيروس حيث بيقي HBS Ag مرجباً لاكثر من سنة اشهر.

وربعا ببين سطيل الدم انتيجن أخر هو HBE Ag لنعرف مدى قابليتهم للعدوى..

غير أن رجود المضاد المسمى HBE Anti body بدل أنهم غير معديين بنسبة

وحامل القيريس مؤلاه ربما يصابون (القدّر الله) بالتهاب الكبد المزمن أو تايف

ومن بين هؤلاه الحاملين يكتسب عدد منهم ٢٠ _ ٢٥ / تقريبا سنويا الحصانة

يَظْهِر فيهم مضادات لجسم الفيرس Anti-HBS وينصح المريض عند الاصابة

الحادة بالتباب الكبد بالراحة التامة وربما بتناول غذاء معينا يحوي مزيداً من

السكريات او العسل فقط اما إذا تحول (لا قدر الله) الى التهاب مزمن استمرت

المعاناة من البيقان لدة تزيد على السنة أشهر مع احتمال تليف الكبد فإنه قد يحرب

أنْ بعض المراكز أو الوطائف تحتم على العاملين بها أن يكونوا أكثر عرضاً

وتتركز الاهمية ابضا للموانيد وبالذات مواليد الامهات الحاملات للفيروس وأيعم

الكبد .. وإذلك ينصح بالمتابعة بعمل الموجات فوق الصوتية للكبد كل سنة أشهر أو

سنويا وربما يحتاج الأمر لاغذ عينة من الكبد للتشفيص.

● أما عن طرق الوقاية والمناعة فيتحدث د. الكاف قاتلا

للمرضى الذين يحتاجون الى نقل دم من حين لأخر.

 الم غسيل الموكية والكنب والسجاد والستاشر ١/ إذالة البقع / غسيل المكيمات /

وش المسدات الحشرية مع الضمان

حدست مرز، شالتماري رقم 🚺 🔐 المدر

الم باسكار رمزية جدًا.

فهم هذا القيروس والسرس على الوقاية منه بإذن الله.

عن طريق الاتصال الجنس للمصابين.

حوالي ٢٠ ٪ في افريقيا وحوالي ٥ ـ ١٠ ٪ بالشرق الاوسط.

● وعن الاعراض وفترة حضائة المرض يضيف د. الكاف قائلا:

طهور المناعة والحصانة شد القيروس في الجسم.

معه استقدام الكورتيزون في حالات خامية

٢٠ غسيل وتفقيم التزانات

لب... وهو من الالتهابات المنتشرة في العالم فقد

الكبد كثيرة الممها: القيروس (A) والقيروس (B)والدلتا.

محمد حسين الكاف المالية المراغى الباطنية

والنور ادرينالين .

للتصلب ويزيد من ذلك ارتفاع الكوليسترول في النهم . أمراض القلب والبيثة

• وعن اخطار العمل والبيثة على القلب يقول د . سلام : بابانيون الذين

الإزعاجات القلقة في العمل .

ير السرعة

القاتل

لتعلمها ، لكنها تمثل احد اطواق

النجاة الهامة . طوق النجاة الثالث كما يقول د .

 بالشخصية أ ، وهو المدير المتفجر المتحفز المتنافس .. وقد دعا ذلك واكدت التجارب التى اجراها كثيرا من رجال الاعمال الى الخوف اتحاد اطباء القلب الامريكي نتائج الشديد . من هذه الابحاث الحديثة مريرة للاجهاد عندما ظهر ارتفاع التي اكنت ان الشخصية ، أ ، ضغط الدم مع الثوثر .. صحيح ان معرضة للاصابة بالقلب نتيجة هذا الارتفاع مؤقت لكنه قد يثبت الغضب المكتوم الذى يتميز به هؤلاء ويصبر دائما اذا كانت هناك عوامل المديرون ، ويطلق على ذلك المدير وراثية او زيادة في الملح . المتوهج وهو اكثر عرضة لامراض القلب والضغط والامراض النفسية

المحاضرات والتوتر واجمرى الدكتمور والاقمين

دراسة عن الاجهاد والتوتر في الباحثين وهم يقدمون المحاضرات العامة واستطاع ان بؤكد ان التوتر الحاد الذي يتعرض له الباحث يزيد سرعة القلب ويرفع نصغط الدم ويزيد حيوية الصفائح الدموية واحد العواسل الرئيسية في التجلط ء ويزداد ايضا الادرينالين

اسباب تصلب الشرايين وفل احد الابحاث النادرة في تجارب الشرايين عبلي القرود استطاع الباحثون تدريب القرود على الآجهاد والتوتر .. واثبتت ان القرود المدربة لم تتأثر بالاجهاد بينما تأثرت الانواع الاضرى بتصلب الشرايين وارتفع الكوليسترول الى ٥٠٪ اثناء فترة الاجهاد .. ومن هنا يتبين أن الاجهاد والتوتر يؤثران مباشرة على الشرايين فيجعلانها اكثر عرضة

ـ اتضح من دراسة على اليابانيين المهاجرين الى كاليغورنيا ازدياد الاصابة بامراض القلب خمس مرات في اليابانيين الذين عاشوا العيشة الغربية .. أما بمعيشتهم اليابانية فلم تظهر فيهم أمراض القلب ، ولعل هذا اكبر دليل على التوتر الذي يزيد امراض القلب مع تغيير البيثة وازدياد الضخط النفسي بها .

سواق الاتوبيس

 ويضيف قبائلا : اثنت الدراسات التي اجريت على سائقي الاتوبيس والاطباء والقضاة انهم اكثر عرضة لامراض القلب نتيجة لطبيعة العمل .. وكذلك ازدياد الاصابة فيمن يتولون مناصب ذات خطورة .. وكذلك مع زيادة

سلام هو السلام العائل ، فالابحاث تدل على ان جهنم المنزل أكثر وطأة على الاسان من جهنم العمل ، ومن

المديرين هم اكثر عرضة لامراض القلب ، والمزواج الهاديء لابديل له لسعادة القلب ، ولكنه يتطلب عملا خلاقا من اجل مشاركة ناجحة بين

 والطوق الرابع هو الكشف المبكر على القلب وتحاشى عوامل الخطر .

وعمل الحفوص اللازمة لأستكمال تقديرها ويخرج بعد ذلك بقائمة · محددة من التوصيات للمستول وفي احد الابحاث الحديثة على الكشف المبكر مجمَّوعة كبرى من المديرين

والمستولين ثبت ان هناك كثيرا من هؤلاء لم يعرفوا انهم مصابون

الزش ناخد قليك معك

حق لزيسرايوا لحدا

وهذا انكشف يبدو الأن هاما وضروريا ويجب أن يكون سنويا بعد سن الارسعين في المراكسز

🖪 نعد الاستخدام



الاجابة لن نثركها لك .. بل سيجيب عليها وعلى ليَ<u>سَ وَ</u>لَحُدا .

بالإلياف ليس هو العلاج الإمثل نكل حالات فهنك ١٥ ٪ من البشر لايتحملون زيادة الالياف في طعامهم . بينما حوالي ٣٥ ٪ ربما يواجهون مشاكل كثيرة وصعوبات ز الاسابيع الثلاثة الاولى لعلاج الامسنك بالاطعمة الكثيرة

المصران الغليظ لديهم ● والكن كيف يتم تحديد العلاج الامثل لنكل مريض مالامساك

العلام بالإلياف النباتية

قالقا الشبوز المؤلم وفيه تكون عطية الشهرز ذاتها مصحوبة بالام أو تكون بها وينبه د . محسن فوزى قائلًا يجب على الطبيب المعالج النفريق بين هذه الحالات

سوءا وهذا مايحدث للعرص الذين يتناولون ادوية من تلقاء العسهم دون استشارة الطبيب ، حيث أن العلاج يحتلف كلية طبقا لسبب الامساك ويختتم قائلا يجب الانشاء والحدر من قبل المرضى المصابع مصيق و الامعاء أو إ مناطق لحام في عمليات سابقة أو النثام بالامعاء لأن الالياف هما تسمم أنسدادا أو قعالا كاملا للامعاء

التدخين الأسوآ

يعتبر التدخين من اهم العوامل لسيئة في المعركة شد تصلب الشرايين ، والطبيب بعد مراجعته للعوامل الاخرى يستطيع ان يقيم ضروريات التغيير ودرجة الخطورة إذا اخسيف الى ذلك عامل اخر مثل التاريخ المرضى للعائلة

امآ الكوليسترول والدهنيات والانواع المختلفة من الدهون في الدم فتتطلب بعض الدقة للمريض ،

🚆 مل بحتاج الى غذاه معين أو بحتاج الى انقاص وزن او الى العقاقير

بأمراض ضغط الدم أو القلب أو غيره .. ولكن الجدوى الكبرى ان ٢٦ ٪ منهم كانوا معرضين لعوامل خصورة على القلب . العشوائى :

، الأمسناك » .. وعرفت كم هو مؤلم ولعين ومؤرق ولعلك ايضا لجأت الى ألمليئات لفك الأزمة وطلب

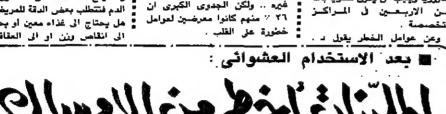
مافعلته صحيح ٬ وهل كل امساك يزله سيس ونسد. ● يداية يقول د . قوزي ان الطعام الغني

وعلى هذا فإن نصف البشر تقريبا تعمل الالياف

يقول د. فورى تم تقسيم حالات الامساك الى ثلاثة اقسام أولا الامساك القابض ونب تكون حركة المحران العليظ ، القرنون ، مشطة ريكون تقلصه وانقباضه هو السبب ل منع البرار من المرور وهذا النوع يفيده

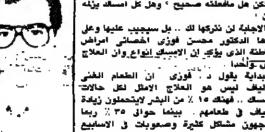
المائها الامسناك الموشقي كالقولين المنتفخ وميه يكون امعدام الحركة ال المصران الظليظ ، القولون ، وراء تجمع الدراز هيه وعدم مروره ، وهنا يكور ، الخلين ، ، أو صعوبة . وهنا تكون الادوية المضادة للتقلص ، كادوية المعص ، اكثر نفعا من الادوية الاخرى لعلاح هذا النوع من الامساك

مجسن فوزى



سلام انها تشعل قوائم طويلة يقوم

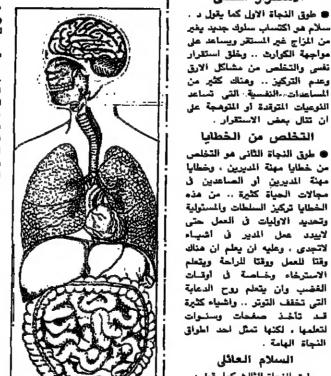
الطبيب باستعراضها وتقسيمها



الدواء القابض المحرك للامعاء هو الاست. والانجح في دفع كثل الدواز الطوق الراكدة .

وتشخيص النوع المصاب به المريض وتحديده ، لأن الحطأ في التشخيص يربد الامر

غيرها الدكتور محسن فوزى اخصائى امراض الباطنة الذي يؤكد إن الإمبيان إنواع وأن العلاج



الجهاز الهضعى



● من المالوف أن يقف الجمهور مكتوفي الايدى أمام حادث مروري ، ويندر أن يتدخل احد هؤلاء لاجراء الاسعافات الاولية للمصابين . ليس لشيء إلا لنقص في المعلومة والخبرة في مثل هذه الحالات . الدكتور محمد طلعت عاشور مستشار الجراحة بمستشفى الحمادي بالرياض يضع حول هذا الموضوع الكثير من النقاط عن التدابير والاسعافات الاولية لمصابى حوادث الطرق . السرعة مطلوبة • في البداية يقول د . عاشور

عندما يشاهد أحدنا حادث ارتطام مروري ، والمصابين ملقين على الارض ، فيقف متفرجا مكتوف الابدى لايعرف كيف يتصرف ، علما ان هنك أمورا بسيطة قد يجريها الانسان العادي وليس الطبيب ، قادرة على ان تسعف حياة انسان من خطر . ونظرا لنكثرة الحودات .. علينا أن نتدرب وندرب شبابنا واطفالنا على الاسعاقات الاولية

فعل سبيل المثال ان حودات السيارات والعجلات ف الولايات المتحدة الامريكية تقدر بي ٥٠ ، مليون حادث سنويا بكون هبها

وبينت الدراسات والاحصائيات ان نسبة كبيرة من وميات حوادث الطرق تحدث بسبب نقص في الاسعافات الاولية في مكان الحادث . أو اثناء نقل المعاب الى المستشفى . لذا فإن الاسعافات الاولية وسرعة نقل المسأب بالاضافة ال سرعة التدخل الجراحي في السنشقي عو الطلب الاسلسي للحعاظ





حالات اصبابات العمود العقرى ● اما اصول تحریك المریض فهی کما یقول د . عاشور اهم مايجب ملاحظته على المربص ۱ _ هل يتنفس

۲ ـ هل پوجد نبص او دفات قلب.



وعاليا لايكون متوفرا اثناه ومعد الحادث ساشرة ، لدا فإن التنمس من القم الى العم هي الطريقة الاعصل لانعاش المريض عنج هم المريض وسعجب اللسار الى الأمام باليد اليسرى حنى راس المصاب شعو الخلف ، اعلاق الله المريص مائيد اليعثى ، اخذ نفس شهيق عميق من قبل المسحف ثم الده موضع فمه على فم المصاب وأعطائه رهم! . يكرر دلك عدة مرات . شكل رقم ٧ . ثانيا معرفة دقات القلب

بعد تأمين طريق ننفس بحد اعطاه الربص الانكسدين

اللسان الى خارج العم

يتم دلك بوضع اذن الفاحص فوق صدر انصاب على الحهة اليسرى فوق منطقة الشاى ويحاول سماع دقات القلب ويتم معرفة السص بوضع بد الفاحص عن رقبة الصباب من الجائب لحس الشريان السياني وان غياب دفات القلب والسضر يعني ار هناك توفعا بالغلب

القعص الصدرى واليبرى قوقها ويندأ الببعف حركات متواربة وثابتة ثالثا النزف ان النوف أهم عاصل قد يؤدي الى وهاة المريض اذا لم يتم

رابعا الكسور تنمير كسور أتعمود العقرى معقد الاحساس والحركة مالاشراف المتضررة لدلك يجب جر المريض من مكان الحادث من تحت الانطين محو الاعلى مع شد مضاد من القدمين ووسنع المريض على سطح خشيى ان امكن ويتم نقله بهده

ايفافه هاذا كان الغزف و احد الاطراف العلوبة هإنه بتد تطبيق

المسعمة مرداط على منطقة الاسط اعلى الدواع وادا كان النوف

بالساق فإن تطبيق الرباط الصاعط على أضطقة الابطية أو

بالسبة تكسور العرف العلوى يصم الذراع بشكل راوية قائمة الى الصدر وتعنيقها موشاح الى الرقمة أو بالأصل على الصدر وشكل رقم ؟) أما بالسنة لكسور الطرف السفلي فيمكن تثبيت الطرف اغصاب بانطرف السليم وذنك بربطهما الى

• ویختتم د عاشور طوله الوقاية خير من العلاج ، فهذه المأسى يمكن تحميها بالوعي والتعاون والعدر وأتعاع آلاصول الموصوعة من أدارة الرور ق العجص الدورى للحماظ عل كهامة العربات والالتزام بالسرعة المصدة محبث لايزال عامل السرعة هو القاش الاتكبر و الحوادث



وهناك عدة طرق ابسطها وشنع أصبح السنعف شنص العا وسحب المك نحو الاسخل ، شكل رقم ١٠٠ وإدا كان هناك تشمح بالعك عين انصعط على راوية انعك السفل بالناهيتين يؤدى الرامتح العك امعكاسيا ، ويسحب

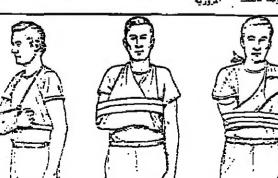
● وعن الاجراءات السريعة الاسعافية في موقع الحادث يقول د . عاشور - أهم أجراء هو فك المريض إذا كان محجوزا داخل العربة وهنا يأتى دور المقصات المديدية والتدرب عنى استعمالها وامعاد المريض بسرعة عن رفعة العادث حيث أن هناك دائما خطر ولكن يجب أخذ الاحتياطات اشاء التحريك لأن من المك أن تتحرك الكسور أو تزيد الخلوع أو بصاب النخاع الشوكي في



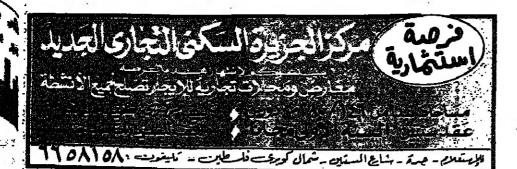














الحياة بين الزوجين شركة لاتعتمد على الماديات بقدر ماتعتمد على المشاعر والعواطف بين الطرفين وتستند على سياج مضيء من الاحترام الذى اصبيح سلعة غير متوفرة في حياة الكثير من الاسر والعائلات التي يتعامل فيها بعض الازواج من زاوية ان المراة وان كانت زوجته انسان وجد لخدمته فقط دون ان یکون لمشاعرها او کرامتها ای اعتبار لديه فيلجا للالفاظ المخدشة والمؤذية لها كأنسان مكرم من خالقه كالرجال تماما لدرجة انه ممكن ان يسند يمين الطلاق اذا رفض احد اصدقائه أن يشرب عنده فنجان قهوة او يقول اذا تحدث ، زوجتي اكرمكم الله ، وكانه يتحدث عن شيء مشين ؛ يضاف إلى ذلك شخصية ، سي السيد ، التي يرتديها بعض الرجال كمعطف متين يداري به عجزه عن الانخراط في محيط التفاهم والهدوء

ومع أن هذه الشخمية عتيقة جدا في ثلاثية ، نجيب محفوظ ، الا انها مازالت تتصدر مجالس بعض البيوت بكرسي الزوج المهيب بالاستعلاء والصوت المرتفع وعدم الالتقات إلى أراء المراة او مناقشتها في الامور المشتركة بين الطرفين واحتواء الخلافات بالمنطق والحوار السليم وكسر الحواجز الصدئة مما يترتب عليه نتائج فظيعة ضحاياها الاطفال والشياب من الجنسين لتلك الاسرة ولنتصور ماذا سيكون عليه مستقبل اولئك الاطفال وهم يشاهدون والدهم يقدّف وابل الشتائم على امهم . والشييء الغريب حقا هو اصرار بعض الآزواج على اخذ حقوقهم من

المتزن مع زوجته .

نسائهم دون النظر إلى انه عليهم مثل الذي لهم منهن بالمعروف . قال حسل الله عليه وسلم :ــ ه ما اكرم النساء إلا كريم وما اهانهن إلا لنيم ،

وقال صنى الله عليه وسلم ــ « رفقا بالقوارير » فانظر ایها السید کم قارورة کسرت وهل تستطيع ان تصلحها من جديد .



لم یکن و غراهام بل و یعتقد حین توصل إلى هذا الاختراع العجيب .. ان سيدتي الجميلة ستستغله في الثرثرة ، .. والاحاديث الهامشية التي لاتسمن ولاتغنى من كلام . ولهذا يهمس السيد ، غراهام ، في

ان الهاتف وسيلة اتصال وليست وسيلة للتسلية والترفية فرفقا بهذا الجهاز .. ورفقا بجيوب الازواج التي تجعلها الفاتورة المتخمة بالكالمات والارقام مهترثة .



تركض بعض النساء خلف اي « موضة » جديدة .. مناسبة او غير مناسبة ،، ومن تلك د الموضيات ، العدسات الملونة برغم مافيها من خطورة على العين .. خاصة حين تضعها المراة دون استشارة طبية . فلكى لاينطفىء بريق عينيك كضريية

لجمال اصطناعي .. نشج إلى أن العدسات الملونة تهدد جمالك الحقيقي !

غما راي • سيدتي • ؟

، الاستوعية . هذا تعالج الموضوع نفسه

ي طلعت دورا فاعلا و أطار للاصلاته فوضوح الى شريحة مران فِلْوَضَوْع كان بِناقش من الريحال ، وعدى الاستفادة من ما يحدث تحديد

ولكن من زاوية اخرى هي تلك المتعلقة بسن التقاعد عند النساء العاملات . ومدى امكانية الاستفادة منهن بالقدر الذي يستثمر تجاربهن وفي الوقت نفسه يقتل شسح الفراغ المقيت الذي يتسلل إلى حياتهن بعد فترة زمنية حافلة بالنشاط والحيوية والإنتاج

> ● فايزة الدباغ: لماذا لاتشغل المتقاعدة وظيفة زميلتها الجديدة اثناء غيابها المرضى! ● نورة السعد: تشغيل المتقاعدات جزئيا

● عائشة المصري: التقاعدة مكسب اجتماعي.. وليست ظلا هامشيا انتهت مدة صلاحيته!

الاستاذة ، فايزة الدباغ ، وهي من الرعيل الاول من النساء العاملات في الحقل التربوي والتعليمي .. وخاضت مرحلة البدايات الصعبة التى خطتها المراة في مجالات العمل .. بالاضافة إلى انها شغلت منصب ، عميدة كلية التربية للبنات ، تقول :

لاشك ان التقاعد المبكر له تأثيره السلبي على حياة الانسان .. الامر الذي يجعله يشعر بضرورة ايجاد البديل الوظيفي الذي يملأ عليه فراغه وتتساحل الاستاذة فائزة انه طللا الانسان لايزال قادرا عنى العمل فلماذا نستعجل عليه امر وتقول: لو فكرنا قليلا في كيفية

امتصاص الظاقات المخزونة في اعماق هذا الانسان لامكن لنا النهوض بكل مقدراتنا الحضارية عبر احترامنا لعطائه وانتاجه .. والانسان هذا هو الرجل او المراة بشكل عام .

فاعل ومهم في المجتمع ويمكنها ان تعطي حتى اللحظات الاخيرة من عمرها الفكري

وتقترح فكرة ايجاد بنوك استثمارية لـ د راتب المرأة التقاعدى ، وترى ان هذه الفكرة ناجحة وعملية وتبدو انها اكثر جدية من غيرها . وتركز اخيرا على اهمية أن يظل الحيل

موصولا بين تخصصات المتقاعدات قيل التقاعد وبعده في مجال العمل المقترح ..

لم اتقاعد .. ولكن !

وتؤيد هذه الفكرة بشكل ايجابى الاستلاة منى الفضلي ، مديرة الجمعية الخبرية النسوية بجدة ، .. قلالة : أنا لم اتقاعد بعد .. ولكن فكرة استشراف الستقبل لتكريم عقل المرأة في مجتمعنا تدفعني للاشادة بها .. وحول الاستفادة من خبرات المرأة المتقاعدة _ تقول الإستاذة منى _ يلزم الامر معرفة امكانيات هذه المراة المتقاعدة فكريا ونفسيا .. وهل تعلك الاستعداد للاستمرار في العمل حتى وان كان بشكل ثانوى مع مراعاة عدم اجهادها جسديا لان المرأة تختلف عن الرجل فهي في سن الكبر لاتستطيع الحركة وبذل مجهود كبيركما هو الامر عند الرجل.

مشروع استثماری! ونعود للاستاذة فايزة الدياغ .. حيث تطرح فكرة جميلة .. قائلة : لقد كنت اتمنى بعد ان تقاعدت ان تتبلور فكرة كانت تراودني حول مشروع استثماري وفكرى صغير وهو انشاء مكتبة نسائية .. من خلال رأس مال يقسم كأسهم على عدد من سيدات المجتمع المتقاعدات ويقوم بالعمل في هذه المكتبات بعض المتقاعدات ايضا ممن يعشقن مصاحبة الكتب .. ويألفن القراءة وتقدم هذه المكتبة جميع الكتب للباحثات والطالبات في العديد من حقول المعرفة والثقافة وتخصص للسيدات فقط .. ويمكن ان تشترك فيها المتقاعدات باسعار

مرحلة الزامية!!

وترى الاستاذة نورة السعد ، نائبة رئيسة الجمعية الفيصلية النسوية بجدة أن سن التقاعد مرحلة من العمر الزامية .. ينبغي للمراة والرجل ايضا ان يستعدا جيداً لها من خلال التخطيط البناء والمثمر .

أن عمر التجرية النسائية في العمل الوظيفي لدينا مايزال بسيطا .. وربما لم يكن

لدينا عدد كبير من المتقاعدات ولكن هناك من طلب منهن التقاعد المبكر لظروف عائلية ما .. او لرغبة خاصة منهن !! والحقيقة _ تقول الاستاذة نورة السعد _ ان البقاء في المنزل قد لايؤثر سلبا على المراة

كما هو الحال عند الرجل .. لان واقعها وحياتها تحتمان عليها ذلك وتقترح الاستلاة نورة ان يستفاد من المتقاعدات عن طريق العمل الجزئي كما هو متبع في بعض الدول الاخرى لان ألخبرة في العمل اي عمل ليست وليدة شهادات اكاديمية .. ولكنها نتاج لسنوات .. وسنوات من المارسة .. كما انه يمكن الاستفادة منهن في عضوية الجمعيات الخيرية النسوية نظرا لوجود عامل الوقت عندهن وهو مايفتقد عند العاملات الاخريات اللاتي على رأس العمل لاني اعتقد أن العمل التطوعي في هذه المرحلة التنموية يتطلب خبرات وكفاءات نسوية متمكنة من ادواتها . وتضيف الاستلاة الكاتبة نورة

ان معرفة قدرات هذه المجموعات من النسوة وكيفية توظيفها والاستفادة منها ستكون اكثر مصداقية اذا ماتم التعرف على سة . من خلال استبيان بتعبئتة عند التقاعد فكل واحدة منهن لها تجربتها الخاصة ومنظورها الخاص الذى سيشكل في النهاية حصيلة من التوقعات والاراء التي تكون خير معين لهن لمعرفة كيفية احتواء الخبرة والنجاح بها ومن خلالها .

متقاعدة و ، جديدة ؛ !

وهنا .. ترى الاستاذة فايرة الدباغ _ عبر تجربتها في التعليم مبكرا ثم في التعليم الجامعي _ ان الاستقادة من المتقاعدات يمكن أن ينجح كثيرا في مجتمعنا في مجال التعليم عن طريق توليهن التدريس المسائي .. فيما ينيغي أن تراعى المؤسسة او آلجهة التي تدير مثل هذه الاعمال العامل المادي وكذلك المجهود الحركي .. بل انه يمكن للمتقاعدة أن تأخذ مكان زميلتها الموظفة الجديدة في حالة غيابها المرضى او غيره من الاسباب كما انه يمكن الاستفادة منهن ومن خبراتهن في فترة الاختبارات في المراقبة او التصحيح او رصد الدرجات

المتخرجات للتو من الجامعات او الكليات لازان يفتقدن للصبر والجلد والتجربة

والمراس في هذا الموضوع .. وكذلك يمكن تطبيق هذا الامر في مجال الصحة

« متقاعدة » تدرس الطب !! الدكتورة سعاد المحسنى طبيبة متوقفة عن العمل ومارسته لفترة طويلة تقول : يبدو أن الطب هو العمل الوحيد الذي لايشعرك بكير ستك لانك دائما تشغر

الطب خارج المملكة وداخلها ادرك مدى اهمية الطبيبة التي تقاعدت او توقفت عن ممارسة دورها آما لكبر ستها وعدم استعرارية اداء اعضاء جسمها لدورها لصحيح مثل ضعف في البصر أو وجود أي مرض أخر يمنع الطبينة من الأستمرار في دورها الانساني وهنا بالامكان الاستفادة منها في التدريس في كليات الطب الحكومية او الدورات التي تنظمها المؤسسنات والمستشفيات الاهلية كما انه يمكن الاستفادة منها في تقديم افكارها وتجارب السنين عبر برامج تتقيفية طبية تغدم عبر وسائل الاعلام

· كما أن الطبنية المتقاعدة أو الطبيب المتقاعد مطالبان بالكتابة عن تجاربهما وعلمهما في كتب تؤلف وتقدم للناس منها يستغلان وقتهما بالمقيد ومنها يقدمان للناس حصاد سنين من العمل المخلص والنشاط الصادق الدؤوب

ظل هامشي !! الاستادة: عائشة المصري الموجهة بادارة تعليم البنات بجدة .. قالت :

المتقاعدة وعدم اهمالها وجعلها هامشيا في المجتمع لانها مكسب

مكاسب المجتمع هي كنز من الخبرات والتجارب يجب الأنشعرها بأن مدة صلاحيتها انتهت واظن ان عمل الاستشارية ينطبق عليها كثيرا مع الاهتمام بسنها الكبير الذي لايستدعي ارهاقها ومطالبتها باعمال مجهدة ومتعبة حيث يمكن للمؤسسات النسائية الخاصة الاستفادة من خبراتها في دوام مخفض وعير استشارات يمكن ان تبعث لها احيانا حتى في ظل نشاطها الخفض . والمرأة العاملة عندما تبقاعد في أغلب

الاحيان تميل إلى الهدوء والدعة وإن اثارها هاجس العمل مثلا ان اقلقها تعب القراغ وترف المنزل فانها ينبغي أن تختار مكان العودة ويشكل دقيق جتى لاتعود تطالب بالتقاعد أيضا .

أنا أشارك الزميلات فيما طرحن وأضم صوبي إلى فكرة النادي النسوي الذي يجمع الصديقات القديمات في العمل ويقدم المعرفة والثقافة والترفيه لهن حتى



